

U 1139

الشمس والقمر والنجوم مسخرات أمراً

الحمد لله الذي جعل كتاب الجواب الحقيق الحقيق الكبار الحكيم في هذا كتاباً جامعاً جامعاً جامعاً



بسم الله الرحمن الرحيم كتاب تافه من كتب الكرام وغيره خواص خلق الله سبحانه وتعالى



وحدہ لا شریک کہ گوید	بہر گویا ہے کہ ازین روید
بوئے صلوة علیہ می گوید	غنچه اش چون درن غلید

شکر شیرینی شربت حیات اُس حکیم حل شانہ کو سراوا رہی کہ اپنے حکمت کاملہ و قدرت قادرہ سے طاق علوی کو امہات سفلی پر مقیم کیا اور زمینیاں رابع مسکون کو افلاک پر قرار دیکر زمین تحت الاقدام پر علویات کو تاثیر بخشا۔ وہ خدا سے جلیل کہ جبکہ پاسبان اول پاسبان فلک ہو۔۔۔ و دکا دربان دوم خطیب فلک اُس قمار کا دربان سوم بدلاؤ فلک اُس عظیم کا دربان

ملاحظہ کرے والہ اعلم بسطوح حمد حق غیر ممکن ہے اس طرح نعت اوس احمد کیا کا کب کسی سزا دیا ہو سکتا ہے

قصیدہ

ولا کیا ہو سکے تجھے شنائے احمد کیا
مرح میں کیا لکھوں جس کی ثنائیں خالق اکبر
اللہ کی عبادت گو کوئی رات دن کرے
خوش قسمت اس کی ہے جو بخت شہدین ہے
نہیں کوئی ثنائی احمد ہی خدائی میں خدا کے
جنت تک وردھو نام مبارک اس کا
جو کہ عارف اکمل ہیں ہر ایک شے میں
التجائب ہی ہے میری ای سب علا
بخشش اپنی کا بھر و سالہا سے غلاب

احد سے ہے محمد اور محمد سے خدایا
لولا کہ لما خلقت الافلاک ہے کہا
حُب بنی نہیں تو مقام اسکا سقری ہوگا
رد سیاہ ہوگا نہو گا جسے سودا اس کا
بتی ایسا نہ ہوا ہے نہ کہ پیدا ہو گا
کام کیا آئیگا ملا تیرا تعویذ و دعا
دیکھتے جلوہ احمد ہیں ہر ایک صبح و ساء
روز و محشر میں مجھے سایہ احمد ہو عطا
نہ کہ طاعت نہ قناعت نہیں کچھ میرضا

اگر جملہ حمد ہر شے میں ظہور پانا تا تو کب کسی چیز کو ثبوت ہوتا و صف ایسے احمد مختار کا کیا کرے
جبکہ ہر جزو کل سے آوازہ احمد ساتھ لفظ احد کے پیدا ہے۔ اگر چاہے کہ بر شے سے لفظ احمد پیدا کرے
قاعدہ منظومہ سے دریافت کرے اور جب ہر ہریم خشک کو سودائے احمد سے کب کسی کو
طاقت نعت ہے بہتر یہی ہے کہ کہا کرے اللہم صل علی سیدنا محمد وآلہ الطاہرین قاعدہ

جملہ اسماء کے لئے عدد ایک بار
منہا اسمین سے کر کے ایک عدد
بعد زان سات سے طرح دیکھ
ایک زیادہ کرے عدد اس پر
ایک بڑا اس پر ہونیگے تڑپن
یہ طریقہ ہے نکتہ بار یک

چار سے ضرب کر تو بے شمار
چار سے ضرب کر تو جملہ عدد
جو کہ باقی رہے سو چند کرے
چار سے ضرب کر تو بار و گیسر
عدد احمد کے ہونگے ب روشن
کیونکہ نایاب چیز در تار یک

غالب اسکو لکھا ہے نظم سلیس اس طرہ سے کہ سب کھینکے انیس

مثلاً لفظ نور کے عدد ۲۵۶ ہن چار سے ضرب کریں ۱۰۲۴ ہوئے ایک عدد خارج کر کے چار سے ضرب کیا ۴۰۹۲ ہوئے سات سے طرح کیا ۲۸۶۱۲۸ ہوئے تین میں ضرب دیکر ایک زیادہ کیا ۱۳۸ ہوئے پھر چار سے ضرب کیا ۵۵۲ ہوئے ایک بڑایا ۵۳۸ ہوئے پس بھی عدد ہن لفظ احمد کے اسطورہ ہر ایک شے سے استخراج کر لے اور جیسا کہ اللہ جل شانہ کو اپنے رسول مقبول محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ کمال عشق و الفت ہے ایسا ہی لفظ ادا اور احمد میں نہایت اتحاد و ارتباط ہے کہ ایک کے عدد دوسرے نام کے عدد سے پیدا ہوتے ہیں اسطورہ اگر احد کے عدد ۱۳ کو ۴ سے ضرب کریں ۵۲ ہوتے ہیں ۵۲ میں ایک عدد کم کر نیسے ۵۱ رہتے ہیں چار سے ضرب دیے سے ۲۰۴ ہوئے ہشت سے طرح کیا ۲۶ باقی کو ۱۳ میں ضرب دیا ۵۲ ہوئے ایک عدد زیادہ کرنے سے ۵۳ عدد ہوتے ہیں یہی عدد لفظ احمد کے ہن العلم عند اللہ اگر ہم یہ چاہیں کہ احد کے عدد سے احد کے عدد پیدا کرے چاہے کہ احد کے عدد کو چار سے ضرب دیکر ایک عدد خارج کر کے پھر چار سے ضرب دیوے اور حاصل ضرب کو آٹھ سے طرح کرے خارج قسمت کو سہ چند کر کے ایک عدد زیادہ کرنے سے احد کے عدد پیدا ہوتے ہیں اور یہ بھی معجزہ ہر اس خواب پاک کا کہ پوچھا گو گون نے عبد المطلب کو آپ زنام محمد کا واسطے رکھا فرمایا کہ یہ محمد کیا جاوے گا سا رخنہ قلات سے سجان اللہ عجب شان کبریائی ہے کہ ہر شے میں جلوہ نمای ہے ورنہ اسکے آگے کسی کا نام تھا اور جیسا کہ احد کا نام بنے نکتہ ہر دیا ہی خواہش الہی نے بھی جوش مارا کہ اپنے محبوب کا نام بھی بنے نکتہ پیدا کرے اور برابری لفظ کے بھی ہووے درود بے شمار اسے اور اسکی اہل اطہار پر خصوصاً حضرت امام اکبر و امام اصغر اور انکی والدہ خیر النساء اور شیر الہ پر کہ یہ بیہنچتن پاکین اور کواکب ارض و سموات اگر کوئی شخص کچھ عدد ضمیر میں پوشیدہ رکھ کر کہے کہ اگر بیچتن بحق ہیں تو کمید سچو کہ کتنی عدد ہم نے پوشیدہ رکھیں ہیں تو اسکو کہیں کہ اس عدد کو دو چند کر کے پانچ سے ضرب دیکر عدد مضروب کو بیان کرو تو آپ عدد حاصل ہو شکل تدور و دروگر دیگی باقی عدد کو کم دین وہی اصل اعداد ہونگی ہر نوع پانچ سے ضرب یا تقسیم ہوگا

اور درود بشمار قطب الاقطاب ہادی شہینچ و شاب حضرت اکمل العارفین سرور فتراہ لیاے
کا طین قطب ربانی معشوق یزدانی غوث الصمدانی ولی حقانی حضرت ابو محمد محی الدین سید عبدالغلام
جیلانی کہ وصف ایسے ہے کہ کہ جن رحیمین سلطان اس خاکسار کیا ہو کہ جسکے درپیش لیا بغیر جامع بین المومنین

غزل و صنعت تو شیخ غوث الثقلین سید عبدالقادر حیدرانی ہر لفظ شعرا

منہ سے ہو وی وصف کمان پیر کا
 او نکو بھی سودار با پیران پیر کا
 قدرت سے وہ دیا یا تھا روشن پیر کا
 در و زبیرمڈ نہ گناہ کبیر کا
 جب تک نہ لیا ہی قدم وہ کل کے پیر کا
 لاچار ہوں مرید ہوں مین و سنگیر کا
 باشاہ سایہ دامن پیران پیر کا

عجرب سے مداح ہوں غوث منیر کا
یہا میں ہو جو کہ وہی قطب میں اکثر
للہ کئے چور کو ابدال وہ دم میں
اللہ نے مختار خدائی کا کیا ہے
روسیاہ بن گیا صنعان کی ایک بگمبر
یا غوث لطف کیجئے بندہ ہے اب اسیر
نہ عالمے بعمل ہے نہ واعف ہو آگیا

حضرت محبوب سبحان میں آنحضرت سابع کے خصال کثیر تھے چنانچہ زبان فیض بیان سے برسرِ مجلس فرمایا کرتے کہ انہیں یہ بدن عبد القادر کا مگر آنحضرت اور نبین دیا اللہ نے بعض چیزیں پیغمبر و کمو مجھے عنایت میں پسینہ ملا کہ حضرت سید عبد القادر جیلانی رحمہ آنحضرت کے عشق میں محو ہو گئے تھے اور دوسری دلیل یہ ہے کہ اگر عبد القادر کے عد کو تنصیف کر کے ثبوت سے طرح کریں اور سات سو ضرب دیگر حاصل ضرب پر گیارہ عدد قانون کے زیادہ کرنے سے عدد واحد کے پیدا ہو جاتے ہیں اور حضرت کا نام اس بیت معمار سے بھی ظاہر ہے بیت بندہ چون دامن خود را ببطا کر دم شد نماز دل امید از قسیر فضل ہم را وادان مقام ۛ اللہم صل علی محمد معدن الجود والکرم منبع الحکم والحکمہ علی الہ بادک وسلم۔ اما بعد بندہ ضعیف گنہگار شرمسار امیدوار مغفرت پروردگار ابن محمد رضا صلح اللہ تعالیٰ احوالہ بیت دل شہتہ میک پایہ بالا میرزا

شرح جہت تقدیر
 بگوئی از این بگویم
 او فقط ما مانده که
 چنانکه هر صورت خود
 وال عبادت خود
 هم عبادت خود
 فقط هم که خود
 جہت خود که خود
 آن بیان کردیم و بگویم
 و این را در این
 و این را در این
 نامی که خود
 مطلوب خود
 و این را در این
 المعین

می سرود راہ بے پایاں عشقت گرو، خدمت میں شائقین عملیات و تعویذات کے التماس کرتا تھا کہ بندہ کو سن صغیر سے شوق عملیات رہا شب و روز بھی ذوق رہا اور بزرگوں سے بہت سی طریقہ دیکھا اور کتب اساتذہ قدیم سے استنباط کیا اور حصول اجازت عمل و رمل حضرت عالم اہل حد و فاضل امجد کیتائے وہر مولانا مولوی رمال الی نہایت کمال منجم سید ابو الحسن بن جناب سید مہدی کشمیری عامل لکمل سے حاصل کیا اور ہر چند کہ یہ فقیر کثیر التقصیر کمولایق تالیف و تہذیب و تصنیف نہیں جانتا ہی اور جرات اس کا بزرگ پر نہیں کر سکتا ہے، لیکن باتماس بعض صاحبوں کے اس تجفہ کو عبادت سہیل الفہم لکھا تاکہ اہم ہسمی برابر ہو و نام اس سالہ کا کلید سلیمانی المعروف بتجفہ سلیمانی رکھا اب توقع صاحبان ذوالاقتدار و عالمانہ مدارس سے یہ ہے کہ یہ رسالہ باز خطا ہے، لیکن بزرگوں سے امید عطا ہے کہ انسان بھی مرکب از خطا ہے، ^ط ^ط انسان مرکب من الخطاء والنسیان ^ط قلم اصلاح سے درست فرما دین دامن غلو فت میں چھپانے اور عبارت ظاہر پر نظر نہ فرما دین اور اس عاجز کو دعا خیر سے یاد کرین اور چونکہ یہ رسالہ اتھام سے صاحب صدق و صفا مطلع جو و عطا معدن حلم و حیاء تاجانی عبد الکریم صاحب سے برلوجاب قاضی محمد براہیم صاحب اللہم ایدنا و بطول حیاتہ و اسعد ذلہ بالحق متبرکاتہ محمد والد الامام محمد بن حنفی تعریف محال ہے بندہ کا کیا عرصہ ہے کہ خیکے مطبع خاص تہذیب الکریم میں لایا کتب و بر طبع ہو کر فیض رسان خاص و عام میں اور جبکا مبلغ کثیر اس میں صرف ہوا ہے سکر خدا کا کہ صاحب موصوف نے اسکے طبع پر کمر باندھی شائقین کی آرزو برآئی پس معلوم ہوا کہ اللہ جل شانہ نے حضرت انسان کو نہایت مختلف المزاج بنایا کسی کو حکمت سے سرفراز فرمایا کسی کو عابد کسی کو زابطہ کسی کو عالم کسی کو عامل غرض کہ جس کو جو ہدایت ہوتی تھی ساتھ اس قول کے عنایت ہوئی قولہ ہر کسی را سحر کارے ساختند میل اور دلش انداختند، اب تحقیق لفظ عمل کی کیا چلینے کہ عامل کس کو کہتے ہیں واضح ہو کہ لفظ عامل میں چار لفظ ہیں ع آمل اور یہ چار بات پر دال ہیں عین سے اشارہ اسجا عبادت آجی سحر کہ بغیر عبادت دریافت کے کسی کو یہ رتبہ حاصل نہیں ہوتا دوسرا الف کہ مراد اس سے راوت نیک ضرور ہے جبکا کہ ارادہ نیک اور نیت ثابت ہو کچھ حاصل ہو گا کیونکہ نیا و عمل کی نیک نیت خلوص

ارادت و شوق سے ہوتی ہے کہ وارو ہے اتمکلا اعمال بالنیات سو م حرف سیم سے وہ بہت
 پر اشارہ ہے کہ مقال صدق ہونا چاہئے یہ حرف قلب ہی لفظ کا اسلئے یہ رکن اعظم ہی قرار دیکھنے کے
 بیشمار ہیں جبکہ زبان اپنی کذب سے بچا رکھے فائدہ نہایت معانیہ کے نقل ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 کے وقت ایک شخص نہایت کاذب و فاسق و راہ زن تھا ابتداء سے بھی اسکا پیشہ رہا آخر جب خوف خدا لاحق
 ہوا نزد حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے گیا اور عرض کیا کہ میں نے اتنی عمر جھوٹے زنا کاری اور راہ زنی میں گزاری
 اب توبہ کرتا ہوں کہ پھر ایسا نہ کرونگا آپ تہہ برج ایک ایک علت مجھ سے دو کیجئے ایک دم ترک کرنا مجھ سے
 نحو سکیگا آنحضرت نے فرمایا کہ پہلے تو جھوٹے بولنا چھوڑ دے وہ قبول لا اور چلا گیا جبکہ شب کو زنا کاری کا
 وقت آیا وہ جانے لگا اور خیال کیا کہ صبح کو پیش حضرت جاذب نگا سوائے صبح کھنے کے کیا جواب دوں گا
 پس اس محل سے باز رہا جب شمس صبح کو راہ زنی کا وقت پہنچا دلمین سوچنے لگا کہ کل کیا جواب دوں گا
 اس میں بھی باز رہا جب شب اضطرابی میں کافی صبح کو حضرت کے پاس گیا اور عرض کیا کہ حضرت آپ فرمایا
 کہ مجھے باعث تمام گناہ سے رک رہا حضرت نے فرمایا کہ جا اللہ نے تجھ کو دروغ سے پناہ دیا جیسا کہ یہ
 حرف میقلب ہی لفظ عامل کا ویسا ہی مقال دروغ اصل ہے کذب کا چاہئے کذب سے اپنی زبان کو بچا
 رکھے اور رزق حلال سے گزر رکھے کہ یہ اشارہ لام سے منسوب ہے جبکہ ان اشعار سے ماہر اور عامل
 ہے وہی حاکم ہے عاملو نکا کسی نے بھی کیا خوب لکھا ہے رزق حلال صدق مقال - شوق کمال رنقط نام
 کے کہیلانے سے عامل نہیں بنتا - بے عمل کل نہیں ہوتا صاحب علاج القلوب نے تصوف میں کیا خوب
 لکھا ہے - ختم دیباچہ کتاب ابیکوچین مضمون اسکا سبب تھا - متمم قاعدہ عامہ شیخ قل بہار وہ قاعدہ
 جو شخص کہ تعویذ لکھنے اور نقش بھرنے کا ارادہ رکھتا ہے خصوصاً عمل پڑھنے میں خود بخوبی ترکیبی سے پڑتے ہیں
 فائدہ نہ دیکھتے ہیں عمل کو بنام کرتے ہیں اور کتاب کو زمین پر پک تے ہیں مفت راہ بھٹک تے ہیں جب بندہ
 نے دیکھا کہ نیلوا تفتی اور بے ترکیبی کا سبب ہے اور کوئی کتاب کامل تراکیب میں کسی نے احتیاط نہ لکھا
 اور جناب مولوی محمد اشرف علی صاحب نے جو لکھے ہیں وہ تمام عمدہ ہیں اور مبتدی کو کافی ہیں بندہ نے بلجارت
 مولانا قاضی عبدالکریم صاحب و محبوب کو اصرار سے خصوصاً صاحب صادق عبد الوہاب صاحب ان اوراق لکھا

لکھنا شروع کیا اور جناب مین منشی محمد اعظم صاحب کے جو بندہ کی قدر دان و اس عاجز کے حال نا پر ہر دم خدا شناس عالی
 ہمت ہیں اور جناب عبدالرحمن صاحب کے گذرانا اور خون فی سید فرمایا اور اس عاجز کو دعائی خیر دی آمد مہر پر طلب کسی
 شخص کو کوئی عمل گزیرا ارادہ ہو تو عمل کے قاعدہ کی سیکھو اور جو کہ عالمان اس فن کی تفرک کئی ہیں ان قاعدہ دن پر عمل کرے
 بخوبی کامیاب ہوگا قاعدہ اول جب کوئی عمل چینی یا تعویذ لکھنی کار ارادہ کرے تو پچھلی غسل کرے یا وضو ضرور
 جب بستر پہنچے تو چاہے کہ وسوسہ شیطانی اور خیالات لائینی کو دوسری دور کرے اور وضو طلب خلوص نیت سے
 آغاز کرے اور درود بعد و طاق اول آخر ضرور پڑھے اور اپنے گرد حصار کرے تاکہ کسی طیر خرمحت نہ پہنچے و حصا
 ہیہ ہے اور مجرب آیتہ الکرسی اور چار قل ایک یا قل یا اےھا الکفر وں اور ایک بار قل هو اللہ احد اور
 ایک بار قل اعوذ برب الفلق اور ایک بار قل اعوذ بوالناس پڑھے کی آسمان کی طرف دم کرے اور کبھی بستم
 از تحت تا فوق پھر اسی موافق نیچے دم کرے اور کبھی بستم از فوق تا تحت بدستور پڑھے کہ سید ہر طرف
 دم کرے اور کبھی بستم از جنوب تا شمال بدستور باوین طرف دم کرے اور کبھی بستم از شمال تا جنوب بعد سنو
 دم کرے اور کبھی بستم از مشرق تا مغرب پھر پڑھے کہ چھو دم کرے اور کبھی بستم از مغرب تا مشرق اور ایک بار پڑھے کہ
 اپنی پر دم کرے اور قلب آیتہ الکرسی تو کمر کرے اور کبھی یکساں قظ تین مرتبہ کہو اور اپنے گرد حصار کر دیو بعد درود
 پڑھے کہ عمل شروع کرے تا ختم باہر نہ آوی اور کسی سے کلام کرے اگر نہایت ضرورت ہو ایک مرتبہ درود شریف
 پڑھے کہ کلام کرے اور پھر ایک مرتبہ درود شریف پڑھے کہ عمل شروع کرے اسی طریق کو طریق ضمانیہ نام کھا
 ہے قاعدہ دوم مطابق قول مصنف جو اخیر کے تعین مکان و جاے ضرور ہے اور ان ایام
 میں کھانا ان چیزوں کا ترک کرے جیسے پھلی انگورہ۔ شیر بھل اگر عمل جلالی ہو ترک تمامی چیزوں کا ضروری
 جمالی اور منحصری میں مذکور نہیں قاعدہ سوم تعین وقت و ساعت بھی ضرور ہے مثلاً کسی نے
 کسی قسم کا عمل شروع کیا ہو تو پڑھو اول جس ساعت میں کہ شروع کرے تا اختتام سی وقت کا انتظام رکھے
 ورنہ اختلاف زمانہ سے بھی نقصان ہے قاعدہ چارم شروع کرنا عمل کا ایام بیض میں بروز اول پنجشنبہ
 یا دوشنبہ بہتر ہر زوال ماہ سے قاعدہ پنجم ابتدائے عمل برج ثبات میں شروع کرے
 اور منازل قمر بھی خیال کرے کہ بعضے سعد و نحس ہوتے ہیں اور جس ستارہ کی ساعت

مین کے عمل شروع کیا ہر اسکے موکل سے استعانت چاہئے **قاعدہ ششم** علم ب واسطے فسق و فجور و زنا کاری کے کہنی کرے اور اکثر عمل جو شاذ و ٹھیک پڑتے ہیں اسکا ہی پٹ ہی کہ بغیر زکوٰۃ ادا کرنے کے یکسی کتاب میں دیکھو واسطے فسق و فجور و زنا کے کرتے ہیں کمان تاثیرات کمان یہ فسق و فجورات مصرع ہیں تفاوت راہ انکجاست تا بجایا جو عمل زنا کے لئے کرے وہ کہی اس رسالہ سے فائدہ نہ دیکھے گئے کتاب سکائی و کو کا مفید ہی انکا ملاحظہ کرے **قاعدہ ہفتم** عمل کرتے ہیں اعتقاد میں کرتے اور نقش لکھ دیتے ہیں مگر بخصوص قلب نہیں لکھتے اور ثابت میں لکھتے کا منقلب میں اور منقلب کا ذوجہد میں لکھتے ہیں اسلئے فائدہ ہی محروم رہتے ہیں **قاعدہ ہشتم** کسی نقش یا عمل کی زکوٰۃ نہیں دیتے نہ اسکے نکاح نہایت کو جانتے فقط کسی کتاب میں دیکھ کر بطع زبیا نقل کرتے ہیں اور ان موانعات کو محاط نہ کر کے بتلانیہ کو برا بھلا کہتے اور تاثیرات و اسمائے انکار کر کے ایمان ضائع کرتے ہیں **مصرع** نیم ملاحظہ امیان خصوص اسکو نیچر یہ بالکل کلام الہی کو باطل گردانتی ہیں والہ المادی **قاعدہ نہم** کتابوں میں جو اعمال و اواراد و احراز کھے ہیں وہ بزرگان ماضی کی تجارب ہیں جو انکو عمل میں تھو ان تجارب کو اپنی بھی عمل میں لا کر فائدہ اسکا سمانہ کریں اور عمل میں لانے کا حوصلہ نہو اس سے گذرنا بزرگان ماضی پر ملامت نہ کریں عطاقت مصمان مذشت خانہ مبہمان گذاشت تاثیر اسماء جل و علاوایات کلام خدا سے انکار کرنا اور اسکا قائل نہونا کا فر مطلق ہو اور تعویق ہو جانے میں حکمت خداوند کریم ہے ہر ہر شی میں اسرار ہی مشہور ہیں مگر ہم غافل ہیں **قائد** برگ درختان سبز و نظر ہوشیار ڈھرونی ذہنیت معرفت کو کار **قاعدہ دہم** جاننا چاہئے کہ ماہائے سعد و نحس و ثابت و منقلب و ذوجہدین کا ضرور ہی حب و بغض و کشائیش ذوق و افزونی جاہ و مراتب وغیرہ کے لئے ماہ مقرر ہیں تقسیم متبدی کے لئے لکنا ضرور ہوا سال کے بارہ مہینوں کو سو فصل مقرر کئے ہیں ثابت - منقلب - ذوجہدین میں برائی اثبات دولت و ترقی جاہ و غرت اپنے یا غیہ کے لئے عمل کریں چکر آفتاب مرج ثابت میں جو مہینے چار ہیں فراسد - عقرب - دلو - ان چاروں کو ہندی میں استہرکتے ہیں عمل کریں مقہور ای اعدا و بعض و تفرقہ کے لئے بروج منقلب میں شروع کریں وہ یہ ہیں - حمل - سرطان - میزان - جدی - ان کو ہندی میں چر

کہتے ہیں برائے جب و تسمیر مطلوب شفا لئے امراض بروج ذوجدین میں کل کین وہ یہی جو اس قبلہ قوس حوت
ہند میں انکو دوسبھا کہتے ہیں بروج کے مزاج و عناصر جسم و رنگ و غیرہ کا نقشہ سہمی بہ و خیر البروج اس کتاب کی
آخر میں ثبت کیا جاوے گا ملاحظہ کریں قاعدہ یازدہم میں اعمال و ہر انکی اجازت صاحب عمل ہی لیا ضروری و نہ
اسکے کہ نہیں ہر اس نقصان و فتور ہی بندہ نے مبتدیوں کے لئے بہت کچھ لکھا ہی گویا کو یہ کتاب دستاویز ہوگی
اوستا و کامل محال ہی پہلے کوئی اوستا و کامل ہی حصول اجازت پاکر اس سال پر عمل کریں کلام با اثر ہوگا اس
رسالہ میں بھی نکتہ ہی باقی تمام نکات واضح ہو گیا کہ منظر اعمال ہی قوانین سبعہ سارہ مشتمل ہفت قاعدہ احاطہ
نے کاروبار اس دنیا کا ہفت ستارہ و پندرہ مقرر کیا ہی بعض معین میں تاثر منحوس پر بعضی سعد و میاں داؤد یا اعتبار الایام
ہفتہ کے انہیں ستارہ دن پر نام دئے گئے ہیں سبت سارہ یہ ہیں - قمر - عطارد - زہرہ - شمس - مریخ
مشتری - زحل - قمر منسوب ہی بروز و دو شنبہ یعنی پیر یک رنگ سبز آبی ساتھ بروہ کے مقام فلک
اول عطارد منسوب ہی بروز چار شنبہ یعنی بدہ میاں زنگ فیروزی بادی مقام فلک دوم برہ منسوب ہی بروز
یک رنگ سفید بادی مقام فلک سوم شمس منسوب ہی بروز یک شنبہ یعنی اتوار یک رنگ طلائی آتشی مقام فلک چہم
مریخ منسوب ہی بروز شنبہ یعنی منگل بد رنگ سرخ آتشی مقام فلک پنجم مشتری منسوب ہی بروز چنبہ یعنی جمعہ
ایک رنگ زرد آتشی مقام فلک ششم زحل منسوب ہی بروز شنبہ یعنی ہفتہ بد رنگ سیاہ خاکی مقام فلک ہفتم اللہ
نے عدد ہفت کو بڑی فضیلت دی ہی کیونکہ سورہ فاتحہ مقدم ہی اور ابتداء ہی قرآن کا اور آہن بھی ست
آیت ہیں اسلئے اس عدد کو سائر اعداد پر فضیلت ہو کہ اپنی فردیت و زوجیت میں کمال کھتی ہیں ایک فرد و تین
زوج ہیں یا فرد و اول تین و ثانی چار یا فرد و ثانی پانچ اور زوج اول و دوسرے مجموعہ انکاسات ہی ہوتا ہی اگر انہیں دو
تین چار پانچ کو جمع کریں تو نصف اسکاسات ہی ہوتا ہی اگر سات کی عدد منفرد ایک تین پانچ سات اور عدد
ہر یک و چار اور چھ کو جمع کریں تو مجموعہ مطابق حروف بھی کے عدد کے اٹھائیس ہیں یا ہر کسی عدد میں پایا
نہیں گیا اور حروف آتشی سات ہیں حرف بادی سات حرف آبی سات حرف خاکی سات بیان حروف کا
رسالہ کہنا حروف میں جو زیر تصنیف بندہ ہی آئینہ اس سال میں گجائیش نہیں غرض کہ سات حروف آتشی سر میں تین
ہیں اسلئے سر کو جسم میں بزرگی ہی اور بطفیل سات کے عدد کے ہے اور سر کو زینت عین ہی ہی اور عین کے بھی سات

۱۔ پنج - شمس - مریخ - عطارد - زہرہ - قمر - مشتری - زحل - سبت سارہ
۲۔ ہفت قاعدہ احاطہ
۳۔ تاثر منحوس
۴۔ سعد و میاں داؤد
۵۔ اعتبار الایام
۶۔ سورہ فاتحہ مقدم
۷۔ آیت ہفت
۸۔ مجموعہ انکاسات
۹۔ ہفت حروف
۱۰۔ آتشی سر میں تین

اساڑہ و کنوارہ شرف اختر کو برج سنبلہ میں ۵ درجہ پر ہی اور صحت برج حوت میں غیر بیسویں درجہ پر اور اوج تمام
 برج میزان میں جیفیض تمام برج حمل میں صاحب خانہ برج جوزا اور سنبلہ میں دوست اسکا زحل اور زہرہ شمس کا
 قمری قاعدہ سوم زہرہ بخور اسکا مشک و صندل سفید عود و زعفران ہی شکل عورت نوجوان خوبصورت
 تعلق باہ جیڑہ کالک شرف برج حوت کو تیسویں درجہ پر بہبوط برج سنبلہ کے تیسویں درجہ پر بحال تمام برج حمل و قمر
 برج قمر برج جوزا میں صاحب خانہ برج ثور اور میزان میں جیفیض تمام برج قوس میں دوست اسکا زحل عطارد راس و زنبق شمشیر
 قاعدہ چارشم سبوز اسکا عود و صندل سفید دارچینی زعفران نقدی برنج شیرینی دال نخود و گلاب عطر و
 عمل خالص رنگ سرخ یا کینر ردی مزاج گرم خشک صفرووی تعلق اسکا ماہ سجاد و شرف کا برج حمل میں بیسویں
 درجہ پر بہبوط برج میزان میں بیسویں درجہ پر اوج تمام برج سرطان میں و جیفیض تمام برج قوس میں صاحب خانہ زہرہ اسکا
 دوست اسکا قمر مریخ و شمس اسکا زحل اور زہرہ راس اور زنبق میں دورہ اسکا ۳۶۵ روز میں تمام درجہ میں
 ہوتا ہے قاعدہ پنجم مریخ یہ ستارہ خمس اصغر ہے بخور اسکا عود و زعفران لعل تصدق گوشت ارد و بیاض ماش دال
 عدس گل خوشبوئے تند مزاج گرم خشک صفرووی تعلق باہ بیباکھ اور اگھ طعام سے مزہ و تلخ جائے
 سیارت شرف برج جدی میں ۲۰ درجہ اور بہبوط برج سرطان میں ۱۰ درجہ پر اور بحال تمام برج ثور میں اوج تمام
 برج اسد میں جیفیض تمام برج دلو میں صاحب خانہ برج حمل و عقرب میں دشمن اسکا عطارد اور دوست آفتاب ہے
 قاعدہ ششم شمس ہی کو کب سعد اکبر ہے بخور اسکا عطر مشک عطران صندل سرخ عود شکر نقدی شیر
 میوہ لڑ شیرین مہر سی شہد و شکر عطر و گلاب تعلق اسکا ماہ پوس اور چیت شرف اسکا برج سرطان میں
 ۱۵ درجہ پر ہے بہبوط برج جدی میں ۱۵ درجہ پر ہے و بال و جیفیض برج سنبلہ میں صاحب خانہ برج قوس میں دوست
 میں عامل فلک ششم قاعدہ ہفتم کو کب زحل نہایت بخور اسکا عود لال گوگل و زعفران و فلفل و زنبق و کچھوی
 ماش کھجور سیاہ میوہ مائے تلخ عطر تلخ بنگ سیاہ تعلق اسکا ماہ سچا گن و بابے صنوب شہد خوشان تمام نازاگر
 بر تولد کسی کے زحل قومی مال یا عروج ہو تو مولود کا درجہ عالی ہوا بیوزان اس کو کب کو ذکر جنت میں شرفین
 میزان میں ۲۱ درجہ بہبوط برج حمل میں ۲۱ درجہ پر اوج تمام برج قوس میں جیفیض تمام برج جوزا میں صاحب خانہ برج جدی
 اور دلو میں ہوتا ہے دوست اسکا زہرہ عطارد راس اور زنبق میں اور دشمن اسکا آفتاب ہے نہایت بطبع السیر

ہوتا ہی و بعد ازاں خاص کو اکب سنیا رہ جان اسی عزیز کہ خواص تار گون کہ جاننا ضروری تھی کہ
تسخیر و اوراد و احراز میں کار آمد ہی بغیر دریافت نجوم کے تعویذ و لیسے محال ہی دریافت کرنا اس کا عامل کو ضروری کہ
یہ علم دریا ہی و عامل ناخدا ہے و کشتی طہارت و تقویٰ ہے پس اس راہ بیکنا زمین بغیر شناخت کو اکب کشتی پر نشان
و باوند یعنی موکلان کر ہے و الخیم و قھند فی الدیج ۱۱ العاصف حکمائے یونان نے کثیر التصانیف
لکھی ہیں مثل ثمرۃ الفلک مسرات النجوم۔ سر مکتوم و ذخیرۃ الکوکب وغیرہ معلوم رہے کہ ساعت مخصوص
مراتب مقاصد و شفا لے امراض و جمیع امور کے لئے نیک ہی و ساعت عطار و میانہ ہی اگر اختر نیک کے
ہجرہ ہو سعد ہی اگر نحس کے ساتھ ہو بد ہی اسلئے اسکو منافق بھی لکھا ہی خواب بندی کے لئے مفید ہی تارہ زہرہ
تسخیر و جب زبان بندی کے لئے کار آمد ہی اگر اس ساعت میں جب کے لئے نقش لکھی یا عمل کریں اولاً کچھ شیرینی
کھا دے اور بخور مطابق اسکے جلاویز ہو گا اگر زبان بندی منظور ہو شمع منہ میں پکڑی رہی تا ختم منہ نہ نکالے
ساعت شمس کے برائے کثابت رزق و شفا لے مریض وغیرہ کے لئے مفید ہی ساعت مریخ کے نحس و ضعیف اسکی
ساعت میں عمل ہلاکت اعدا و مقبور ظالم و جمیع کار بائے بد کے لئے مفید ہی اس ساعت میں موافق اسکے بخور
جلاویز اور وہن میں تلخ چیز رکھی اگر عمل جب اس ساعت میں کرے اسکے برعکس ہو گا ساعت مشتری کہ سعد اکبر ہے
جمیع امور کو خوب ہی خصوصیتیں دے جب کے لئے اس ساعت میں عمل کرے کچھ شیرینی منہ میں رکھے اور بخور روشن
کرے ساعت زحل کو جمیع امور شر و فساد و نفیض کے اس سے منسوب ہیں اس ساعت میں عمل بعض بہت کارگر
ہوتا ہی منہ میں کچھ خیر تلخ و ترش رکھنا چاہئے یہ نحس اکبر ہی اور وعدہ اسکے ۴۵ میں جو خواست میں کامل ہیں جو عمل جب
کہ اس ساعت میں کیا جاویگا وہ ثمرہ بدی کا لاویگا اسلئے اس کو کب کا کا حاضر ہو ہی اہل ہنود اسکو نیچر کئے
میں اور حروف تہجی میں حرف نا اس سے منسوب کرتے ہیں اور سیوہ جات میں تلخ و ترش امانہ خطخل وغیرہ کے
ترکیب مستقامت خواستن از سعیا چاہئے کہ پہلے یہ ساعت کو کب کی دعوت کر کے ساتھ اس آیت کریمہ
کے جبکہ سحر مفت فلک میں ہا تسمیہ اسم کو کب کے بروز جمعہ بوقت شب غسل کرے اور ترک حمالی کرے ۲۱ مرتبہ و بخور
بعد از اس آیت کلام اللہ کو کیسے دیا زودہ مرتبہ تلاوت کرے ہجرہ اسکے اسم کو کب بھی ملاوی بعد از زودہ
۲۱ مرتبہ پڑھی اسے طم اکب ہفتہ منہ مختلف اسم کو کب کی پڑھی اور بروز جمعہ شیرینی یا نیچر صلی اللہ علیہ وسلم کی

تسخیر

تسخیر

دیوی اور بخور جملہ ستارگوں کی روشن کرے اور کسی فقیر کامل کو دیوے جب نقش لکھنا ہو یا عمل پڑھنا ہو وہی ایک مرتبہ اس آیت کو پڑھی اور جس کو کب کی ساعت ہو اس کو کب کا اسم شامل کری اور عمل پڑھی سر یہ آیت تاثیر ہو گا کہ کسی خطا ننگی نہایت مجرب ہر آیت عظیمت یہی ہے بسم اللہ الرحمن الرحیم انزل بکلم اللہ الذی خلق السموات والارض فی ستمۃ ایام لثم استوی علی العرش یغشی الیوم النہار یدخلہ خشیاء الشمس والقمر والنجوم
محفوظات بامرہ الا لہ الخلق ولا من یدارک اللہ دہ العالمین اور عمل اسم کہ ہم راہ اسکے پڑھی کہ یہ ہے السلام علیک یا دھرہ بعد از بروز شنبہ شب کے وقت بعد نماز عشاء بدستور درود پڑھے اور ہم راہ آیت مذکورہ کے اسم رحل کرے یہی السلام علیک یا رحل باز بروز یکشنبہ بعد نماز عشاء درود مع آیت شریف پڑھے السلام علیک یا شمس بعدہ روز چہارم بوقت شب موثر طریقہ مذکورہ مع اسم قمر یہی السلام علیک یا قمر روز پنجم بطریق سابق ہم راہ آیت معطرہ یہی السلام علیک یا مریخ بروز ششم پچھلے درود پڑھے کہ ہم راہ آیت مذکورہ کے یہ پڑھی السلام علیک یا عطارد بعد از درود پڑھی بروز ہفتم مع درود آیت شریفہ یہی پڑھی السلام علیک یا مشتزی پس تمام مواطریقہ سہ سارہ کا اسکے کر نہیں کسی طرح کا حاج نہیں یہ نہایت مفید ہے جو بوقت چاہے کہ تعویذ پڑھے یہ آیت شریفہ باسمہ مع درود شریف اول و آخر اور اسم اس ساعت کو کب کا دھل کرے اور بخور مطابق اسکے روشن کرے اور نقش لکھے باتا تاثیر انصرام ہا و یگا قواعد استخراج کو اکب جان اسی عزیز کہ سولے خستہ تہیہ کی استخراج آفتاب و ماہتاب کی نہایت ضرورت ہے کہ بدون دریافت کے کام نہیں چلتا اسلئے پچھلے استخراج قمر کا مع تشریح کے بیان کرتا ہوں جسکو حکمائے ماضی فی تہتیر کیا ہے اگر لکھا بھی تو بطور اختصار کے کہ متبدی سمجھ نہیں سکتا معلوم ہوے کہ اصل شانہ کی کو کب قمر کو انتظام شب کے لئے متعین کیا ہے اور اسکے لئے منازل بھی مقرر کیا اور شب کو اس پر زینت دی قولہ تعالیٰ تبارک الذی جعل فی السماء برجاً وجعل فیہا سراجاً و قمرًا منیراً قمر با اعتبار تمام ستاروں کے نہایت جلد رفتار ہے بارہ برج کو کہی ۲۹ روز اور تیس روز میں طے کرتا ہے اور جبکہ اٹھائیس وین منزل پر ایک برج اور ایک درجہ پر آفتاب سے ہوتا ہے اسکو عرب محقق اہل فرائض جماع اور اہل ہندو ماوس کہتے ہیں اور جب دو نوں کے قرص جدا ہوتی ہیں

[illegible]

اسکو اہل اسلام تحت الشعاع اور اہل ہند متنبہ پر والے تانچ اول بولتے ہیں ہلال کی روسی بمائیں تین تانچ کو جبکہ اوسی جگہ سے ایک منزل طے کرکے شام تک اور جب قمر حد ہو تو اس سور ہلال ہوگا اگر اس روز نظر نہ آوے دوسری روز نظر آوے اگر اربکے باعث اس روز بھی نظر نہ آوی تب سیر سے دوسرے روز نظر آوی اور معلوم کرنا چاہئے کہ یہ چاند مقرر کس روز کا تھا چاہئے کہ شب کی وقت جب چاند نظر آوے ایک بار یک کپڑا پیچھڑا رکھ کر بذریعہ اسکے چاند پر نظر لگاوے جو نہ تعالیٰ چاند تین روز کا ہوگا اسمین اتنی خط پیدا ہو جائیگی اگر چار روز کا ہوگا چار خط اگر تین روز کا ہی تین خط نظر آئیگی الحاصل اگر ہم دریافت کرنا چاہیں کہ آج قمر کس برج اور کس منزل کوئی درجہ پر ہو تو قاعدہ تسوید فل سی ملاحظہ فرمایو شی سبیل اس سوال کیا کہ آج اکیسویں جمادی الاخر ۱۳۸۶ھ کو قمر کس برج اور کس منزل پر اور کتنی درجہ پر تقسیم ہو چکا اسکے کہ قمر برج عقرب میں ۲۹ درجہ منزل شولہ پر

ملاحظہ فرمادو دوست
اکیسویں جمادی الاخر
۱۳۸۶ھ کو قمر کس
برج اور کس منزل
پر اور کتنی درجہ
پر تقسیم ہو چکا

نظم

ضرب در نیردہ کن امی داد
مکن آغاز سی وسی آن عدد
تا بدائی ختم شود کامل
بر مدارج کہ ماندہ از تقسیم

انچہ ایام شہ زماہ مشہ
کردہ اعداد بست و شش زاید
لیک باید زین شمسر اول
ماہ در ان برج داخل است تقسیم

ترجمہ اسطرح پر حساب کرے کہ ماہ قمر کو تانچ کو ۱۳ اسی ضرب یک حاصل ضرب پر ۲۶ عدد فانو کی زیادہ کری اور ان کو جو کج کرے ۳۰ سے طرقتی آفتاب کو دریافت کرے کہ کس برج میں ہے اس برج سے تقسیم شروع کرے تقسیم تہیک کی مثال تحریر کیا میں جو اس بیان ہو چکی یعنی سوال میں شمس کا اکیسویں جمادی الاخر ۱۳۸۶ھ کو تھا پس اکیسویں ۱۳ اسی ضرب کیا ۲۶ ہوگا ۲۶ عدد فانو کو حاصل ضرب پر جمع کیا ۲۹ ہوئی آفتاب کے استخراج کو میں تانچ کو ۱۳ عدد درجہ کو ۳۰ درجہ کل ۳۰ درجہ اور کو ۳۰ درجہ خور کو ۳۰ درجہ سرطان کو ۳۰ درجہ اسد کو ۳۰ درجہ سنبلہ کو ۳۰ درجہ میزان کو ۳۰ درجہ جد کو ۲۶ ہوئے ۲۹ باقی رہے پس معلوم ہوا کہ قمر برج عقرب میں ۲۹ درجہ پر منزل شولہ پر ہو چکا اور باعتبار حرف تہیک کے منزل مقربہ یا دورہ منزل سی ایک حرف مقربہ جس سے خاص ایک موکل منسوب ہو اور منزل کی سیر ۱۳ درجہ کی ہو قمر ایک منزل میں ایک شبہ روز کو یک ساعت اور قیام کرنا ہی اسلئے منازل اور مدارج منسوب ہے اس سال کہ آخر خیرۃ البروج میں ثبت میں

استخراج شمس تمامی دید بانان عالم سے یہ کوکب اعظم ہے ملک حیات پر مقام ہو دورہ اسکا ۳۶۵ روز
۱۵ ذی ۳۲ پل میں تمامی برج پر ہوتا ہے شروع دور برج محل کو نور ذر کہتے ہیں جبکہ اہل یونان نہایت قدر کرتے
ہیں اور اسی دور کے حساب سال شمسی قرار دیتے ہیں جب ایک برج سے دوسرے برج میں تحویل ہوتا ہے اہل ہند اسکو
سکرات کہتے ہیں اور ہر برج میں تفصیل ذیل رہا کرتا ہے اس نقشہ سے بخوبی ظاہر ہوتا ہے۔

۳۰ سال عالم ہر دورہ
۱۰۰ روزہ راقاب
سزئی مثل ہیں۔

اسماء برج	حل	نور	جوزا	طران	اسد	سنبل	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت	میزان کل
ایام	۳۱	۳۱	۳۲	۳۱	۳۱	۳۱	۳۰	۳۰	۲۹	۲۹	۳۰	۳۰	۳۶۵
دند	۵۷	۳۵	۳۷	۲۹	۰	۲۵	۴۲	۳۸	۱۸	۲۷	۵۰	۲۲	۱۵
پل	۲	۵۹	۵۰	۱۳	۲۵	۹	۵۳	۴۰	۵۳	۱۰	۱۰	۸	۳۲

واضح ہو کہ دریافت شمس کی نہایت ضرورت ہوتی ہے اور حساب نیانی سے اسطریقہ معلوم کرنا چاہیے کہ پہلے غرہ جبکہ
سے تاریخ مطلوب تک کتنی روز ہوئے انکو جمع کرے اور دس عدد قانون کے جمع پر زیادہ کرے اور جمع کو بارہ پر قسمت
کرے اول برج جدی سے تقسیم شروع کرے جب تک ختم ہوئے اس برج میں آفتاب کو اتنے درجہ جانے اور مطابق
تحریر ذیل کے برجوں پر تقسیم کرے اور یہ حساب آفتاب کا انگریزی ماہ پر ہے جو شمسی ماہ سال ہر اور
سیر آفتاب سے طالع وقت معلوم ہوتا ہے سہیل حساب کے لئے تقسیم ایام مانگے عیسوی کے لکھا جاتا ہے

اسماء برج	جدی	دلو	حوت	حل	نور	جوزا	طران	اسد	سنبل	میزان	عقرب	قوس	میزان کل
تقسیم ایام برج	۲۹	۳۰	۳۰	۳۱	۳۱	۳۲	۳۱	۳۱	۳۱	۳۰	۳۰	۲۹	۳۶۵
نام ماہ عیسوی	جنوری	فروری	مارچ	اپریل	مئی	جون	جولائی	اگست	ستمبر	اکتوبر	نومبر	دسمبر	۱۲
ایام پائیسو	۳۱	۲۸	۳۱	۳۰	۳۱	۳۰	۳۱	۳۱	۳۰	۳۱	۳۰	۳۱	۳۶۵

مثلاً کسی نے سوال کیا کہ الکیسین فیوری ۱۹۹۰ء کو آفتاب کس برج میں تھا اور کتنی درجہ طے کر چکا تھا مطابق قاعدہ
مذکورہ غرہ جنوری سنی تاریخ الکیسین تک شمار کیا بطوریکہ کہ ماہ جنوری کے ۳۱ روز اور فیوری کے ۲۱ روز جملہ ۵۲ روز

تراش لیوے اور درمیان ظہر و سحر کے تعویذ زبان بندی کے لئے لکھے اور قلم ساعت عطار و مین باہو
وقت نماز عشاء کے تعویذ خواب بندی مسہر کے لئے لکھے اور قلم ساعت عطار و مین باہو اور واسطے تیغ بندی
و دفع دشمن کے ساعت مرغ مین لکھے اور قلم باوے اور ہر ایک تعویذ بغض و عدوت و ذلت دشمن کے لئے
جب لکھے ابتدائے نقش پر یہ دعا لکھے یا تمھارا تھا یا تجھارا یا حیا یا راحۃ ما الحاقۃ و ما ادراک
ما الحاقۃ کذبت ثمود یا ابلیس یا اصحاب العدوت و البغضاء و بحق و الباطل
اور اس نقش کے نیچے یہ لکھے ہذا التعویذ فی البغض فلان بن فلان بغضاً شدیداً لکھا
یحبہ لدا اور بجائے فلان کے نام اس شخص کا مؤنہ نام مالدور درمیان بغض بعد از نام دیگر
مؤنہ نام مالدور بدین طور۔ ابراہیم بنت عایش فلان بغض احمد بنت عابدہ بنی اور تعویذ دوستی کے
شروع مین یہ لکھے یا اصحاب السحر والوسواس بحق یا بدوح یا ود و دلوحا الوحا الوحا
الساعة الساعة الساعة العجل العجل العجل اور اخیر مین یہ لکھے باسم فلان بن فلان علی
حب فلان بن فلان بحق اھیا شراھٹا اور تعویذ زبان بندی یا خواب بندی کے لئے یہ دعا
لکھے کتب هذا التعویذ عقدا النوم یا عقدا السنا حب فلان بن فلان یا مریح حب فلان
بن فلان العجل العجل العجل نقش مثلث پر کر نیکی یا نہیں معلوم ہوا کہ نقش مثلث مین کتنے
اعداد کی طرح ہے اور کتنے مثلث مین شمار مین اور یہ کس سے منسوب ہو دریافت کرنا چاہئے اور اس
نقش کو نقش خدا کس لئے کہتے ہین مؤنہ تشریح بیان کرتا ہوں تاکہ مبتدی کے سمجھ مین آوے اور اس
رسالہ کو از جان عزیز رکھے اور اس نکات سے محروم نہ رہے اس عاجز کو دعا کے خیر سے یاد فرماؤ
آدم بر سر مطلب نقش مثلث مین ۹ خانہ برابر ہین اگر ایک سین سے منہا کرین ۸ رستے ہین اور
۸ کو اگر نصف کرین ۴ رستے ہین اور نقش مثلث مین ایک ایک سمت تین تین خانہ ہین چار کون مین
ضرب دینے سے ۱۱ ہوتے ہین پس معلوم ہوا کہ ۱۲ عدد کی مثلث مین طرح ضرور ہوتی ہو اگر معلوم
کرنا چاہین کہ نقش مثلث مین ۱۵ عدد کس سے شمار ہین تو خانہ مثلث پر اعداد زیادہ کرین ۱۰ ہوتے
ہین نصف کر نیے ۵ عدد باقی رستے ہین اور ہر سمت ۳ خانہ ہوتے ہین ۵ کو ۳ سے ضرب

توضیح یہ ہے کہ
جہاں خانہ نصف
۱۲ خانہ نصف ہوتا ہے
۱۲ خانہ نصف ہوتا ہے

کرنے میں ۱۵ عدد ہوتے ہیں پس معلوم ہوتا ہے کہ نقش مثلث میں مسطرف چاہے کوئی ایک تین خانہ ملا کر حساب کرے وہی ۱۵ عدد ظاہر آتے ہیں اور یہ نقش ستارہ قمر سے منسوب ہی اور اسم المشر سے استخراج ہوا ہے جسکے حروف ح و ا عدد کل ۱۵ ہوتے ہیں وقفہ اس نقش کا ۱۵ ہی اور اسکے تین ضلعوں میں ہر ایک ضلع میں ۱۵ عدد آتے ہیں پس تین ضلعوں کے عدد ۴۵ ہوتے ہیں تو یہ اسم پیدا ہو جاتا ہے اَبَا السُّلَیْمِ اَدَمَ عَلَیْہِ السَّلَامُ یعنی آدم جبکہ عدد ۴۵ میں واللہ اعظم قاعدہ پر کرنے نقش مثلث کا یہ کہ جس کی کلام اللہ یا اسم نقش بجز منسطفہ ہو بطریق عدد کی شکل ۱۲ امین سے طرح کرے اور عدد مطروح کے تین حصہ برابر کرے ایک حصہ ترتیباً پہلے خانہ میں لکھے پھر ایک ایک عدد دس سے زیادہ کر کے ہر خانہ میں لکھتے تاکہ ۹ خانہ بھی برابر ہو جاوے اور عناصر پر خیال کیے نقش آتشی میں جو خانہ بچھلا ہے اس خانہ سے آغاز کرے اس طرح دوسرے عنصر میں جو کہ پہلا خانہ ہے اُس سے شروع کرے اور عدد نکالنے میں یہ لحاظ رکھے کہ صرف عدد حروف مکتوبی کے لیوے عدد ملفوظی پر خیال نہ رکھے مثلاً لفظ روح کہ حروف ملفوظی ب د د و ح ہوتے ہیں اور حروف مکتوبی فقط چار ہیں ب د و ح اس طرح تراویع عنہا کہ مکتوبی تین ہیں اور عدد وقفہ ۱۵ طرح ۱۲ قسمت ۳ اگر کسی ایک کی ٹپے تین ساترین خانہ میں زیادہ کرے اگر دو کی ہو چوتھو خانہ میں زیادہ کرے لیکن نقش مثلث میں کہ خوب نہیں تقسیم متبذی کے لئے مثال اربعہ عناصر کی تحریر کیہوں نقش مثلث ۱۵

بادی

آتشی

۶ چٹوان	۷ ساتران	دوسرا ۲
۱ پہلا	۵ پانچوان	۹ نوان
۸ آٹھوان	۳ تیسرا	۴ چوتھا
	خالی	
۲ دوسرا	۹ نوان	۴ چوتھا
۷ ساتران	۵ پانچوان	۳ تیسرا
۶ چٹوان	۱ پہلا	۸ آٹھوان

۸ آٹھوان	۱ پہلا	۶ چٹوان
۳ تیسرا	۵ پانچوان	۷ ساتران
۴ چوتھا	۹ نوان	۲ دوسرا
	آبی	
۲ دوسرا	۷ ساتران	۶ چٹوان
۹ نوان	۵ پانچوان	۱ پہلا
۴ چوتھا	۳ تیسرا	۸ آٹھوان

یہ بھی خیال رکھیں سو کہ کسی کے یا جمع لانے کے ہندسہ شروع بغض کے لئے ۸ کے ہندسے
خوشنودی شیطین کو ۷ کے ہندسہ سے لڑے وغیرہ کے لئے ۶ سے اگر کسی شیطین غیر کو ماضر کرنا
ہو تو پانچویں خانہ سے مطلب حاصل ہو اگر کسی کے اذیت کے لئے یا اور دوسری نیت برائے لے
چارویں خانہ سے حاصل ہو لیکن قمرچراہ ذنب کے ہو یا مریخ و زحل سے نظر عدوت کی رکھنا
ہو پیلے مربع و مقارنہ ہو سیاہی اشخار اور سرکہ سے لکھے اور ۳ کا خانہ بھی برائی سے منسوب ہے
برائے تیغ بندی وغیرہ کے ۲ کے ہندسے اور عقیمہ کے لئے و دیگر امورات کو پہلے خانہ سے لکھے واللہ اعلم
ترکیب دعوت زاید النورین بروز اول دوشنبہ یا پنجشنبہ سے شروع کرے یا جسوت
کہ غرہ بروز یکشنبہ واقع ہو دعوت شروع کرے اول غسل کرے گوشہ تنہائی میں بیٹھے
ترک حیوان و کمرواات دنیوی سے دور رہے بعد نماز فجر کے سوہ احمد ایک مرتبہ سورہ خلاص
یا زود مرتبہ معہ تسمیہ و درود شریف پڑھے اور نقش مثلث ۵۴ پرچہ پر لکھے اور بنجر روشن کرتا رہے
جب ختم ہو چکے تو کہے اجیبونی و اطمیعونی بامر اللہ نقلے یا اصحاب کلا و لرح یا زود مرتبہ
یا ہفت مرتبہ اور پچھرو و دشر لیف پڑھے اور آرد گندم میں ملا کے سحر یا تالاب میں چھوڑ کرے جب
پنیا لیس روز تمام ہوے پتیا لیس لڑ و میدے کے تیار کرے اور فاتحہ بار و اح حضرت محمد مصطفیٰ
صلی اللہ علیہ وسلم بعد اسکے بار و اح حضرت شیخ الاولیا کے و محمد غوث گویا رکی دیکے اڑکو نکو تقسیم
کر دیوے بعدہ روزمرہ ۵۴ نقش لکھتا رہے عمل جاری رہیگا یہ طریقہ خاص شاہ مغربا ہی اگر
ایک روز ترک ہو جاوے تو دوسری روز ۳۰ نقش لکھے عمل موثر ہوگا اور عامل جس کام پر ہاتھ ڈالے گا فصل
خدا تمام ہوگا اور صاحب کنز نے لکھا ہے کہ اسمائے ملائکہ مثلث کے استخراج ہوئے ہیں اور نہ خانہ کے
لئے ایک موکل معین ہے جب خانہ اول پڑے تو کہے یا اطمہا یئل خانہ دوم یا اطمہا یئل خانہ سوم
یا اطمہا یئل چارم یا اطمہا یئل پنجم یا اطمہا یئل ششم یا اطمہا یئل ہفتم یا اطمہا یئل
و ہشتم یا اطمہا یئل نهم یا اطمہا یئل جس خانہ سے شروع کرے اُس خانہ کے موکل کو یاد
کرے موثر ہوگا دیگر ترکیب یہ کہ ایک ہی نقش کو ۵۴ روز تک مینا لیس مرتبہ روز لکھے اور دیگر

۱۵ روز تک کیس کو یک مرتبہ روز لکھا کرے پس ایک ماہ میں ایک نقش کی نکات ادا ہوگی اور روزمرہ پندرہ پندرہ نقش لکھتا رہو اور نقش آتشی جلانے کیلئے نقش بادسی پاس کہنے کے لئے نقش خاک کی دفن کرے نقش آبی پلانٹیکے لئے نقش آتشی کو پاس کہنی دنیا بھی جائز ہے کیونکہ آتش اور باد میں موت ہے اس طرح آب اور خاک میں اور واسطے آسیب زدہ کے نقش آتشی لکھے اور نیچے نقش کے نام مریض مع نام والدہ کے لکھے فلیتہ نبار چراغ کو سے میں روغن کنجد والکر روشن رہے اور تمام شب روشن رکھی یا فلیتہ لکھ کر نلیہ دور و پیٹ کر جلا کر دھونی دیوے آسیب بفع ہو جاوے اگر اس مثلث طبعی کو ساعت شمس یا مشتری یا قمر میں لکھے اور پاس اپنے رکھی او آگے حاکم کے جاوے فوراً دیکھنے سے مرہبان ہو جاوے اگر گمیر لگ لگی ہو تو پتھر یا سفال نو پر لکھے اور آگ میں ڈال دینے سے تباہی سکی سرد ہو جاوے اگر ساعت عطار دیا اوج قمر میں لوح نقرہ پر کندہ کرے اور لوح مذکور پھر لکے کے گلیمر ڈالے تو گریہ اطفال و بدخواہی اور آسیب سے محفوظ رہے دیگر خواص یہ کہ شرف قمر برزورد و شنبہ جبکہ واقع ہو چلے یا انگشتری فہم پر کندہ کرے جو شخص کہ اپنے پاس لکھے اگر وہ مجنون محزون و مصروع ہو نہجات پاوے اگر آسیب زدہ ہو فائدہ بخشے دیگر برائے رمانی محبوس کے یہ ترکیب ہے کہ قمر زاید النور میں برج اسد یا حمل میں بخوست سے پاک ہو اور آفتاب برج قوس میں ہو مثلث کو لکھے اور زیر چوکٹ زندان دفن کر دے حکم رب الانام قید سے رہا ہو جاوے اگر اس مثلث کو بوقت دوزخ بطور تعویذ کے کپڑے میں لپیٹ کر ان چپ حاکم کے باندھے فوراً دروزہ سے بسہولیت تمام خلاص پاوے اگر شرف قمر برزورد سعید ہو نقش لکھے اور صندوق چربان کرے تو آتش زدگی و پانی میں غرق ہونے و خوف و دزد سے محفوظ ہے دیگر برائے نفع و تفرقہ کے برزورد شنبہ بوقت دوپھر سر برہنہ ہو کر لکھے اور زینب کی تہی منہ میں پکڑے رہے اور سحر و فلفل گرد و غیرہ کا دیوے اور نیچے نقش نام دونوں شخصوں کا مع ولادت کے لکھے اور فلیتہ بناوے اور آگ میں جلا دیوے و سرافقت نہ آوے لگا کر درمیان امنوں کے تفرقہ پڑ جائیگا اگر اسکے مکان میں مخفی زیر آتش دان نہان کرے اولی ہے اور دفع دشمن کے لئے ۱۵ روز بساعت مریخ لکھ کر جلا و دشمن دفع ہو جاوے مگر فاعل اس کا خوف خدا رکھے ہرگز ہرگز یہ عمل نہ کرے اس میں سرسبز زبان ہی اور عمل نفع ہی عورت منکوحہ کیلئے ہرگز ہرگز نہ کرے سر اسر نقصان ادا نہ لگے

منہ آگاہ کر دیا فقط ترکیب پر گردن نقش مربع پہلے معلوم کرنا چاہئے کہ نقش مربع
میں کتنے اعداد کی طرح ہے اور کتنے اعداد شمار میں آئے ہیں اور کتنے خانہ ہوتے ہیں
دوسرا نام اس شکل کا بھی ہے جان ای غریزہ کہ نقش رباعیہ میں ۱۶ خانہ ہوتے ہیں اور ہر ایک طرف چار خانہ
ہیں اگر شانزدہ خانہ سے ایک عدد کم کریں تو پانزدہ عدد رہتے ہیں اور اسکو نصف کرنے سے ہفت و نیم
عدد رہتے ہیں چار سے ضرب کرنے سے ۳۰ ہوتے ہیں پس معلوم ہو کہ ۳۰ کی طرح مربع میں ضرور
ہوتی ہو اور شمار اسکا ۳۴ ہوتا ہے کہ مطابق لفظ اجل کے ہے اسلئے بعضوں نے نقش اجل نام رکھا
ہے اور طریقہ پر کرنے کا یہ ہی کہ جس آیت اور اسم کے عدد استخراج کر کے اسمین ۳۰ کی طرح کرے اور عدد
مطروحہ کے ربع حصہ کر کے ایک سے پہلے خانہ میں لکھے اور ایک ایک عدد اپیر زیادہ کرتا جاوے قسمت
صحیح ہو تو بہتر والا اگر کسر ایک ہے تو ۱۳ دین خانہ میں زیادہ کرے اگر کسر دو کی ہو تو دین خانہ میں
ایک عدد زیادہ کرے اگر کسر تین کی ہو یا پنجویں خانہ میں زیادہ کرے اور سیر مربع کی کوکب عطار
سے منسوب ہے مثلاً عدد لفظ اجل کے ۳۴ میں طرح ۳۰ حصہ ۱ اور نقش مربع میں بھی چار عنصر ہیں

۷۸۶ بادسی

۷۸۶ آتشی

۱۲	۱	۸	۱۱
۷	۱۲	۱۳	۲
۹	۶	۳	۱۶
۴	۱۵	۱۰	۵
۷۸۶ خاکی			
۸	۱۱	۱۲	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۵	۴	۵	۱۰

۱	۱۳	۱۱	۸
۱۲	۷	۲	۱۳
۶	۹	۱۶	۳
۱۵	۴	۵	۱۰
۷۸۶ آبی			
۱۱	۸	۱	۱۲
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۹	۶
۵	۱۰	۱۵	۴

دیگر ترکیب نقش مربع بے کسر پر کرنے کی نہایت عمدہ کریب بھی استادون نے اس کو پیش کیا ہے ہندہ
نے برائے تسہیل و تقنیم تبدیلی کے بطور وضع تسلط کیا ہے اور قاعدہ یہ ہے کہ جس آئیہ یا اسم کا ارتسام
منظور ہو اعداد لے اوجج سے ۲۱ عدد کم کر دے اور باقی اعداد کو اپنے ذہن میں یاد رکھی اور پہلی
خانہ سے با ترتیب ایک کے عدد سے لکھتا آوے جبکہ تیرہویں خانہ پر پہنچے جو عدد کہ ذہن رکھا ہے
لکھے اور ایک ایک زیادہ کرتا جاوے سولہ خانہ تک پس تمام ہوا مثلاً میزان جمع ۶۶ عدد طرح
باقی ۴۵ پہلے ایک عدد سے لکھنا شروع کیا اور تیرہویں خانہ میں ۵ لکھا اور اس پر ایک ایک زیادہ کیا تا خانہ شانزہم

۷۸۶

۸	۱۱	۴۶	۱	
۴۵	۲	۷	۱۲	
۳	۴۸	۹	۶	
۱۰	۵	۴	۴۷	

اور سب طرح شمار کیا عدد برابر آئے
دیگر بعضے استادون نے نقش مربع کو اس
طور کیا ہے اور وہ قاعدہ یہ ہے کہ جملہ عدد کو
تصفیف کر کے ایک حصہ سے ۸ عدد کم کرے
اور عدد حاصل کو دہلیں یاد رکھی اور پہلے خانہ
نقش کا ایک عدد سے شروع کرے اور ۸

خانہ تک ایک ایک عدد زیادہ کرتا جاوے جب خانہ ختم پہنچے جو عدد کہ یاد رکھا ہے لکھی اور اس خانہ
سے ایک ایک عدد زیادہ کرتا جاوے تمام نقش پورا ہو گا یہ قاعدہ بھی عمدہ ہے از جان عزیز
رکھے کسی پر ظاہر نہ کرے مثلاً لفظ یا وکیل جسکے عدد ۶۶ ہوتے ہیں نصف حصہ ۳۳ آٹھ کی
طرح باقی ۲۵ پہلے ایک خانہ سے شروع کیا آٹھ تک اور خانہ ختم میں جو عدد کہ پوشیدہ رکھا تھا
داخل کیا اور سولہ خانہ تک ایک ایک عدد زیادہ

۷۸۶

۸	۲۷	۳۰	۱	
۲۹	۲	۷	۲۸	
۳	۳۲	۲۵	۶	
۲۶	۵	۴	۳۱	

پس نقش تمام ہوا نو عدد دیگر پر کردن
مربع طریق چوتھا یہ کہ جملہ اعداد سے ۳۴
عدد کم کرے اور باقی کے عدد کو ربع حصہ کر کے
ایک حصہ بہ ترتیب بقرار لکھے اور زیادہ کرتا جاوے

اگر کسی ایک کی ہوتی ہو میں زیادہ کرے اگر کسی دو کی ہوں میں خانہ میں زیادہ کرے اگر تین کی ہوں
پانچوں خانہ میں زیادہ کرے برابر ہوگا واللہ عالم ترکیب دعوت نقش اصل یہی
کہ ترکیب جلالی و جمالی کرے اور ہر نقش کو ۳۳ مرتبہ لکھے ۱۳۶ روز میں زکوٰۃ چاروں طبع کی
کیرا دہوگی بعد از ۶ نقش ۱۶ روز تک آتشی و سولہ روز تک نقش بادی و سولہ روز تک نقش
آبی و سولہ روز تک نقش خاکی لکھا کرے زکوٰۃ صغیرا دہوگی بعد از چار روز تک نقش آتشی اور
چار روز تک نقش بادی و چار روز تک نقش آبی و چار روز تک نقش خاکی لکھا کرے زکوٰۃ اصغر
ادہوگی بعد از شیرینی پرناتھ بنام سید الابرار مغیرہ فتح تارود و ازادہ امامونکی دیوے اور اطکو پتریم
کرے اور روزمرہ نقش ہر غصہ میں ۳۳ مرتبہ لکھ کر چاہے انداز کرتا رہے یہ طریقہ نہایت
سہل ہے کسی دوستا د کامل سے اجازت نقش نہ کرے لے فائز المرام ہوگا ورنہ زکات ہر نقش کی
بزرگوں سے سوال لکھ مرتبہ معجز کیا آگے لے اوستا شفیق ہونا چاہے اور درمیان دعوت کے گناہ
سے اجتناب کرے اور نقش مربع بعد زکوٰۃ کے پر کرنے میں کاغذ رکھے کہ یہ خانہ کی غایت علمی
علمی و حلی اور موکل بھی ہر غصہ کے علمی و ہنر مثلاً نقش اتشی عزرائیل سے منسوب ہے و نقش بادی
موکل جبرئیل سے و نقش آبی میکائیل سے و نقش خاکی موکل سرافیل سے منسوب ہے اور خانہ اول واسطے
عزت و حرمت و شغائے مریض و حصول مراد کے یہ خانہ دوم واسطے تفریق پیدا کرنے کے لئے خانہ سوم
واسطے حصول مال و دولت وغیرہ کے خانہ چہارم واسطے رفع صداع و خرابی دشمن کے خانہ پنجم واسطے دفع
سحر و عرق و دغا و گفتار وغیرہ کے خانہ ششم واسطے الفت و عورت و مرد کے خانہ ہفتم واسطے دولت
دشمن کے و خانہ ہشتم واسطے نصرت جنگ مقدمہ کے خانہ نهم واسطے زیادتی و فہم و حکمت اکیہ کے خانہ
دہم واسطے مودت زن و شوہر و شفقت ابا کے خانہ یازدہم واسطے مار و کڑم وغیرہ کے خانہ دواہم
دفع مور و ملخ و فار کے و خانہ سیدہم واسطے برکت زراعت و شیر و مویشی کے خانہ چہادہم واسطے رام کرنے
مطلوب کے خانہ پانزدہم واسطے پریشان کرنے دشمن کے و ہلاکت اعدا کے خاص خانہ شانزدہم و ہم
واسطے عقد اللسان و ہلاکت دشمن کے تمام ہوئے خواص شانزدہ خانہ مربع کے اب فقیر بعضی خواص نقش

۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

اٹکے کے دریافت کرے اور آسیب کو جلاوے یا قید کر دے۔ جیسا عامل حکم کرے گا ویسا ہوگا اور غرمتِ حاضرات معترکیت دعوت لگے بیان کرے گا انشاء اللہ تعالیٰ دیگر خواص واسطے نیکِ خلعت مولود و حفظِ صحت از آفات و عوارضات کے یہ ہے کہ بعد گزرنے ستر روز کے پیدا ہونے بچے کے نقشِ آبی لکھے ساتھ مشکِ زعفران کے پیالہ صنی پر اور گردِ نقشِ ہلکے یہ عبارت لکھے وہ یہی قولِ تعالیٰ اَلَّذِي فِي الْخُسْنِ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقَ وَبَدَأَ خَلْقَ الْانْسَانِ مِنْ طِينٍ ثُمَّ جَعَلَ نَسْلَهُ مِنْ سُلاَلَةٍ مِنْ مَاءٍ مَهْنٍ ثُمَّ سَوَّاهُ وَنَفَخَ فِيْهِ مِنْ رُوْحِهِ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْاَبْصَارَ وَالْاَفْئِدَةَ فَلْيَلْذُقُوا ثُلُثَاتٍ الخ اور دھوکہ نصف دو دھوکہ و دو کو چاؤے اور نصف مدت سات دن تک اس کا اس پانی سے دھوا کرے مولود نیکِ خلعت اور جمیع آفات سے محفوظ رہے دیگر خواص رب رب ترقی زمین نقشِ آبی لکھے اور ہمراہ اسکے سورہ فاتحہ مشکِ زعفران سی چنی پر لکھے اور گلاب سے دھو کے بکھڑا دے رہتا ہو یا سات روز توتور طبع اسکے تیز ہو جائے دیگر خواص واسطے حاضر لانے گم شدہ کے نقشِ آتشی لکھے اور نیچے نقشِ یہ لکھے اصْبَحْتَ فِيْ يَوْمِ اللّٰهِ اور دھوپ میں آفتاب کے روبرو کہے بعون الہی دستیاب ہو جائے دیگر خواص واسطے دریافت و زد کے چاہے کہ شب و دشنبہ یا پنجشنبہ کو بعد نمازِ عشا کے سورہ الضحیٰ ستر مرتبہ پڑھے اور اول آخر درود شریف پڑھے وہ یہی اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ بَعْدَ كُلِّ مَعْلُوْمٍ لِّکَ بَعْدَ نَقْشِ بَادِیِ لکھے اور نیچے نقشِ یہ لکھے الکی حیرت این نقشِ زد و معلوم شود اور زیر بالشت نقشِ رکھ کر سو جائے انشاء اللہ خبر ہو جائیگی اور جناب سرفراز محمد بن مولانا شاہ ولی اللہ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ اپنی کتاب معروف تفسیر غریزہ فارسی پارہ عم میں اندر شان نزول سورہ الضحیٰ کے لکھتے ہیں کہ اگر کوئی شے تیری از قسم چوپایہ وغیرہ گم ہو جائے پس اس سورہ کو سات بار پڑھے کہ شہادت کی انھل اپنے چوگرد پھر اوسے پھر تمام ہووے پھر یہ اسم سات مرتبہ پڑھے وہ یہی اصْبَحْتَ فِيْ اَمَانِ اللّٰهِ وَاسْلَمْتَ فِيْ حِلْوِ اللّٰهِ ابوصاصب صامع صا انشاء اللہ سات روز میں خیر رفتہ لمجا نیگی دیگر خواص یہ کہ درود تیری کے لئے نقشِ مذکور بطریق معروف لکھ کر دھوکہ پلاوے اور ایک گردن میں باندھی دفع ہووے دیگر برائے دفع آسیب جن و جنمزد و غیرہ کے چاہئے کہ نقشِ مربع تبرکیت ذیل تسویر کرے

دقتہ ۶۸

۲۰	۲۶	۱	۷	۱۳
۲	۸	۱۵	۲۱	۲۲
۱۶	۱۷	۲۳	۳	۹
۲۳	۴	۱۰	۱۲	۱۸
۶	۱۳	۱۹	۲۵	۵

دقتہ ۶۷

۲۰	۲۶	۱	۷	۱۳
۲	۸	۱۳	۲۱	۲۲
۱۵	۱۷	۲۳	۳	۹
۲۳	۴	۱۰	۱۱	۸
۶	۱۲	۱۹	۲۵	۵

یہ ایک خاصہ ہے کہ جو کچھ لکھا گیا ہے وہ سب سچ ہے اور اس میں کوئی شک نہیں ہے۔
 یہ ایک خاصہ ہے کہ جو کچھ لکھا گیا ہے وہ سب سچ ہے اور اس میں کوئی شک نہیں ہے۔
 یہ ایک خاصہ ہے کہ جو کچھ لکھا گیا ہے وہ سب سچ ہے اور اس میں کوئی شک نہیں ہے۔

ترکیب دعوت نقش مخمس چاہئے کہ باشرا لیا تمام باترک حیوانات ولذات بشریت کر کے بوقت معین سباعت زہرہ ۵۶ نقش لکھے اور پنجو مطابق زہرہ کے روشن کرے اور آرد گندم میں غلو کر کے خمر یا نالاب میں ۶۵ روز برابر چھوڑ کرے اور برذر ختم نیاز بنام احمد مختار و غوث الثقلین و محمد غوث گوایا رکی دیگر فقر اکوید یوس بعد از پچیس روز زہرہ روز پچیس نقش لکھ کر آرد گندم خمر میں انداز کرے جب ختم ہو جاوے ہر روز لصدق اعتقاد پنج نقش لکھ علی الدوام چھوڑ کرے انشا اللہ تعالیٰ عامل ہو جاوے گا اور سب کام کے لئے نقش لکھ گا وہ کام سر انجام ہو گا اور نہایت موثر ہو گا اور خواص اس نقش کے بسیار ہیں خون طول مختصر بیان ہوتے ہیں براے تسخیر قلب ہے نظیر ہے جس وقت کہ آفتاب شرمین ہو یفقد مخمس او پر لوح طلانی یا خمر کے گندہ کرے اور عدد نام مطلوب معمار کے اضافہ کرے اور بازوئے راست اپنے باندے مطلوب مسخ ہو جاوے اگر مطلوب کو بلا نام منظور ہو اتش دان میں دفن کرے مطلوب بتیقا رہو کر حاضر ہو گا اور قلب کا بغیر دیکھے تیرے بتیقا رہو گا اگر زن ہو عشق میں مفتون و فریق ہو جاوے گی مگر حرام سے پرہیز کرے ہمہ آگہی آگاہ کر دیا و حرام کے لئے ہرگز ہرگز ہمارے اجازت نہیں دیگر خواص مغلوب ہونے اعدا کے اوج زہرہ میں نقش کو زعفران سے لکھے شیر کے پوست پر اونچے نقش کے اسم دارندہ کا معمار کے لکھے اور پنجو زہرہ کا روشن کرے اور اپنے پاس رکھے ہجرت اس کے تمام شخصوں پر غالب ہو گا و میرا مباحثہ و جنگ وغیرہ کے دیگر خواص جب زہرہ برج حوت کے ۲۷ درجہ پہنچو اور قمر برج سرطان

یا برج ثور میں مومن کو لکھ کر شربت میں دھو کر کسی عورت کو پلا دو وہ عورت تمام عمر مسخر ہوگی اور قدم
 فرما کر رسی سے اس مرثے کا ہرنہ رکھ لیگی دیگر خواص پہلے کشادگی ذہن و عقل و فہم اور ذور کا کہ دودھ
 پینے سے ضد کرتا ہوئے اسی ساعت مذکورہ میں مشک و زعفران و کلاب لکھے اور رتے کو چاویسہ یہ تمام باتیں ظاہر ہوگی
 دیگر خواص یہ کہ اسی ساعت مذکورہ میں نقش محسن کو سات عدد واسقیت منظم و مکرم اوپر لوح فضہ کندہ کرتے تمام عوتین فطر
 عجت مسخر ہوگی اور واسطے تسخیر قلب سلاطین کے بھی نہایت مجرب ہے اور آیت تشریف یہ ہے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ اَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَیْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَیْكُمْ بِالْمُؤْمِنِیْنَ دیگر خواص برآ تفرقہ انداختن
 جب تفریق محسن میں ہوا و پرفتن مردہ یا کاغذ سیاہ پر لکھے اور نام مردہ کو مودیت لکھے اور تفریق سے خانہ بنائی محسن کو تر کر
 گھر میں اس شخص کے والدے درمیان دونوں کے تفرقہ شدید پڑ جائیگا اگر دشمنی کو امر خاص مختلف
 میں مبتلا کرنا منظور ہو بتا بیچ محسن ناقص النور میں و پرستان کلان مردہ کا فر کے یاد و پارچہ پرفتن
 یا دود کاغذ سیاہ پر نقش محسن معہ اعداد نام اسکے اور یہ عدد بھی اس پر اضافہ کر کے نقش پر کرے ایک نقش
 میں دفن کرے اور دوسرے نقش باجھنی تمام زیر چوکت اسکے دفن کر دے انشاء اللہ اسی روز سے شمع قائم
 کے بیماری میں مبتلا ہو جاوے تیرکب نہایت مجرب ہو اور عدد اضافہ کرنے کے یہ ہرین ۳۴۹۲
 دیگر خواص جب آفتاب برج سعد میں مولود فقرہ پر شکل محسن نقش کرے اور لوح کے سر پر یہ لکھے قولہ تعا
 وَ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ وَ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ اَلَا هُوَ الرَّحْمٰنُ الرَّحِیْمُ بخور دیوے ساتھ اپنے رکے یا دیگر کسی کو دے
 وارندہ اسکا تمامی پر غالب ہوگا اور کوئی شخص اندیانہ نیچا سکیگا دیگر خواص مجرب برآ دست ذہن چائے
 کہ نقش محسن بر ذمہ ساعت اول کا سہ سہ نو پر کلاب زعفران سے لکھے اور نقش کے گرد آیات معظم لکھے
 جسکو چائے پلاوے گا اول اس رتے کو غسل کر دے اور اسے و ز فقط ترک حیوانات کر دے اس طرح ہفت
 جمعہ بار کرے زیر کی او حفظ اس قدر زیادہ ہوگا تمامی پر بقت ایجا کہ قولہ تعا هُوَ الَّذِیْ اَنْزَلَ عَلَیْكَ الْكِتٰبَ
 مِنْهُ اٰیٰتٌ مُحْكَمٰتٌ هُنَّ اُمُّ الْكِتٰبِ وَ اٰخَرُ مُتَشٰبِهٰتٌ نَّامَا الَّذِیْنَ فِیْ قُلُوْبِهِمْ زَغٰرٌ فَيَسْبِعُوْنَ
 مَا شَآبَهُ مِنْهُ اَتَّبِعَاْ الْفِتْنَةَ وَ اَتَّبِعَاْ تَاوِلِیْمًا مَا اَعْلَمُوْا بِذٰلِکَ اَلَا اللّٰهُ وَ الرَّسُوْلُ وَ الْعِلْمُ
 یَقُوْلُوْنَ اَمْثَالِہٖ کُلٌّ مِّنْ عِنْدِ رَبِّنَا وَ مَا یَدْرُکُ الْاَعْیٰنُ اَوَّلُ الْاَنْبَاِ رَبَّنَا لَا تَزِغْ قُلُوْبَنَا بَعْدَ اِذَا

تفہیم متبدی کے لئے مثال نقش مسدس کی تحریر تاہون تمام خانائے نقش کو حفظ الی نقش اصل مسدس کا یہ ہے

۷۸۶

۲	۹	۳۲	۳۳	۳۴	۱
۳۱	۱۸	۲۱	۲۴	۱۱	۶
۲۷	۲۳	۱۲	۱۷	۲۲	۱۰
۸	۱۳	۲۶	۱۹	۱۶	۲۹
۷	۲۰	۱۵	۱۴	۲۵	۳۰
۳۶	۲۸	۵	۴	۳	۳۵

ترکیب و عوت مسدس اسی غریب کی

مذکورہ ترکیب جلالی کر کے چھتیس روز تک ہر روز

اس نقش کو ایک سو گیارہ مرتبہ لکھا کر اور راز گندم

میں گولی بنا کے خنجر یا چھرا کرے اور اٹھانے کو چوبیس

نفس و فجور سے دور رہے بعد تم ہونے ایام مقررہ کے

چھ روز ہر روز ایک سو گیارہ نقش لکھا کر اور ان میں

چھوڑا کرے بعد از ہر روز چھتیس لکھا بعد ہی

اعتقاد چھوڑتا رہے عامل نہ جائیگا یہ نہایت سلیس طریقہ ہے کوئی اوستا و کامل سے اجازت لیکر

م شروع کرے عامل جس کام پر ہمت ڈالے گا انجام کو پہنچے گا اور فوائد بھی اس نقش کے بہت ہیں اور یہ شکل آفتاب

سے منسوب ہے اور خواص مختصر حوالہ قلم کے لئے جاتے ہیں خواص اول جب آفتاب یا کوکب مشتری یا جہ میں ہوگا

سفید یا لوح فقرہ یا پوست شیر بدووع پر مشک و زعفران سے لکھے اور پاس کہنے دیوے انشاء اللہ برکت

اسکے شجاعت میں مشہور ہو اور نظر امر او علم میں باہمت ہو دی خواص دوسرے جب آفتاب جہل کی انیسویں درجہ پر ہو

لوح طلائی یا مس پر کند کرے اور پشت لوح پر طلسم آفتاب لکھے جو لگے مذکور ہو حاصل اسکا مقبول بقول ہوگا

دیگر خواص جب آفتاب برزخ شنبہ برج حمل میں ۱۹ دین درجہ پر ہو نقش مسدس سنگ سیاہ پر کند کرے اور

او بنیا و عمارت میں رکھے مدت مدید تک وہ مکان آباد رہے گا دیگر خواص واسطے محبت کے ساعت فجر

یا مشتری میں لوح سی پر لکھے اور آگ میں دفن کر دے مطلب یہ قرار ہو کہ حاضر ہوگا دیگر خواص واسطے طلب سفر

یا غایب کے بنام اسکے لکھ کر ساعت آفتاب میں طلسم آفتاب میں چھ نقطہ چھ جائے دفن کرے اور جائے مذکور پر

آگ روشن کرے غایب یا مسافر اپنی جائے سے مراجعت کریگا مگر چاہئے کہ الواح مس پر لکھے دیگر خواص

ساعت مذکور میں شیر کے پوست پر لکھے اور نزدیک کھے واسطے مجامعت کے قوت کثیر بخشنے دیگر خواص واسطے

در دسینے کے نقش بابت سعید لکھے اور نقش پر یہ لکھے فو کہ تعالیٰ اور سورہ طہ دہ شرح فی صحت

وَسِيرًا اِمْرِي وَاَحْلِلْ عَقْدَتَهُ مِنْ لِسَانِي بِفَتْحِهِ اَقُولُ اور دھوکہ مر فیض کو پلا دے اور تھوڑا آب
موضع درد پر ملے فوراً شفا حاصل ہو و دیگر خناس واسطے اگر یہ کو دیکھ وغیرہ کے پلے یہ آیین مفطر لکھے قولہ تَلَا
وَحَشَعَتِ الْاَصْوَاتِ لِلْحَمَنِ فَلَا تَسْمَعُ کَا هَمْسَا بعد از نقش نہ کو رکھیں اور گردن میں ارٹکے لگی ماند ہے
رونا ارٹکے کا دفع ہو جاوے اگر اسلی یہ نقش کو پوست آمو پیکر اور بازو پچا پاند زبان دشمن کی حق میں
اسکی بند ہو جاوے واللہ اعلم بالصواب **ترکیب پر گردن نقش شمس** شمس کو ہفت ہفت
بھی کہتے ہیں اور قاعدہ اسکے پر کرنے کا یہ ہے کہ جملہ اعداد سے ۱۶۸ کی طرح دس اور باقی عدد کو سٹا
حصہ کرے اور ایک حصہ چلے خانہ سے شروع اور انتہا تک ایک ایک عدد زیادہ کرتا جاوے اگر کسی ایک
کی ہو تو چالیسویں خانہ میں ایک عدد زیادہ کرے اگر دس کی کسر ہو تو ۳۷ دین میں ایک عدد
زیادہ کرے اگر کسر تین کی ہو ۲۴ دین خانہ میں ایک عدد زیادہ کرے اگر کسر چار کی ہو ۲۲ دین
خانہ میں ایک عدد زیادہ کرے اگر کسر پانچ کی ہو ۱۵ دین خانہ میں ایک عدد زیادہ کرے اگر کسر
چھ کی ہو ۸ دین خانہ میں ایک عدد زیادہ کرے نقش تمام ہو گا نقش ہفت و نہفت یہ ہے

ترکیب دعوت چاہے کہ باترک حالی

۴۹ روز تک ہر روز اکیس چالیس چ نو نقش
لکھے اور بخور مطابق کو کب مریخ کے جلاوے
اور آرد گندم میں غلو کر کے آب روان میں
چھوڑا کرے بعد ختم ہونے ایام مقررہ کے ست
روز ہر روز ۴۹ نقش لکھے اور بعد ختم ہونے کے
ہر روز نقش لکھ کر لصبیق اعتقاد چھوڑتا
رہے عمل میں ہنگام نقش بھی عمدہ ہی مگر زیادہ

۴۰	۲۳	۱۳	۲۵	۳۵	۱۸	۱
۳۲	۱۵	۵	۳۷	۲۷	۱۰	۴۹
۲۴	۱۴	۲۶	۲۹	۱۹	۲	۴۱
۱۶	۶	۳۸	۲۸	۱۱	۴۳	۳۳
۸	۴۷	۳۰	۲۰	۳۰	۴۲	۲۵
۷	۳۹	۲۲	۱۲	۴۴	۳۴	۱۷
۴۸	۳۱	۲۱	۱۰	۳۶	۲۹	۹

مروج نہیں خواص اسکے مختصر تحریر کرتا ہوں خواص دل یہ ہے کہ برائی ترقی علم و دین عفران سی سفید
کا غذر پر لکھے اور دھوکہ ہمراہ شربت مصری کے ارٹکے کو پلا دے زمین کشادہ ہو اور علم آسانی

حصول ہو دیگر خواص یہ کہ بساعت نزل اس شکل کو لکھو اور پشت پر نام طالب و مطلوب کا لکھو اور شہر و محل
 دفن کر دے تفرقہ ہو جاوے دیگر خواص نظر ثبوت شتری و مرغ میں اس نقش کو لکھے حامل نزدیک سالہ مرا
 مخلوق کے عزیز ہے دیگر خواص اسطریقہ درخیم سر کے پرچہ کاغذ پر یہ آیت لکھو اور بعد اسکے نقش مذکور کو لکھو اور
 اوپر جھونکے اور وہ اس طرف باندھے فوراً دمع ہو جاوے قولہ تعالیٰ وَكَلْبُهُم بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ
 بِالْأَيْصِدِ الْوَالِطِلْعَتِ عَلَيْهِمُ لَوَلِيتَ مِنْهُمْ وَفَرَّادٌ وَلَمَّا لَتِ مِنْهُمْ رَعَبًا۔ اسی عزیز نقش
 نزل سے منسوب ہر اوجہ امور پر کار آمد ہر اس سالہ میں گنجائش نہیں اور بھی نقش شمن تا سودہ در
 وہ وغیرہ کو بخوف طول نہیں لکھا جو کہ ضروریات سے تھا مبتدی کے لئے بیان کیا حفظ اسکا
 مبتدی کے لئے کافی ہے جو مبتدی شاطر ہو گا وہ دوسرے نقش وغیرہ کو بخوبی دریافت کر لے گا
 میں نے واضح سے بیان کیا ہے جو تمام قاعدہ دن سے ماہ ہو گا اور عمل کرے گا وہ عامل ہو گا یہ نہیں کہ
 بزرگون کے تجربات سے فقط کتاب میں بطور نقش لکھ دے اور عمل پڑے اور تاثیر نہونے
 پر ایمان اپنا خراب کر لے مصرع نیم تان خطرہ ایمان پڑے اور یہ بھی لحاظ رکھے کہ نقش بارگاہِ انور
 کبھی کسی بیمار پر رد ہو جاتا ہے شک نہ کرے بخوبی دریافت کرے ع چون قضا آید طبیب المہ شود
 تمام ہوا بیان تعویذات کا نقش ذوالکتابی پُر کرنی کی ترکیب لکھتا ہوں کہ اس میں اثر عظیم و عظیم

ترکیب پر کردن نقش ذوالکتابی

اسی عزیز نقش نہایت عمدہ ہے اور بے کسر لکھا جاتا ہے ترکیب اسکی اوستادان متقدمین نے پوشیدہ
 رکھی ہے اور ہر کسی پر اسکو ظاہر نہیں کرتے جب کسی طالب صادق کو پائے میں تبتلاتے ہیں بلحاظ ان کو نوکر
 مفصل بیان کیا ہے خصوصاً برائے خاطر عزیز صاحب صادق خضر محمد صاحب عبدالوہاب صاحب کے بنکو
 کہ علم تکیہ سے نہایت شوق ہے جب اس نقش کو لکھنے کا ارادہ ہو چاہے کہ شکل اور نقش کے خانہ برابر
 چو گوشہ بلا تفاوت کھینچے اور کوئی ایک چارہ ماے الہی یا آیات قرآنی انتخاب کر کے ابتدا کے چاروں
 خانہ میں ان چارہ اسم کو ثبت کرے اور نیچے ان کے اعداد لکھے اور پہلے خانہ کے اعداد جمع پر ایک عدد
 زیادہ کر کے خانہ دوم میں لکھے اور پھر اس پر ایک عدد زیادہ کر کے خانہ سوم میں اور پھر اس پر ایک عدد زیادہ
 کر کے خانہ چہارم میں لکھے اور عدد خانہ ہفتم میں لکھا ہے اس میں سے تین عدد دم کرے اور باقی

عدہ کو خانہ پنجم میں لکھے اور ایک عدہ اسپر زیادہ کر کے خانہ ششم میں لکھے اور ایک عدہ اسپر زیادہ کر کے خانہ ہفتم میں لکھے اور ایک عدہ اسپر زیادہ کر کے خانہ ہشتم میں ثبت کرے اور خانہ یازدہم میں جو عدہ کر لکھا ہے اس سے دو عدہ منسا کر کے باقی عدہ خانہ نهم میں لکھے اور ایک عدہ اسپر زیادہ کر کے خانہ دہم میں اور ایک عدہ اسپر زیادہ کر کے خانہ یازدہم میں اور ایک عدہ اسپر زیادہ کر کے خانہ دوازدهم میں لکھے بعد از ان چہار دہم خانہ میں جو عدہ شمار میں اس سے ایک منسا کر کے خانہ دوازدهم میں پر کرے اور ایک عدہ اسپر اضافہ کر کے خانہ چہار دہم میں لکھے اور ایک عدہ اسپر زیادہ کر کے خانہ پانزدہم میں اور ایک عدہ اسپر زیادہ کر کے خانہ شانزدہم میں لکھے پس نقش پر اوکاشا مال اسکی صفحہ ۵۰ میں ملاحظہ کریں صاف ظاہر ہو گا اگر ہم چاہیں یہ چار سہائے معظمہ کو بطریق نقش ذوالکتاب کے پر کرے چار سہائے معاد وینہیں یا اللہ یا حی یا قیوم یا باسط یا چار خانوں میں لکھیں اور پہلے خانہ تین اسم کے عدہ لکھے اور اسپر ایک عدہ زیادہ کر کے خانہ دوم میں لکھے اور اسپر ایک زیادہ کر کے خانہ سوم میں ایک عدہ زیادہ کر کے خانہ چہارم میں لکھے اور خانہ ہشتم کے عدہ سے ۳۰ عدہ کم کر کے خانہ پنجم میں پر کرے اور ایک ایک عدہ زیادہ کر کے خانہ ہشتم تک ترتیم کرے اور خانہ یازدہم کے عدہ سے ۲۰ عدہ کم کر کے عدہ باقی ماندہ کو خانہ نهم میں لکھے اور ایک ایک عدہ اضافہ کرے اسطرح تمام خانہ ذوالکتاب برابر کر کے شمار کرے نقش درست آویگا نقش یہ ہے

اللہ	حی	قیوم	باسط
۶۶	۱۸	۱۵۶	۷۲
۱۵۷	۷۱	۶۷	۱۷
۷۰	۱۵۴	۲۰	۶۸
۱۶	۶۶	۶۶	۱۵۵

پس نقش تمام ہوا اور خاصیت اس نقش معظمہ کو ہم بشمار میں اس سالہ میں گنجائش نہیں بقدری سے سند ہر اس امر کا شکل ہے جو کہ عاقل و ذہین ہو گا اسکے سمجھ میں بخوبی آجائے گا زیادہ بیان کرنے کی حاجت نہیں صریح عاقلانہ اشارت کافیست

میں نے کوئی دقیقہ پوشیدہ نہیں رکھا کوئی استاد کامل سے تعلیم پا کے اجازت حاصل کرے اور زکوٰۃ بھی بخوبی ادا کرے نقش پر عامل ہو گا نہایت مجرب ہوگا اکثر بزرگان منہی و حال کا تجربہ ہے

اہم اعظم کے بیان میں

جان اسی عزیز کہ اسم اعظم میں نہایت اختلاف ہے بعضوں نے یا حی یا قیوم کو اسم اعظم

مین دو الف و دو لام اور ہ ہا کے ۵ عدد کا یہ خاصہ ہے جب سکونی نفسہ ضرب کریں اور اس حاصل ضرب کو اس اصل میں پھر اس حاصل ضرب کو اس میں و علیٰ ہذا القیاس تہ صورت اصلی کی محفوظ رہتی ہے اور اس عدد کو دایرہ کہتے ہیں مثلاً ۵ کا ضرب ۵ میں ۲۵ ہوتا ہے اور ضرب ۲۵ کا ۲۵ میں ۶۲۵ ہوتا ہے اور الحاصل صورت ۵ کی محفوظ رہتی ہے اور جو ہر بھی ۵ میں عقل - نفس - میول - صورت جسم - اور مجموعہ عدد پنجگانہ دایرہ باطنہ کا مرکز ہے اور پانچویں وجہ یہ ہے کہ اسم ذات مستجمع کل صفات و مجموعہ کمالات و مطلق سر الخفیات حضرت حق سبحانہ تعالیٰ کا ہے اور حرمی جسم اسکی صفت ہے اور یہ نام پاک نہایت تقدیس ہے اور بندگی کی زبان نہایت تدنس اور اس اسم پاک کا ادراک نا اس زبان نام پاک سے کب ممکن ہے اسلئے یہ اسم تظہیر زبان کا سبب ٹھہرا اور چھٹی وجہ یہ ہے کہ یہ اسم ذات ہے اور تمام اسماء اسم صفات ہیں جیسا ذات اشرف ہر صفت سے ویسا ہی اسم ذات اشرف ہے اسم صفات سے اگر یہ اسم خیر اسم اعظم ہوتا تو اللہ جل شانہ اپنے رسول مقبول علیہ السلام کو تسلیم کو توجہ الی اللہ کے مقام میں ارشاد نہ فرماتا اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ بہترین اسم اللہ کے نزدیک عبد اللہ ہے اور حضرت امام سجاد زین العباد سے منقول ہے کہ میں ہر نماز کے بعد دُعَا مانگتا تھا کہ اَللّٰہی مجھ کو اسم اعظم تعلیم فرما اسی طرح ایام گزرجاتے تھے ایک دن بعد نماز فجر کے مجھے خواب نے غلبہ کیا کیا دیکھتا ہوں کہ ایک مرد بزرگ مجھ سے کہتا ہے کہ اب تیری دعا مستجاب ہوئی یہ اسم پڑھا کر اَللّٰہُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُکَ بِاسْمِکَ اَللّٰہ اَللّٰہ اَللّٰہ اَللّٰہ کا اَللّٰہ کا اَللّٰہ رب العرش العظیم جناب امام مہام فرماتے ہیں کہ بعد امین جو دُعَا مانگتا تھا فوراً مستجاب ہوتی تھی راستحویں وجہ یہ ہے کہ اسم ذات کا مظہر اس عالم دو کون میں ہر ذرہ ذرہ میں ظاہر ہے اور اسکی قدرت کاملہ نمودار اور خالق اکبر کے اسم کے منظریت ہر فرد کل سے بالبدیہ یوں ظاہر ہے

عدد جب ۱۰ چیز گنیں وہ ۱۰	ایک بیضا برویہ چہ تیار
طرح شش منودہ باقی	ضرب در بست و دو کین ہر باب
حاصلش امر و خاطر باب	سیر حق کردہ ام تو اظہار

تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ خالق کے اسم کی ظاہریت و مخلوق کی مظہریت ہر گاہ ظاہر ہے کہ اسم اللہ کے عدد چھیا ۹۹ ہیں پس جس سے کہ اسم کو چاہیں کہ اسم اللہ کے برابر ہو جاوے تو اس اسم کے عدد کا لکر

تضعیف کریں اور ایک عدد اپر زیادہ کر کے سبند کریں اور پھر سے طرح کریں اور خراج قسمت کو بائیس سے ضرب دین چھیاسٹھ عدد ظاہر ہو جائیگی مثلاً اگر اسم چارہین کے محمد کے عدد کو جو ۹۹ میں اسم ذات پیدا کریں پس ۹۲ کو تضعیف کیا ۱۸۳ ہوے ایت اپر زیادہ کیا ۸۵ ہووے اسکو سبند کیا ۵۵۵ ہووے اور جملہ عدد کو چھ سے طرح کیا خراج قسمت ۳۲ سے تین کو ۲۲ سے ضرب کیا حاصل اللہ ۹۹ اسموافق سائر اسماء سے اسم ذات کی منظریت ہو دیلے و اللہ العالم وہو المطلوب تعلق ہے کہ ایک روز سلطان العارفين حضرت بايزيد بسطامي رحمۃ اللہ علیہ اثنائے راہ میں کیا دیکھتے ہر یک ایک عمارت اینٹوں سے تیار ہو رہی ہے اور اون فرد و رنہیں ایک فرد و رہی کہ جب اینٹ اٹھاتا ہے اللہ کہتا ہے اور جب رکھتا ہے اللہ کہتا ہے بايزيد متعجب ہوئے اور کہے کہ میں دل کے کاموں کی بنا اللہ پر جانتا تھا اب دیکھا تو گل کے کاموں کی بنا بھی اللہ ہی پر ہی نہ آئی کہ اسی بايزيد مان اللہ کا نام وہ فرزانہ ہو کہ یگانہ بیگانہ ہر ایک اسدیکار پر دانہ ہر غرض کہ اس نام مقدس کے شرح کے واسطے دو ورق کھایت نہیں کرتے بلکہ ایک دفتر ہونا چاہئے اب بعض فوائد اس اسم کے حوالہ قلم کے کئے جاتے ہیں جو شخص اس اسم کے اصول و شروع نکات سے واقف ہوگا اور عمل کریگا بدرجہ نہایت کو پہنچے گا

فوائد اسم اللہ

اسی غریبہ اسم معظم مؤثر تمام اسم کے جمیع مہمات ہر کار آمد ہی چاہئے کہ جملوں میں نیت پہلے اسکی زکوٰۃ خالصاً اللہ سوالا کہ مرتبہ ۳۰ روز میں ہر روز تین ہزار ایک سو پچیس مرتبہ پڑھے چالیس روز میں والاکہ مرتبہ ہوتے ہیں بعد از نیاز واسطے خوشنودی رسول اللہ کے دیکر مساکین کو تقسیم کردے بعد از بطور وظیفہ کے بعد ہر خانہ کے موافق عدد اسکے یعنی چھیاسٹھ مرتبہ پڑھا کرے اور درمیان چلے کے ترک حیوانات کا کرے بعون نقالے اسم پر عامل ہو جاوے گا اگر چاہے کہ تمام اعوان اس اسم کے مسخر ہو جاوے چاہئے کہ یہ شرط ہفتگانہ سبحالاوے اول زکوٰۃ دو م نصاب سو م دو در و چار م بدل پنجم عشر ششم فصل نہفتم ختم اور ان ہر ایک کے سات شرطین میں پہلے غسل دوسرے وضو تیسرے دو رکعت نماز اور کسے چوتھے فاتحہ پڑھے پانچواں قبلہ رو بیٹھے چھٹے خلوت میں ہو ساتویں اس جگہ غیر شخص کا گذر نہوا اور ایک سالہ میں لکھا ہی تین شرط بھی ضرور ہیں کم خوردن کم گفتن و کم خفتن اور تمام

۷۸۶

۲۲	۹	۱۶	۱۵
۱۵	۲۰	۲۱	۱۰
۱۷	۱۳	۱۱	۲۳
۱۲	۲۳	۱۸	۱۳

دگر اگر اس نقش مربع کو شرف تمرین لکھے اور
شربت میں دھو کر مطلوب کو پلاوے محبت
اور الفت جانی پیدا ہوگی نقش مربع یہ ہے

دگر نقش آتش برائے تسخیر مظلوم و رجوع قلب کے چاہے نہ بزرگیت نہ بساعت اولین

۷۸۶

۱۶	۱۹	۲۲	۹
۲۱	۱۰	۱۵	۲۰
۱۱	۲۳	۱۷	۱۳
۱۸	۱۳	۱۲	۲۳

مس پر اس نقش کو لکھے اور آگ میں دفن کر دے
مطلوب بیقرب ہو جاوے گا اور جانبر ہوگا مگر
اسکے اور اسکی مانگنے نام کے عد بھی اس نقش مربع
میں زائد کرے اور بخور مطابق تمسک کے روشن
کرے نقش یہ ہے

تمام ہزاران اسم اللہ کا واسطہ

باب دوم بیان کسیر شتیل بنہ قاعد اول

تکسیر لغتہ اول وسکون کات وکسر ثالث وسکون یاوراہم لغتہ میں کوئی ایک چیز کے توٹنے کو کہتے ہیں اور
باصلاح اہل ریل و تقوید نویسان خانہ سائے تقوید میں اعداد کے تقسیم کرنے اور ادغام حروف
کو کہتے ہیں اور تکسیر بعد زکوۃ اسمائے حسنی کے موثر ہے اور تکسیر محبت و تسخیر میں یقین اہم کی نہایت ضرورت
ہے اسلئے یقین اسمائے حسنی اعداد و مواہیل و غام کے تحریر کرنا بہت و تہمین اسمائے حسنی یا وود
جمالی عدد ۲۰ آتشی موکل رقمائیل و دروائیل یا بدوح جمالی عدد ۲۰ آتشی موکل یا رقمائیل تکمیل
دروائیل جبرائیل یا کھلیفہ جمالی عدد ۲۴ آتشی موکل اسمائیل و رواییل جب تکسیر کرنے کا ارادہ ہوا تو تین اسموں
کوئی ایک اسم قبول کرے اور تکسیر طریق سے کرے زاید النور میں بزرخی شنبہ یاد و شنبہ اول مدد اسم لکھے اور
اعداد نام طالب عدہ مادر و تمام اعداد نام مطلوب عدہ ام مادر کے لکھے اور عدوان تین اسموں کوئی ایک کے
لے پہلے اسم طالب و اسم خباب ہی و اسم مطلوب اور نتیجہ اسکے اعداد رقم کرے بعد تمام اعداد کو ادغام کر میں جب تمام
اعداد مدغم ہو جاوے ان اعداد فلیتہ تیار کرے اور سر پر اسکے سیاہی لگا دے اور چراغ نو میں روغن چسپائی

اگر طاق ہیں تو پانچ پانچ حروف کا ایک ایک لفظ بناو اور لفظ ایل اس لفظ کے آخر زیادہ کرے اسمائی ٹایک اس عمل کے پیدا ہونگے اگر حروف جفت ہیں چار چار حروف ملا کر ایک ایک لفظ بناوے اور لفظ ایل زیادہ کرے چاہئے کہ بسط تازج کے بعد بسط عزیزی کرے ورتب اسمای اسو اکیلی بطریق سابق پیدا کرے اور قاعدہ بسط عزیزی کا یہ ہے کہ حروف آتشی جس مرتبہ کا ہو اسی مرتبہ کا حروف بادی لیا جاوے اور بادی کے بدلے آتشی ہم آگے بیان کر چکے ہیں کہ ان دو جن میں اتحاد ہی اور حروف خاکی جس مرتبہ کا ہو اسے بدلے حروف آبی اسی مرتبہ کا لیا جاوے اور حروف آبی کے بدلے حروف خاکی نے اس طریقہ کو بسط عزیزی کہتے ہیں اور اب اسمائے موکل تیار کرے اور بعد از حروف بسط عزیزی کو ایک مرتبہ تمکیر کرے یعنی پہلے سطر کے آخر کا حرف لے پھر اول کا اسی طرح تمام حروف کو ایک سطر درست کریں اگر حروف جفت ہیں چار چار لفظ کا ایک کلمہ بناوے اور لفظ ہوش کہ خطاب جن کا ہے اس کلمہ کے آخر زیادہ کرے اگر حروف طاق ہیں پانچ پانچ حروف کا ایک ایک کلمہ بناوے اور لفظ ہوش زیادہ کریں اسمائے اعوان اسمائے عمل کے پیدا ہونگے بعد ہر عمل حروف کو منقص کریں اور باقی کو صدد و موز کریں جب سطر اول ابعینہ آخر میں ظاہر ہو ایک ایک حروف اول و آخر سطر کا اگر طاق ہیں ایک ایک حرف قلب سطر و نکا از حفت میں دو دو حرف قلب کے لیکر جمع کریں یہ اسم اعظم اس عمل کا ہوگا اور پھر تمام حروف تمکیر کو شمار کرے اگر طاق ہوں پانچ پانچ لفظ ملا کر ایک ایک اظلم لکھے اگر جفت ہوں تو چار چار حرف ترتیب دیکر طے بناوے اور الفاظ معنی دار یا مہمل یا نکات کا لحاظ نہ کریں اور بقدر سطرین اسکے تمکیر کے ہواں اتنے مرتبہ عزیمت کو پڑھیں اور نقش مربع فلیتہ کر کے بساعت سعید شب کو باہارت تمام روشن کریں اور پھر چہائیں کسی کی نہ پڑنے دین اور طریقہ عزیمت تیار کیا نیچے درج ہوگا اگر مثال نہ تحریر کروں تو ہر کسی کے سمجھ میں نہ آئیگا اسلئے مثال تحریر کرتا ہوں تاکہ مبتدی کو مثل ابعینہ کے نظر آجائیگا جب بعد از زکوۃ اسمای حسنی کے اس تمکیر کو کر بیجا قدرت خدا مشاہدہ ہوگی زیادہ بیان کی حاجت نہیں جس مبتدی پر پروردگار کی عنایت ہوگی اسکے فہم میں خوب آجائیگا اب مثال تحریر ہوتی ہے مثلاً اسم طالب محمد اعظم یا دود اسم مطلوب سلطان علی انکو مفرد کیا م ح م د ا ع ظ م اسم مطلوب

[illegible]

ایک بیکر تھیں جس میں کچن کیلینڈر ہے۔ دادر دادر سے گریہ کر خور جا رہی ہے عبادت دعا کرتی ہیں اور فریسنے لگی ہیں۔

مفروض ل ط ا ن ع ل ی انکو بسط تمازج کیا یہ ایک سطر حاصل ہوئی م س ح ل م
ط و ا ن ع ع ظ ل م ی اسے لفظ وود زیادہ کیا م س ح ل م ط و ا ن ع ع ظ ل م ی
وود و انکو بسط عزیز کی کیا اسطور پر کہ پہلا حرف م آتشی ہے اور درجہ اسکا حروف آتشی میں چاروان
اور بدل اسکا چاروان حرف با دی ن ہے اور دوسرا حرف س ہی یہہ آبی ہے اور درجہ اسکا حروف
سبہ آبی میں چاروان ہے اور بدل اسکا حروف خاکی میں چوتھے درجہ پر ع ہے اسطر جملہ حروف
بقاعدہ بسط عزیز یہ یہہ حاصل ہوئے ن غ ز ک ن ی ج ب ب م س س غ ک ن ط
م ج تھ ج تمام حروف شمار کیا تو عدد جفت ہے پس چار چار حروف مرکب کر کر لفظ ایل آخرین
زیادہ کیا اسطور نغز کا یل پنجبیل بمسبیل غکنطیل مہجیل یہہ پانچ اسمائی موکل
حاصل ہوئے اور مجموعہ حروف بسط عزیز یہ کو ایک مرتبہ تکسیر کیا یعنی اس سطر کے آخر کا حرف پہلے
لین پھر اول کا اسطر ج تمام حروف کو لیکر اسمائے اعوان کو حاصل کریں حروف تکسیر جن ہ ع
ج ز ہ ک ط ن ن ی ک ج غ ب س ب کم لیا اور حروف حاصل تکسیر کو شمار کیا تو عدد جفت
ہی اسلئے چار چار حروف مرکب کر کے اسکے آخر کا مہوش لگایا جنصعہوش جزہکھوش طینہوش
کجعبہوش سنبہوش پس یہی اعوان اس عمل کے ظاہر ہوئے اب تمام حروف اصل سابق اور بسط
عزیز کی جمع کیا م س ح ل م ط و ا ن ع ع ظ ل م ی ن غ ز ک ن ی ج ب ب م س
س غ ک ن ط ا ہ ج ج ج ان سب حروف کو بغیر کیا یہہ صوت ہویدا ہوئی م س ح ل م ط
ان ع ظ ی ز ک ج ب غ ہ انکو صد و ر موخر کیا اسطور پر

بیشتر حروف نادر و
نکالہ یا نادر و
نیز نادر و

م	س	ح	ل	ط	ا	ن	ع	ظ	ی	ز	ک	ج	ب	غ	ہ
ہ	م	ع	س	ب	ج	ل	ک	ط	ز	د	ی	ا	ظ	ن	ع
ع	ہ	ن	م	ظ	ا	س	ی	پ	د	ج	ز	ج	ط	ل	ک
ک	ی	ع	ل	ہ	ن	ج	م	ز	ظ	ج	غ	د	ا	پ	س
ی	ک	س	غ	پ	ل	ا	ہ	د	ط	غ	ن	ج	ج	ظ	م
ز	ی	م	ک	ظ	س	ج	غ	ج	پ	ن	ل	غ	ا	ط	ہ
د	ز	ہ	ی	ط	م	ا	ک	غ	ظ	ل	س	ن	ج	ب	ع
ج	د	ع	ز	پ	ہ	ج	ی	ن	ط	س	م	ل	ا	ظ	ک
ع	ج	ک	د	ط	خ	ا	ز	ل	ب	م	ہ	س	ج	ط	ی
ن	ع	ی	ح	ط	ک	ج	و	س	ظ	ہ	غ	م	ا	پ	ز
ل	ن	ز	غ	پ	ی	ا	ج	م	ط	ع	ک	ہ	ج	ظ	و
س	ل	د	ن	ظ	ز	ج	ع	ہ	پ	ک	ی	غ	ا	ط	ح
م	س	ح	ل	ط	ا	ن	ع	ظ	ی	ز	ک	ج	ب	غ	ہ

تیرہویں سطر میں جاکر نام کلی اب حروف قلب و دوار کے بعد اسم اعظم بنانا چاہیں اول و آخر ان دو
 سطروں کے لئے اور قلب کی سطر سے ایک حرف لیا اگر سطرین جفت ہوں قلب دو سطرین ہوتی ہیں اور
 اسم اعظم اس تکبیر کا یہ ہے مضموع اور سطرین تکبیر کے طاق ہیں اس لئے پانچ پانچ حروف کو ملا کر
 طلسم اس عمل کا بنایا مسحوط و انعط نیز کعب غمہ مغ سبجکل کطر دی اظفع
 ہنمظغ اسید خر حطل ککعلہم طنجمنر طنخند بیسیک سعبلا ہظن
 جحظمہ زیمکظ سجعب نلغاط ہدذرہہ سیطاک عظلسن جبعج
 دعرہہہ جینطس ملاظک غغکلہ طعازل بمعج طینع یحطکج و سظصع
 ماہزل لنزعب یا حط عکعکظ دسسلد سنظر جغ ہیکیع اطہم سملطد
 انعطی زکجہم - اب ان سب کو جمع کر کر عزیمت لکھنا ہوں صدرت عزیمت کی یہ ہے
 عزیمت علیکم یا ایہا الارواح العالیات الطاہرات المریات ویا ملائکۃ رب العزۃ الٰہی
 لا الہ الا ہوا مقلب القلوب والا بصار اقمتم علیہم یا نعر کاہیل یا ہنجبیل یا بمسئیل یا
 عکظیل یا ہنجبیل یا اللہ یا اللہ باسم اللہ المذکور المذکور فی اللوح المستور ان تاملوا
 لجمع خیلکم واتباعکم واعوانکم وھم جنمہوش جنمہوش طنیہوش
 کججہوش سمبہوش یا ضاعتی وابتغاج حاجتی و تسخیر مطلوبی و یا ایہا الملائکۃ
 اقمتم علیکم بحق اللہ الودود المقدس المطہر المطہر القدوس و بحق ہذا الاسم
 الاعظم مضموع ان تاملوا انکم تسخین قلب فلان بن فلان بحق اللہ الودود الرحمن
 اجب نعر کاہیل و ہنجبیل و بمسئیل و عکظیل و ہنجبیل سیمعا مطیعا مع
 الالوان بحق ہذا الاسم الاعظم اللہ الودود الرحمن و مضموع و بحق ہذا المظم -
 یہاں آگے جو پانچ پانچ حرف ماکر طلسم بنایا ہے وہ تمام لکھتے و یا معشر الاعوان انجیبو فی
 لہذا المرادی وان لم تجیبو فی فسلط اللہ علیکم ملائکۃ بایدہم شواظ من
 نار و یضربون وجوہکم وان اجبتم لی فبشرکم اللہ یوم القیمۃ الّٰہی کتمہ توعدن
 بارئ اللہ علیکم بحق ہذا الکلام یوم ینادی المناد من مکان قریب اجیبو فی یا
 ایہا الارواح العالیات الطاہرات فی ابتغاج حاجتی و تبلیغ مرادی من اللہ تعالیٰ رحمکم اللہ

صبح ہوتے ہی سراپا قواریں باہر آتا ہی کیونکہ اسکو کشش آفتاب کی ہی اسطرح حضرت ان کی روح بھی جب اس آمیزش خاک سے دور ہوتی ہی اپنے اصل کی طرف پرواز کرتی ہی

بیشان بال و پر ز آمیزش خاک، پیر تا لنگرہ ایوان افلاک، اسطرح سائر اشیا اپنے اپنے اصل کی طرف رجوع کرتے ہیں اور اسطرح معتزلہ قائل ہیں کہ جب اللہ کے احد کی مظہریت خانی ہوگی اسطرح وہ خدائے احد بلا اسم اور بلا صفت باقی رہ جائیگا جب الطاف الہی کے جذبات سے اللہ اپنے الوہیت کے سبب جسم انسان میں متجلی ہو کر سطوت افزون ہوئے حتیٰ کہ کامل محبوب ہو کر اسکے رحمانیت کی صفت جذبہ کمال و جلال عظیم سے غالب ہوگی نہ غم رہیگا نہ وہم فقط شیخ عراقی حضرت علی الدین ابن عربی کا کلام یادگار رہ جائیگا کل شئی یرجع الی اصلہ

قاعدہ سوم تفسیر برای تفسیر محبت اور الفت میں یہ افضل التفسیر نہایت مجرب موجب ہی جسکو دانائی رازدار کہن واقف اسرار سر علن حضرت منصورؒ نے اپنی تصنیف اسرار المعروف علاج الاسرار میں بکمال رمز و کنایہ بیان کیا ہے جب تک عنایت پروردگار و دادار کی نہ ہوگی نہ سمجھ سکیگا میں بطریق اختصار اسبجا تحریر کرتا ہوں جب درمیان دو شخص کے از حد زاید محبت و الفت پیدا کرنا چاہے حتیٰ کہ آتش و آب میں یا تسخیر روحانیات میں جو تعلق جسمانیات سے ہیں یا ارادہ ہو کہ تسخیر ارواح جن یا حیوانات بری و بحری غرض کہ جس روحانی کو تسخیر کرنا منظور ہو پہلے اس کے اسم کے حروف جدا جدا تحریر کرے مثلاً درمیان دو شخصوں کے نہایت مناقشہ ہی جسطرح کہ برف اور آگ میں ضد عظیم ہی اگر چاہے کہ یہہہ دو عنصر میں الفت ہو کہ حتیٰ کہ ایک طرف میں دونوں کو رکھیں ایک کو دوسرے سے صزر نہ پہنچے نہ برف آگ کو بجھاو نہ آگ برف کو تو طریقہ تالیف علم الحروف حضرت منصورؒ قدس سرہ کی وضع کئی ہوئی یہہہ کہ الفادانکو مفرد کیا (ال ن ا ر) اسمین الف مرتبہ نار کا ہی اور لام دقیقہ پانی کا اور نون نثار شہ خاک کا الف مرتبہ تش کارنامہ نی پانی کا ہی اور الشلج پیسے برف میں الف مرتبہ آتش کا لام دقیقہ پانی کا ش دقیقہ ہوا کا پھر لام دقیقہ پانی کا اور ج مرتبہ ہوا کا ہی ان حروف سے کعب استخراج کر کے ملا کر استخراج کر کے ملا کر یہہہ ہووے و فنائیل و متائیل یہہہ تین اسماء زار سے پیدا ہووے اور حروف

زمض ز مضائل اور الشجین طس شش اور صورت حصول نار کی یہ ہے زھ مس
 تنغ زھ مس ضغ اب الشج کے حروف بنائے یہاں سامہوئے و تراسل طسقاہل و مقاہل
 پیدا ہوئے اور مرکز طسقاہل اور تالیف کے حروف طک سم شت ان تمام دائرے کے حروف
 تیار کیا برف اور آتش تمام کے یہ حروف ہو گے ج ل ج سم سما غضض ضغ ک ط کا مس
 سانشش نشا یہ طسسم تالیف مزوج حروف الفت شلیج اور نار کے ہوا اگر چاہے اس طرح
 تالیف طبع کرے حامل کو تسخیر ہوگی اگر نباتات مطلوب ہوں اسکے حکم میں ہونگے اور جسکا
 استخراج کر لیا وہ رجوع کر لگا اور ضرب دینے کی مثال یہ ہے اسم مطلوب الروح ہی کعب
 اسکا ۵۴۵ ہی اور لفظ روح کو بسط عددی کیا احد ثلاثین مائتین ستہ ثمان اسکو
 میزان کرین ۲۶۶ ہوگا اور اس میزان کو ایسی صورت عدد میں ضرب کیا یہ عدد
 حاصل ہوئے ۶۰۹۸۰۹۲۱ انکے حروف یہ ہوئے اک ص ف ظ خ ۶ حرف ہوئے
 یہ حزب الروح کی مثال ہی اس طرح اور تین میزان استخراج کر لے اگر اللہ عودے اور اس
 تکسیر پر بخوبی ماہر ہوگا اور اس تکسیر کو عمل میں لادے اگر چاہے کہ روح اور حکیم کی تکسیر کرے
 کامل ہوگی اور اپنے جسم سے اس طرح الفت ہوگی کہ بعد انتقال کے اگر رضائی الہی ہو اپنے جسم
 میں بھرا جائیگی اور مردہ اٹھ بیٹھے گا اللہ نے اس علم حروف کو افتخار دیا ہے اگر درمیان
 آتش اور آب کے محبت چاہے کمال تاثیر ہوگی اسبابا بر مثال تخریر کرتا ہوں کہ ایک فقیر
 کاشف الضمیر نے ایک قفس بزرگ میں چار چیز جمع کئے تھے یعنی اس قفس کے ایک گوشہ میں
 موش دوسرے گوشہ میں گرہ تیسرے گوشہ میں مرغ چوتھے گوشہ میں ابن عرس اور یہ
 چار حیوانوں کو وہی قفس میں آب و دانہ پہنچاتے تھے مجال نہیں کہ ایک دوسرے کو ہلاک کرے
 قفس مذکور لیکر بر سر بازار آیا کرتے تھے چنانچہ گذر اس مرد کامل کا شہرہ حیدر آباد میں ہوا کسی
 پوچھا کہ شیخا باعث اسکا کیا ہے کہا کہ یہ صفت الہی میں بیان کرتا ہوں کہ وہ تسخیر ہی تکسیر تھی
 جاسے تعجب نہیں قائل اپنے جسم میں نظر کر بن معلوم ہو جائیگا کہ اللہ جل شانہ جسم انسان کا
 یہی اٹھائیں حروف سے مشتمل کیسی بطریق تکسیر کے ساتھ حروف آتشی انسان کے سر میں
 اور ساتھ حروف بادی اوج سے سر قلب تک اور ساتھ حروف آبی سر قلب سے تا بقعد اور ساتھ حروف خاکی

نار
 و شش

منفعد سے تا بقدم ہین اور خلاط بھی چار ہین صفرا مزاج آتش کے دم مزاج باد کے بلغم مزاج آگ کے دسودا
مزاج خاک کے ہین اور نفوس کے اجسام بھی چار ہین حرارت برودت رطوبت یبوست اور یہہ چار
عناصر حضرت انسان میں بطریق تکسیر ایسے محب ہین کہ ایک دوسرے کو ضرر نہیں پہنچا سکتے اگر ان مخالف چار
طبع سے ایک اگر غالب ہو تو قول سعدی علیہ الرحمہ ہاں۔ ایک ہوان چار سے غالب اگر یہ جان شیرین
تن سے کر جاوے سفریہ اس طرح سرشتی کا وسیلہ معاش اور ذریعہ بود و باش یہی چار عناصر سے متاثر
ہی واللہ اعلم **قاعدہ چہارم تکسیر** یہہ تکسیر امام الحکما افلاطون الہی کی ہی نہایت تجربہ سیدہ
ہی بخوبی سمجھنا چاہئے کہ اگر چاہیے تو کوئی اپنے محبت میں بیقرار و بے آرام کرے کہ بغیر دیکھے عامل کے اہکو
تسلی نہ ہوے اور مذم اپنی اطاعت و فرمانبرداری میں رہے جو شخص اس تکسیر سے
ماہر ہو کر اس پر عمل کرے گا اپنے مطلب ولی کو پہنچا چکا پہلے یہہ جدول خیال کرے یہہ
نہایت مفید ہی لوح گنجینہ اسرار یہہ ہے۔

طبع حروف	ناریہ	بادیہ	آبیہ	خاکیہ	کعب	حروف	کواکب	فلك
المراتب	ا	ب	ج	د	۱۰	ی	زحل	ہفتم
درجہ	ھ	و	ز	ح	۲۹	دک	مشتری	ششم
دقائق	ط	ی	ک	ل	۶۹	طس	مریخ	پنجم
ثانی	م	ن	س	ع	۲۲۰	کر	شمس	چہارم
ثالث	ف	ص	ق	ر	۴۷۰	عت	زہرہ	سوم
رابع	ش	ت	ث	خ	۱۸۰۰	ضغ	عطارد	دوم
خامس	ذ	ضی	ظ	غ	۳۶۰۰	تفعغ	مر	اول

اگر چاہے کہ سیکو سنر کرے یا درمیان دو شخصوں کے نہایت الفت پیدا کرے اگرچہ
کہ ان دو میں ضد ہوے چاہئے کہ پہلے اسم طالب مفرد کر کے لکھے اور
ایک اسم جناب باری کا جو مطابق مدعا کے معنی ہو اگر الفت کے لئے ہی

دوستی کی معنی ہو اگر بغض کے لئے ہو دشمنی کی معنی میں ہو مفرد لکھے بعد اسم مطلوب مفرد لکھے اور انکو تکسیر صد و موخر کی کرے جب زمام بتوے حروف ہر چار گوشہ تکسیر کے اور حروف قلب تکسیر کے لئے بعد از ان حروف کو امتزاج دیوے یعنی مرتبہ سے مرتبہ کا اور درجہ سے درجہ کا دقیقہ سے دقیقہ کا ثانیہ سے ثانیہ کا اور ثالثہ سے ثالثہ کا رابعہ سے رابعہ کا اور خامسہ سے خامسہ کا مزاج دیوے اور جو کہ استخراج زاویہ اور قلب تکسیر کے حروف ہیں انکا کعب لیوے یعنی عدد کے حروف بنا لاس سے ملا یک تیار کرے بعد اسکے دو تصویر طالب و مطلوب کے ایک دائرہ محیط کے اندر بناوے اور طالب کے سر پر نام موکل کا لکھے اور تصویر مطلوب کے سر پر عدد نام موکل کے لکھے ایسے دو نقش تیار کرے اور ایک نقش کو حروف تکسیر میں جس عنصر کا غلبہ ہو اس پر عمل کرے اگر غلبہ آتش ہو نقش مذکور کو ایک آوند نوین بند کر کے آتش میں دفن کرے مگر لحاظ رکھے کہ جل نہ جاوے کیونکہ وجہ اول یہ کہ اسم جناب باری ہی دوم خوف ہی کہ مطلوب فرو محبت سے دیوانہ نہ بنجاوے یا فدیہ کر کے روشن کرے اگر تکسیر عدد دی ہو اگر تکسیر میں غلبہ ہوا ہو ہون بد رخت میوہ دار کے تعلیق کرے یا اپنے پاس رکھے کیونکہ نقش بادی کو پاس رکھنے کے لئے دینا جائز ہی کیونکہ نار اور باد میں اتحاد ہی اگر غلبہ آب کا ہو مطلوب کو شربت میں پلاوے اگر خاک کا غلبہ ہو جائے مطلوب پھرن کرے اور دوسرا نقش مخفی تام جس جا پر مطلوب رہتا ہو دفن کرے اس نقش کو عنصر پر خیال نہ کرے چنانچہ اس مثال سے مبتدی کے سمجھ میں آجائیگا اگر مثال نہ تحریر کروں مبتدی اس تکسیر سے محووم رہجائیگا فقط بطبع دعائے خیر و تقبیم مبتدی مثال تحریر کرنا ہوں مطابق اس تکسیر کے جسے چاہے اسے اپنے محبت میں سرشت کرے اگر ہم چاہیں کہ درمیان بیٹھے اور بکری کے محبت ہو جاوے مثلاً اگر گ طالب مقرر کرے اور گو سفند مطلوب ہی درمیان ان دو اسم کے اسم بدوح یا اسم و دود یا اسم لطیف زیادہ کرے اور انکو مفرد لکھے ذی ب ب بدوح غ م جب انکو مرکب کریں ذی ب بدوح غنم ہوتا ہی انکو جدول تکسیر میں جو اس کتاب کے صفحہ ۵۷ میں تحریر ہی لکھا اور صد و موخر کیا ساتوین سطر میں زمام نکلی اور زاویہ استخراج کیا چار حروف ہو و او قلب تکسیر کے چار حرف کیا اور حاصل صفی ساتھ ہون کے مزاج دیا درجہ بدرجہ دقیقہ ب دقیقہ علی بن القیس

اور ان حرف کے طلسم تیار کیا اس طرح تکسیر حرف ذیبا و غنم اور لفظ بدوح کی جدول میں تحریر ہی
ذ ی ب ب د و ح غ ن م

ذ	ی	ب	ب	د	و	ح	غ	ن	م
م	ذ	ن	ی	غ	ب	ح	ب	د	و
و	م	و	ذ	ب	ن	ح	ی	ب	غ
غ	د	ب	م	ی	و	ح	ذ	ن	ب
ب	غ	ن	د	ذ	ب	ح	م	و	ی
ی	ب	و	غ	م	ن	ح	د	ب	ذ
ذ	ی	ب	ب	د	و	ح	غ	ن	م

دو حروف زاویہ بالا کے ذم دو حروف زاویہ بائیں کے سی ذ اور چار حروف قلب
تکسیر کے ب ن ی و پس ان حرف کو درجہ بدرجہ ثانیہ ثانیہ مزاج دیوین اس طرح
مذکور سے جو بیان کئے گئے ہیں مثلاً قیس کیا چاہیے کہ نارو ہو امین مصداقت ہے
پس الف کو مزاج جیم کا دیوین اور جیم کو مزاج الف کا ایسا ہے آب و خاک میں مصداقت
ہی پس دال کو مزاج با کا دیوین اور با کو مزاج دال کا جیسا کہ جدول وزن کی یہ ہے

درجہ ہفاس	درجہ ثانی	درجہ دقایق	درجہ خامس	درجہ مراتب	درجہ ثانی	درجہ دقایق	درجہ مراتب
ذ	م	ی	ذ	ب	ن	ی	و
ظ	س	ل	ظ	د	ع	ل	ح

اب یہ دو حروف کو ملا کر طلسم کے اسطور ظذ مس یل ظند بد نغ یل جو یہ
طلسم محبت ہوا اب ان کے اعداد کو لکھا یہ ہم ی ی ی پ ی ی ی ی

جملہ میزان ۸۲۲ ہوے استنطاق ضکبا هو الفظ میل آخر زیادہ کا ضکبا میل ہوا یہ اسم
موکل کا اس عمل کے ہے بعدہ دو تصویریں مطابق ذیل ایک دایرہ میں دیکھے اور طالب کے
سر پر نام موکل کا اور مطلوب کے سر پر موکل کے نام محمد دیکھے اور دایرہ مدور کے گرد حرف
طلسم کو لکھے بندہ کوفہ مصوری کا نہیں آتا لیکن شہیل امتدی کے لئے کچھ تحریر کیا دایرہ مدور پر



ای غریز نیابت عمدہ ہو اور عداوت میں بھی بے نظیر ہو بلکہ جمیع امور بہر کار آمد سے ہما اللہ سے جو ہم مطابق
مدد کے معنی سمجھا ہو وہی استخراج کر کے تفسیر کر کے کیچھ کر امت سے کہ نہیں میں نے صاف صاف بیان کیا ہے
اگر چاہیے کہ مرد اور عورت میں محبت پیدا کرے دو صورتیں اسطورہ میں مزاج کریں اور تفسیر میں فرق نہ کریں

قاعدہ پنجم کسیرائی تسخیر

یہ طرغہ موالف القلوب جانشین مصلح الدین سعدی شیرازی کا ہے مجرب اور نہایت سلیس
اسم طالب اور مطلوب کو ساتھ حروف ناریہ کے امتزاج دیوے اور جوت آفتاب برج جوزا
میں ہو اسم طالب اور مطلوب کے عدد اور یہ اعداد جملہ کرے ۱۴۰۰ اور نقش مربع کو ترکیب ذیل
پڑ کرے اور حروف امتزاج کو گرد مربع کے لکھے اور وہ حروف امتزاج معہ بخور لوبان و کندر کے
روشن کرے اور غرمت پڑے نہ ختم جو پہلے لکھا ہے اور نقش مربع میں تعلیق کردہ اشارہ
مطلوب طالب ہو کر حاضر ہو گیا علی تجر بہ رسیدہ ہے **قاعدہ ششم** یہ عمل مولانا حسین صاحب کا
ہے اگر کسی کو اپنی محبت میں نقش مربع اس قدر ہے ہر کربہ سے کمال کرنا چاہے تو لوح حدید پر یہ عدد مربع میں پڑ کرے
عدد دیہ میں ۹۴۹ اور نقش مربع اس کا یہ ہے

۴۸۶

۲۳۷	۲۴۰	۲۴۳	۲۲۹
۲۴۲	۲۳۰	۲۳۶	۲۴۱
۲۳۱	۲۴۵	۲۳۸	۲۳۵
۲۳۹	۲۴۴	۲۳۲	۲۴۲

۸	۱۴	۱۱	۱
۳	۹	۱۶	۶
۱۳	۷	۲	۱۲
۱۰	۴	۵	۱۵

اور عدد اسم طالب معہ ماد اور عدد اسم مطلوب معہ ماد اور یہ عدد ۹۴۹ تمام جملہ کرے اور نقش
مربع کا غد میں پڑے اور اس لوح کو اس کا غد میں لپیٹ کر آتش میں دفن کرے اور بوقت تحریر کرنے ست
مسعود ہو اور رو قبلہ بیٹھے اور منہ میں نبات اور جائے خلوت ہو اور اس غرمت کو توجہ تمام کہیں
مرتبہ پڑے عجائب ظہور میں آوے زیادہ تعریف کی حاجت نہیں **ع** شنیدہ کی بود ماند ویدہ
غرمت یہ ہے **هَيْبَتُ رَجُلٍ عَلَى الشَّيَاطِينِ وَهَيْبَتُ الشَّيَاطِينِ عَلَى الْجِنِّ وَهَيْبَتُ
الْجِنِّ وَالشَّيَاطِينِ عَلَى الْإِبْلِيسَ سَيِّدِ الشَّيَاطِينِ وَهَيْبَتُ الشَّيَاطِينِ عَلَى الْإِنْسَانِ وَهَيْبَتُ
الْإِبْلِيسَ عَلَى أَوْلَادِهِ وَهَيْبَتُ الْجِنِّ وَالشَّيَاطِينِ وَالْإِبْلِيسَ وَكُلَادِهِ عَلَى فُلَانِ بْنِ فُلَانَةٍ بِمَحَبَّتٍ وَفَتْ
وَمُودَةٍ وَعَشَقِ فُلَانِ بْنِ فُلَانِ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ أَنْ تَجْلِبُوا وَتَحَرَّقُوا**

قَلْبُ فَوَادٍ وَجَمِيعِ جَوَارِحِ الْبَدَنِ وَالْجَسَدِ فَلَانِ بْنِ فَلَانٍ مَحَبَّةً وَأُلْفَةً وَمَوَدَّةً فَلَانِ بْنِ فَلَانٍ
إِنِّي كَلَبْتُ الْأَيَّامَ وَمَنْعْتُ الطَّعَامَ وَقَطَعْتُ حَتَّى أَطِيعُوْنِي وَخَرَّ قَوْلُهَا وَجَسَدُهَا وَفَوَادُهَا
السَّاعَةُ رَجَحْتُ وَالطُّورُ وَكِتَابُ مَسْطُورٍ فِي رَقٍّ مَلْشُورٍ وَالْبَيْتُ الْمَعْمُورُ وَالسَّقْفُ الْمَفْرُوعُ وَالْجَبَلُ السَّاعِدُ
يَا بَلِيسُ يَا سَيِّدَ الشَّيَاطِينِ أَطِيعُوْنِي فِي هَذِهِ السَّاعَةِ السَّاعَةِ السَّاعَةِ وَأَفْعَلُ وَجَهَهَا بِحَبَّةِ
فَلَانِ بْنِ فَلَانٍ قَامِي غَزِيرِ بَيْفٍ سَيِّدِ مَحَبَّتِ كِي اسكو پوشیدہ رکھے اور کہی پڑھا نہ کرے ایسا ثبات
ہوا ہے کہ وقت پڑھنے غنیمت اور تمام بخونے کے مطلوب حاضر ہوا ہے اور ملاحق صاحب کاشفی اعظم
بھی اس تکبیر کے بار میں یوں تحریر کرتا ہے کہ فخر سلطان کو بہ سپہ فرامحمد انیس کے منسوب کئے تھے اور ظفرین
سے سامان طرب مہیا کئے تھے خلیفہ سلطان مولانا حسین صاحب کو طلب کیا اور بعد غزو کسار
التماس کیا کہ نوع ایک ایسا کرین کہ پادشاہ یہ دختر سپہ فرامحمد کو ندیوے تمام متعجب کئے کہ بادشاہ
سپہ فرامحمد کو دے چکا ہے اسوقت ملا نے یہ عمل بطریق تکسیر ایجاد کیا روز جمعہ جبکہ اس عمل سے
فارغ ہوا روز دوشنبہ کو پادشاہ اپنے دختر کو خلیفہ سلطان محمد کو دیا..... علما و فضلا حاضر ہو کر
شاہ زادہ کو منعقد کئے یہ بارہ استجرات سے ہے نہ ہمارا حرام پر نہ کرین اور یہ تمام تکسیرات اپنا اپنا
اثر اسوقت ظاہر کرتی ہیں کہ زکوٰۃ اعمال مفادات و اسمائے اللہ کی دیا ہوئے کیونکہ تکسیر میں اسمائے
نہایت ضرورت ہے بدون ادائے زکوٰۃ کے عمل ٹھیک نہیں پڑتا۔ **قاعدہ ہفتم**
اگر کوئی شخص واقفیت علم تکسیرات و عمل کی نہ کرے اور وہ چاہے کہ مجھے بخوبی تسخیر ہوئے بھی اس سالہ
سے محروم نہ رہے اور یہ نظم پر عمل کرے۔

نظم

اخلاق جب میں کرنا تسخیر ہے تو یہ ہے	کسب سے بھی ہے عجز تکبیر ہے تو یہ ہے
سب کام اپنے حکم اقتدار کے حوالے	نزدیک عارفون کے تدبیر ہے تو یہ ہے

افضل سوم در بیان عملیات مشتمل بہ یازدہ باب

باب اول در بیان حاضر اب طریق زکوٰۃ

ای غزیر عمل مائزات سائر عملیات سے عمدہ ہے جب اسکے کرنے کا ارادہ ہو پہلے حاکم استخفاس

اجازت حاضر حاصل کرے اور عروج ماہ میں عمل شروع کرے اور ایک چلہ میں سو الاکہ مرتبہ پڑھے اور قزاق شب کی کرے اور نیاز نام پختہ کی اور قطب الاولیٰ کی دیوے اور گرد و پیچہ حصار کر لے جو آگے بیان کیا ہے یا اسطرح حصار کرے کہ ایک کار دینے کہ دستہ اسکا سفید ہووے لیوے اور گیارہ مرتبہ معہ بسم اللہ یہ پڑھے بسم اللہ الرحمن الرحیم علی نبی شیخ عبدالقادر جیلانی شئی للہ اغثنی ما ذن اللہ اور کار دے گرد اپنے خطا پیچے اور رو برو اپنے کار د کو استادہ کرے اور با ترک حیوانات اس غریمت کو ہر روز تین ہزار ایک سو پچیس مرتبہ پڑھے اور ہر ہفتہ جمیع گوشت کا کرے غریمت یہ ہے بسم اللہ الرحمن الرحیم عَزَّمْتُ عَلَيْكُمْ يَا مَعْشَرَ النَّبِيِّينَ وَالْأَنْبِيَاءِ دَبَطًا دَبَطًا مَحَلًّا مَحَلًّا لَشْرًا لَشْرًا مَحْشَرًا مَحْشَرًا الْحَقُّ سَلِيمَانُ بْنُ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ حاضر شو حاضر شو حاضر شو بوقت ضرورت ایک طفل صغیر السن کو اول غسل کرے اور پوشاک ظاہر نہپھاوے اور خوشبوایت سے معطر کرے اور شیرینی حاضر رکھے اور فاسخہ دیکر نقش مربع التخی کو پر کرے اور بوقت نقش لکھنے کے یہ پڑھتا رہے یا مَعْشَرَ النَّبِيِّينَ وَالْأَنْبِيَاءِ اور مربع کے چار گوشہ پر عدد جبرئیل واسرافیل میکائیل وعزرائیل کے ثبت کرے اور بخور دیکر فلیتہ کرے پنبہ ظاہر میں لپیٹ کر روغن جمیل یا کھجور میں روشن کرے اور کاتاج شمع پر نظر کرے آپ متوجہ تمام اس غریمت کو پڑھے جن حاضر ہونگے اور عال حبیباً حکم کرے لگا سجا لا دینگے۔

نوع دیگر حاضرات آسیب

موجب و تجربہ رسیدہ فقیر اس غریمت کو مدت چالیس روز میں سو الاکہ مرتبہ پڑھے بعد ختم کے ہر روز پڑھا کرے عمل میں ہر یکا بوقت ضرورت اس غریمت کو ہفت مرتبہ کل خوشبو پر پڑھ کر دم کرے اور مصروع کو سونگھاوے بحد سونگھنے کے حاضر آویگا اور حبیباً حکم کرے لگا سجا لاویگا اگر آسیب زبردست ہو اور حکم نہ مانے ایک پرچہ پر غریمت ذیل کو لکھا فلیتہ کرے اور چراغ نوین روشن کرے مسخر ہو جاویگا اگر چاہے کہ آسیب کو وجود مصروع سے بر وجود غیر مصروع حاضر کرے چاہے کہ گل خوشبودار پر غریمت مذکور پڑھ کر دم کرے اور مصروع کو سونگھا کر دیگر شخص کو سونگھاوے فوراً اس پر حاضر ہوگا اگر کوئی شخص خبر لاوے کہ فلانی

شخص پر آسیب مسلط ہوا ہے آپ یہ فلیتہ لکھ کر دینی غنیمت کو مفت مرتبہ پڑھ کر دم کرے اور اس شخص کو دیوے کہ یہ فلیتہ پیش مرلیض کے روشن کرے جب وہ شخص فلیتہ روشن کر دیگا فوراً حاضر ہو کر فریاد کرے غنیمت یہ ہے بسم اللہ الرحمن الرحیم عزمت علیکم یا ملک اللاد و لبح فقطو بشر سادعاً سادعاً حاضر و یا اصحاب الجن والشیاطین بحجیم عبد القادر جیلانی

شیء اللہ

حاضرات دیگر اے جمیع شیاطین

یہ انجن نہایت عمدہ ہے چاہئے کہ پہلے اس آیت بزرگ کی شروط ادا کرے یعنی زکوٰۃ نصاب مدور بذل عشر قفل ختم اور پرہیز ترک جلالی کا کرے اور نہایت احتیاط سے رہے بعد ختم کے مطابق عدد و وسط کے پڑھتا رہے عامل ہو گا مگر اس عمل کو شب میں مقرر کرے آیت بزرگ یہ ہے وَجَعَلْنَا الْيَلَّ لِبَاسًا وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا لَحِقْ يَافْتَحْ جَب زکوٰۃ دیجے بروز اتوار ایک صل بزرگ کو لاوے اور رسم اللہ بول کر ذبح کرے اور فقط سراسر درمیان کھو پڑھی آدمی کے کھڑک دوسری کھو پڑھی اسپر وصل کرے اور کپڑ مٹ کر کر جلاوے بعد اسکے خاک فقط سر کی نکال لیوے اور خالص روغن بید انجیر جو تخم خور سے نکالا جاتا ہے ایک کانسس میں حل کرے اور کاٹھکے کہ رقیق نہ ہو جاوے موافق کمال کے تیار کرے اور ظنون فضاء میں حفاظت تمام گاہ رکھے بوقت ضرورت جب حاضرات موکلات سفلی یا ارواح شیاطین کی کرنا چاہے چاہئے کہ ایک لڑکا یا لڑکی کو غسل کرے اسکے پوشاک طائرہ ہواوے اور معطر کرے اور مارچھول کا ٹکڑے میں ملالے اور میوہ موجود رکھے اور اس دودھ کو جو گرفت کیا ہے تھوڑا لیکر اس شخص کے تہیلے میں بشکل مدور لگاوے اور متصل تاج شمع کے رکھ کر لڑکا بغیر لپک مارنے کے آہین ملاحظہ کرے بعون تعالیٰ جمیع شیاطین حاضر ہونگے اور لڑکا بخوبی کلام کرے لگا اور جس موکل کو حاضر کیا چاہے لڑکے سے کہے کہ فلاں کو حاضر کر فوراً حاضر ہو گا اسے حال مرلیض کا یا دزد کا دریافت کر لے اسی غرض اس انجن کو دہن انجن بھی کہتے ہیں یہ اکثر آزمودہ ہے کہی خطانہ ہوگی اور چاہئے کہ چراغ روغن زرد سے روشن رکھے اور ناظر خواہ نبود میو یا برہمن یا مسلمان ہو مطابق نہیں اگر لڑکا یا لڑکی میسر نہ چاہیے کہ جو شخص کہ چشم اسکے مطابق سنوے ہو یا خروج اسکا پیر سے ہوا ہو وہ نظر کرے

۷۷
یہ انجن نہایت عمدہ ہے چاہئے کہ پہلے اس آیت بزرگ کی شروط ادا کرے یعنی زکوٰۃ نصاب مدور بذل عشر قفل ختم اور پرہیز ترک جلالی کا کرے اور نہایت احتیاط سے رہے بعد ختم کے مطابق عدد و وسط کے پڑھتا رہے عامل ہو گا مگر اس عمل کو شب میں مقرر کرے آیت بزرگ یہ ہے وَجَعَلْنَا الْيَلَّ لِبَاسًا وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا لَحِقْ يَافْتَحْ جَب زکوٰۃ دیجے بروز اتوار ایک صل بزرگ کو لاوے اور رسم اللہ بول کر ذبح کرے اور فقط سراسر درمیان کھو پڑھی آدمی کے کھڑک دوسری کھو پڑھی اسپر وصل کرے اور کپڑ مٹ کر کر جلاوے بعد اسکے خاک فقط سر کی نکال لیوے اور خالص روغن بید انجیر جو تخم خور سے نکالا جاتا ہے ایک کانسس میں حل کرے اور کاٹھکے کہ رقیق نہ ہو جاوے موافق کمال کے تیار کرے اور ظنون فضاء میں حفاظت تمام گاہ رکھے بوقت ضرورت جب حاضرات موکلات سفلی یا ارواح شیاطین کی کرنا چاہے چاہئے کہ ایک لڑکا یا لڑکی کو غسل کرے اسکے پوشاک طائرہ ہواوے اور معطر کرے اور مارچھول کا ٹکڑے میں ملالے اور میوہ موجود رکھے اور اس دودھ کو جو گرفت کیا ہے تھوڑا لیکر اس شخص کے تہیلے میں بشکل مدور لگاوے اور متصل تاج شمع کے رکھ کر لڑکا بغیر لپک مارنے کے آہین ملاحظہ کرے بعون تعالیٰ جمیع شیاطین حاضر ہونگے اور لڑکا بخوبی کلام کرے لگا اور جس موکل کو حاضر کیا چاہے لڑکے سے کہے کہ فلاں کو حاضر کر فوراً حاضر ہو گا اسے حال مرلیض کا یا دزد کا دریافت کر لے اسی غرض اس انجن کو دہن انجن بھی کہتے ہیں یہ اکثر آزمودہ ہے کہی خطانہ ہوگی اور چاہئے کہ چراغ روغن زرد سے روشن رکھے اور ناظر خواہ نبود میو یا برہمن یا مسلمان ہو مطابق نہیں اگر لڑکا یا لڑکی میسر نہ چاہیے کہ جو شخص کہ چشم اسکے مطابق سنوے ہو یا خروج اسکا پیر سے ہوا ہو وہ نظر کرے

بخوبی نظر آویگا اور آپ عنایت مذکور پر ہمتا رہے اور جب شاہین خانہ موٹو ہوا موقوف کرے اور مطلب دریافت کرے اگر کوئی موکل سفلی خانہ جو حکم میں تعمیل کرے چاہیے کہ آیہ شریفہ کے بعد دوا کے نام کے بعد دوا غام کرے اور غلیہ بنا کر روشن کرے فوراً حکم بجالاویگا اور بعد دریافت مطلب کے اونکو وحشت کرے اور میوہ مذکور بخونکو تقسیم کر دیوے اور اس کا جمل کو دھو کر دخت میوہ پرہ الد سے سوال بعضے اعتراض کرتے ہیں کہ حاضرین میں دروغ بھی ہی باعث اسکا کیا ہے جواب ہمہ گے ہی بیان کر چکے ہیں کہ عامل کو معدق مقال ہونا ضرور ہے اور دوسرے عقائد کہ اگر بازار میں لقمہ نہ لیا جائے جس نے پادے ایسا ہی عملیات میں ارادت نیک نہ لیا جائے فائدہ نہ پادے واللہ علیم اشارہ مخفی نہ رہے کہ اگر یہ فقیر شریح حاضرات و نکات انجیرین کرتا تو کتاب کو طول مہتا اور وہ باعث تطویل عبارت کے حجم کتاب کا بڑھتا اور کم مایہ کو بقت تمام دستیاب ہوتی دوسرا یہ کہ ناظرین کتاب کی طبیعت بھی گھبراتی تیسرا یہ کہ اگر تمام اعمال کی ترکیب منہ زکوٰۃ وغیرہ بشریح تمام لکھتا ہوں تو اس علم کے اوستا و نمکی کچھ ضرورت نہ رہتی ہر کوئی اسپر عمل کر کے عامل بن جاتا اور گھڑیے ہر ایک شخص کتاب کو پیر عمل کر کے عامل کھلتا اور یہ بیچارے کھمان جاتے اور کیا کھانے اسلئے بزرگان ماضی نے ہر ایک عمل بطور اختصار و کمال مضبوط و کھانہ کے تحریر کیا ہے اور عمل حسب کو بھی پوشیدہ رکھا ہے چنانچہ حضرت قبلہ علیہ السلام قدسیہ ماہر علوم معقول و منقول جامع جوامع مسائل خلاصہ فائدہ ان مصطفیٰ دودمان مرتضوی نوادہ صلاب رفقوی اسید الوکسن ابن خبات مہدی صاحب کشمیری نے اپنی تصنیف رسالہ ر قناطیس القلوب میں لکھا ہے کہ اگر شوخ طبیعتان اس ذلیقہ اور کار پر داری سے بخوبی واقف ہو جائیں جیسے مستون کے ہاتھ میں تلوار میں آئین اگر شیخ بہت مست افتد پڑ زندہ ہر سو نہ بیندیک بدرا اسلئے یہ حقیقت بھی یہ بیان بلوخصصار لکھا مگر طریقہ حاضر تہیات ہی میں اس کے انہیں کچھ حرج نہیں العاقبت نفی اللہ اذات

باب دوم شفائے امراض میں

سوال از خداوند تعالیٰ چہ باید خواست جواب خیر و عافیت، امین ای عزیز صحت و تندرستی ایک نعمت عظمیٰ ہے اور یہ موقوف ہے بدن کی نگاہانی پر اور نگاہانی بدن کی ہوتی ہے وایادعا

۷
الحمد للہ رب العالمین
نقد و نظر علی اثر

قاعدہ اس نقش مربع کوڑ کوڑ کے لکھ کر نیچے نقش کے نام مریض کا معہ مادر لکھے اور نیچے بالین کے رکھا پاؤں و سوجاؤں سے وہ خواب میں احوال مریض سے آگاہی پاؤں گنا یا اکثر تجربہ کیا ہی اگر اس عدہ کو ۱۲ ماہ سے بارہ نقش مثلث آتشی کو لکھے اور نیچے نام مریض کا معہ ولادت کے لکھے اور کوئیلون کی آگ میں بادکش سے خوب روشن کرنے چاہئے کہ سفال نو ہو اور ملاحظہ کرے اگر حروف زرد ہو جاوے بیمار رحلت کرے اگر سیاہ رہی شفا پاؤں محرب ہی نقش مربع جو آگے مذکور ہوا سو یہی۔

وقفہ ۸۱۲ ۷۸۶

نقش مثلث آتشی یہی چاہئے کہ اول و آخر درود پڑھے اگر نام مریض کا پس چون خاتین لکھے اولیٰ ہے وقفہ ۸۱۲ حصہ ۲۶۶ کسر ۲

۷۸۶

۲۰۲	۲۰۶	۲۰۹	۱۹۵
۲۰۸	۱۹۶	۲۰۱	۲۰۷
۱۹۷	۲۱۱	۲۰۴	۲۰۰
۲۰۵	۱۹۹	۱۹۸	۲۱۰

۲۷۱	۲۶۶	۲۷۳
۲۷۲	۲۷۰	۲۶۸
۲۶۷	۲۷۴	۲۶۹

فلان بن فلان

قاعدہ مجربے دریافت مطلب از فقیر

یہ قاعدہ ہر امر کے لئے مفید ہے چاہئے کہ تمام حروف سوال کے مفرد کر نیچے اون کے عدہ د لکھے اور تمام عدہ جملہ کرے اور عامل کے نام عدہ بھی جملہ کر کے اعداد سوال میں ضرب کرے اور حاصل ضرب پر گیارہ عدہ قانون کے زیادہ کرے اور نیز ان کو نو سے تقسیم کرے جو بقصد باقی رہی ملاحظہ کرے اگر باقی رہی مقصد حاصل ہو اگر دو باقی رہی مطلب ہو جو حسن انجام ہوگا اگر تین ہوگا مقصود بدیر انجام پذیر ہوگا اگر چار باقی ہوگا مرام راست ہوگا اگر پانچ ہوگا نیک ہے اگر چھ باقی ہوگا بدی اگر سات ہوگا رنجونی سر انجام پاؤں گنا طالب کا مطلب بیشک برآؤں گا اگر آٹھ یا نو باقی ہو سراسر علامت زیان ہی اس کام میں ضرر اور نقصان ہی و انما علم قاعدہ اگر دریافت کرنا چاہئے کہ مریض کس روز سے بیمار ہے چاہئے کہ اعداد نام مریض معہ مادر اس ساعت کے جنہیں سائل سوال کیا ہی جمع کرے اور سات سے طرح دیوے اگر ایک باقی رہے روز یکشنبہ ہی اگر دو باقی رہی روز دوشنبہ علیٰ انہ القیاس و جب معلوم ہو جاوے کہ مریض فلان روز سے بیمار ہوا ہی تو چاہئے کہ وقت

مطابق اس کو کب کے دیکھو اس روز کا حکم ہو اور باقی علاج مطابق اخلاط کے عمل کرے قاعدہ
اگر دریافت کرنا چاہے کہ مریض کس خلط کی نیا دتی ہو بیماری اگرچہ کہ حکیم حاذق ہو لیکن تشخیص
واخلاط میں وقت ہوتی وہ اس قاعدہ سے دریافت ہوتا ہے اول جو لفظ کہ بیمار کے منہ سے
نکلے اور سکولط کرے نام بیماری اور طالع وقت کو بھی ضرب کرے اور اربعہ عناصر پر تقسیم کرے
جس حروف کی زیادتی ہو اس طبع سے مرض اس بیمار کو ہے یہ قاعدہ عجیب اور معتبر ہے چنانچہ نقل ہے
کہ ایک بادشاہ نہایت فربہ تھا باعث خوش طبیعت کے ایک روز خیال کیا کہ یہ مرض سے اس لئے
طیب ہی لاغری جسم کے لیے رجوع کیا مگر کچھ فائدہ نہ ہوا دیگر حکما بھی مشغف تمام علاج کرتے مگر کچھ اثر
نہوا تھا شہر دیگر سے ایک حکیم کو طلب کیا جب وہ حضورین پہنچا بادشاہ کو پھل کلام کو موطالع وقت و
اسم بادشاہ کو بٹکیا اور چار عناصر پر تقسیم کیا جبکہ علیہ حروف بادی کا پایا عرض کیا کہ زندگی حضور کی چل روز
باقی ہے بعد گزرنے ان ایام کے علاج کر دینا بادشاہ روز بروز خوف مرگ سے فکر مند ہو گیا نہایت
کتاب و دانہ بھی ناپسند تھا جبکہ ایام مقرر ہو گئے بادشاہ نے اس حکیم کو طلب کیا اور کہا کہ اب علاج کر
حکیم قسم کیا اور کہا کہ یہی علاج تھا بادشاہ اپنے جسم پر نظر کیا اپنے کو نہایت لاغر پایا اور حکیم کو خوش کیا
قاعدہ نام مریض اور ساعت کے اعداد جمع کرے اور چار سی طرح دیوے اگر ایک ہوز یا دتی خلط صفر
و گرمی ہو اگر دور ہے آزار باد اور بلغم سی مرض پیدا ہو اگر تین رہی تو مرض سحر و آسیب وغیرہ سی ہو
اگر کچھ نہ باقی رہی آزار سردی سی پیدا ہو قاعدہ محجب یہ قاعدہ اکثر تجربہ رسیدہ ہے
اور اس پر اس فقیر کا عمل ہے اگر دریافت کرنا منظور ہو کہ یہ مرض جسمانی ہو یا غول یا بانی چاہئے کہ اول
آخر درود پڑھے اور یا علیم ۵ مرتبہ پڑھے مثلاً سوال یہ کہ بی بی رقیہ کو بیماری جسمانی ہو یا آسیب
چاہئے کہ اس سوال کو مفرد لکھے اور تخلیص کرے اور حروف تخلیص کے عدد لیکر انکو مذاخل ثلاثہ کرے
اور اسکے حروف بنا کر کتبوی ملفوظی اور سروری کرے اور موافق حروف کے شمار کر کر خانہ ہی جدول
میں لکھے پچھلے خانوں میں حروف ملفوظی لکھے دوسری سطر میں ان حروف کا نظیرہ لیوے تیسری سطر میں
میں حروف مستعملہ محل کرے پھر حروف مستعملہ کا نظیرہ لیکر حروف مفردات کو مرکبات کرے انشاء اللہ
نعالی جواب پر دہ غیب سی صاف ظاہر ہو گا بندہ خوف طول کو مثال کی یہ تحریر کیا واللہ اعلم عمل مرا بہت
بیماری محجرب پہنچا اسمائی الکی سی اسم کی دعوت اختیار کرے جب دعوت ختم ہو چکی

۱۰
جان نیکو
بہ غرض ہے
جہان بیکیت
بیکو ہو
۱۰
پوشا و پوری
تخت نشا ہنجا
عرب ہنجا
تخت انجلیات

۱۰
چہ طبع ہے
سالی صحت
پہنچے ہو

اس اسم کے عد کو نقش مربع میں خانہ اول سے پر کرے اور نیچے نقش کے عبارت میں ترتیب لکھے
 الھٰی بحسنت یا سلامہ فلان بن فلان راضعت وہ چند روز میں مرلیض صحت پانچا اکثر تجربہ فقیر ہے
 اسمائہ اعدا دین یا شافع یا نافع یا سلام یا عفوڈ یا حفیظ
 جانی جانی جانی جانی

عمل دیگر برائے تپ و لرزہ تجربہ رسیدہ

اگر کسی کو تپ و لرزہ ہو اس شخص کو کھین کہ ریزہ سفال نو آٹھ عد دلا دے اور پر ایک سفال نو کے
 با محیط لکھے اور بازو لے راست صاحب تپ پر بند ہے اور دیگر سفال پر بھی اسم لکھ کر
 بخود عود کا دے اور آب طاهر میں دھو کر پیئے کو دے بروز دوم جو سفال کو صاحب حمی
 بازو پر بستہ ہے کھو لکر چاہ اندا ذکرے اور دوسرے ریزہ سفال پر یہ لکھے یا محیط
 اور بازو پر باندھے دوسری سفال پر بھی اسم لکھ کر پیئے کو دیوے بروز سوم وہ سفال
 مذکور کھو لکر چاہ میں ڈالے اور دیگر سفال پر یہ اسم لکھ کر بند ہے اور دیگر سفال پر لکھ کر لا پوے بروز
 چارم وہ سفال مذکور چاہ میں ڈالے اور دیگر سفال پر یہ اسم لکھے یا محیط بازو پر باندھو اور ایک
 پیئے کو دے پھر دوسرے روز وہ سفال چاہ میں ڈالے دیگر سفال پر یہ اسم لکھے یا محیط
 اور بازو پر باندھ دیوے اور دوسری سفال پر لکھ کر لا پوے انشا اللہ تپ و لرزہ در عرصہ چار روز
 دفع ہو جاوے علی بعد از کوۃ خطانہ رکھی نسخہ برائے تپ و لرزہ از تجربات جدین فقیر شیخ جنید صاحب
 حکیم نوحہ ضلع کاشا اللهم اغفرہ ولا حمد سہل شکہ تولہ شیر عشر البیض تین تولہ یہ ہر دو کو
 کھل کر کے قرص بناوے اور سایہ میں خشک کرے اور درمیان دو سوچ کے رکھ کر
 کل حکمت کرے اور تین پاچک دشتی میں پٹ دیوے بعد از وہ خاک مذکور اور خبر لیں
 دو درم عود القرع درم یہ ہر ہر شیار کو عرق ریحان یا عرق برگ تمبول سے
 حل کرے اور حبوب مقدار خود بخود کے بناوے اور ایک ساتھ بدرقہ کے کھلا دے
 تین روز میں شفا پاوے یا کچا فقیر نے بھی بار بار تجربہ کیا ہے پرینہ ترشی و بادامی و رعن
 کچنہ کا کرے غذا دال توڑ خشک و نمک بریان وغیرہ دیگر یہ نقش بھی تپ و لرزہ

یہ نسخہ کچا ہوا معروف
 یعنی پودہ زینبیل زسی
 دین اگر دست لکھ
 سنو کہ پودہ زینبیل زسی
 سونہ پودہ زینبیل زسی
 نفع بخار کے لئے بخیر
 ہر روز کئی استعمال
 کریں۔

کے لیے بہت مجرب ہے چاہے کہ برگ میں پر لکھ کر
مریض کو پلاوے سات روز۔

دیگر یہ فلیتہ ہر قسم کے بخار کے لیے خضہ میں تب لارہ کو نہایت مجرب ہے چاہے کہ اس فلیتہ کو نو چند نیچہ
کے روز با وضو لکھو سات مرتبہ لکھ کر آب روان میں چھوڑی عمل میں ہوگا کاغذ دبیر پر لکھ کر فلیتہ کرے اور
خوب بینی میں خوب دی و نعم ہو فلیتہ

یہ ہے نزلہ اور زکام کے
لے اکسیر بہت سی غریزوں کی آزمایا ہی

دیگر برائے درد شقیقہ ہر عمل درد شقیقہ اور تمام سر کے درد کے لیے نافع ہی چاہے
کہ موضع درد کو پکڑ کر ایک مرتبہ پڑے اور دم کر کے ہاتھ چھوڑ دیوے پھر ہاتھ سے پکڑ کر بیڑی ہی طرح
سات مرتبہ پڑے دفع ہوگا بسم اللہ الرحمن الرحیم کہ بعض نے کثر رَحْمَتِ رَبِّكَ عَبْدُكَ ذَكَرْتُكَ يَا
اَدْنَارِي دَبَّ اَعْظَمًا كَالرَّيْبِ اِنَّ وَهْنَ الْعَظْمِ مَنِيٌّ وَاشْتَعَلَ الرَّاسُ شَيْبًا وَ
لَمْ اَكُنْ يَدُ خَاتَمِكَ رَبِّ شَقِيقًا اَعْمَلْ دوسرا اسرار از تجربہ فقیر مریض دور ہو یا نزدیک
اسکو کھٹے نہ جائے درد کو اپنے ہاتھ سے پکڑے رہو آب خلوت میں تنہا زمین پر حرف
کھٹے اور کار دینے سے سرفا پر ضرب کرے اور یہ اسم کو مطابق عدد وسط کے پڑھ کر ادھر سے دم کرے
اور مریض کو پوسچھے کہ اب درد کھان ہی اگر کھٹے کہ درد نہیں ہی اس حرف کو مٹا دیوے اگر کھٹے کے
درد پیچھے نکل گیا ہے مریض کو کھٹے اپنے ہاتھ سے پکڑے رہو پھر آپ وہی کار دسی حرف فا پر دوسرا
جائے ضرب کرے وہی اسم مطابق عدد و صفیہ کے پڑھ کر دم کرے انشاء اللہ درد جاتا رہیگا اسم یہ ہی
یا نافع ایضا قطور مجرب دماغ کو پال کرے درد شقیقہ کو دفع کرے چاہے کہ سمند ر چھل کو
شیر عورت میں گھسکر اگر درد دینے جانب ہو بائیں طرف ناک میں اگر بائیں جانب ہو دہنی طرف بینی
میں تین قطرہ ٹپکاوے درد دفع ہوگا دیگر عصا و مجرب صمغ عربی درم افیون نیم درم صفیہ
بضیہ ایک عدد مین یا مطابق مقدار کے حل کرے اور ضما د کرے اوپر اوسکے پرچہ کاغذ چسپاں
کرے انشاء اللہ درد دفع ہوگا دیگر برائے درد آشوب و رمد چشم
کے لیے مجرب جو بعض یہ شکایت مرض میں مبتلا ہووے عدد خالص اپنے نام کے

رکھیں نافع ہی دیگر منجن و در و جنبش و زمان کو مفید ہی کوئلہ اذا راقی تخم الماس ایک ایک
تولہ مرچ سیاہ نمک لاہوری ہر ایک چہہ ماشہ تمام کو سفوف کریں مگر چاہئے کہ بعد استعمال کے
مضمضہ کریں بلکہ گلورمی پان کی استعمال کریں ماؤمت اسکی نہایت فائدہ مند ہے دیگر
نکسیر کے لیے سورہ فاتحہ سات مرتبہ پڑھ کر دم کرے اول و آخر درود پڑھے شفا پاوے
دیگر استخوان بوسیدہ انسان کا سفوف کر کے سحوط کریں مانع رعاف ہی دیگر صرع عینی
مرگی کے لیے یہ نقش نہایت مجرب تجربہ رسیدہ فقیر ہے چاہئے کہ اس نقش کو اول ماہ حجب

بروز پنجشنبہ اوپر لوح نقرہ کے نقش کرے

اور بخور کند رولوبان کا دیوی اور فاتحہ نائم

رسول مقبول و شیخ المشایخ کی دیگر مصروع کے

گلے میں ڈالے اور ایک ایک نقش یازدہ

روز تک صبح و شام کوسہ چینی پر کھلکر مضرع

کو پلاوے نقش ملطعم ہر ہے

دیگر نسخہ سحوط نہایت سریع التاثر

اور مجرب ہے کرم خورک یعنی تداجو

دخت مدار پر پیدا ہوتا ہے اور رسوائے اس دخت کے دوسرے درخت پر نہیں رہتا لاکر سایہ میں

خشک کرے اور ہموزن فلفل گرد کے سفوف بناوے اور استعمال کری صرع زائیل ہو جائی گا

دیگر ترکیب مجرب بروز سردی جائے خموش میں جبکہ مردہ ہندو کا جلتا ہووے

اسوقت ایک خبز گندم اس کتاش پر بچاوے جبکہ پک جاوے بجفاطت تمام لیکر آوے

اور عقب اپنا نہ دکھیں اور ہر روز تھوڑا اوس روٹی سے بوقت صبح کھلاوین سات روز تک

النشأرا منہ شفا پاویگا دیگر روز یکشنبہ گائے کے بائین سنگ کی انگوٹھی بناکر مصروع کو بائین ہاتھ

میں رکھیں بانجھا صیت نافع ہی دیگر اگر کسی کو درد سینہ ہووے چاہئے کہ اس تیہ بزرگ کو جو سورہ

طہ میں ہر سات مرتبہ پڑھ کر قدرے آب پر دم کرے اور صاحب درد کو پلاوے اور کچھ جانی دروپ

جذب کرے شفا پاویگا آیہ بزرگ یہی دیتے استرحم لی صد ری و یسیر لے امیری و انحلی عقلت گا

الم الم الم الم الم

۹	۲۳	۱۹	۱۶
۲۰	۱۵	۱	۲۲
۱۳	۱۷	۲۵	۱۱
۲۴	۱۲	۱۳	۱۸

اخرج عدد داسہ بجز مہ رسول اللہ و بجز شیخ عبد اللہ
جیلانی شے ع اللہ منلان بن منلان

دخت مدار پر پیدا ہوتا ہے اور رسوائے اس دخت کے دوسرے درخت پر نہیں رہتا لاکر سایہ میں
خشک کرے اور ہموزن فلفل گرد کے سفوف بناوے اور استعمال کری صرع زائیل ہو جائی گا
دیگر ترکیب مجرب بروز سردی جائے خموش میں جبکہ مردہ ہندو کا جلتا ہووے
اسوقت ایک خبز گندم اس کتاش پر بچاوے جبکہ پک جاوے بجفاطت تمام لیکر آوے
اور عقب اپنا نہ دکھیں اور ہر روز تھوڑا اوس روٹی سے بوقت صبح کھلاوین سات روز تک
النشأرا منہ شفا پاویگا دیگر روز یکشنبہ گائے کے بائین سنگ کی انگوٹھی بناکر مصروع کو بائین ہاتھ
میں رکھیں بانجھا صیت نافع ہی دیگر اگر کسی کو درد سینہ ہووے چاہئے کہ اس تیہ بزرگ کو جو سورہ
طہ میں ہر سات مرتبہ پڑھ کر قدرے آب پر دم کرے اور صاحب درد کو پلاوے اور کچھ جانی دروپ
جذب کرے شفا پاویگا آیہ بزرگ یہی دیتے استرحم لی صد ری و یسیر لے امیری و انحلی عقلت گا

مِنْ لِسَانٍ يَفْقَهُوا قَوْلِي وَيَكْرِ بِلَيْ كَشَادُ كِي ذَهْنٍ مَجْرَبِي نَوْحِي حَبْرَات
 سَے سات روز متواتر اوپر دینی خشک کر یہ آید ذیل لکھنا رکھلاوے قوت حافظہ زیادہ ہووے
 دُعَايِهِ يَا اللَّهُ اِنِّي اَسْأَلُكَ بِحَقِّ كِتَابِكَ الَّذِي جَعَلْتَ قُرْآنَكَ رَيْبًا لِكُلِّ مُنْكَرٍ وَ
 اِلَهٍ وَسَلَامًا لِّعَالَمِيكَ جَمْعًا وَقُرْآنًا لِّمُحَقِّ السَّمَوَاتِ وَتَلْوِيَةً لِّقَلْبِي وَارْتِجَاءً لِّنَفْسِي وَهَيْمَةً
 خَيْرًا دَعَايِكَ وَمَا تَرْضَى بِهِ عَنِّي يَا نَكَّ لَهْدِي مِنْ هَدْيِهِ مِنْ نَفْسِكَ يَلْجَا بِرَمِنْ
 حَيْرَتٍ يَا نُوْرَ اِمْلَاءِ اَجْوَانَا بِنُوْرِكَ يَا مَلِكُ يَا مُقَدَّرُ اشْهَدْ اَنْكَ عَلٰى مَا تَشَاءُ
 مِنْ اَنْ يَكُوْنَ قَدِيْرٌ وَصَلَّ اللّٰهُ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ اَجْمَعِيْنَ **الضیاء** کشاوگی ذہن کے لیے جام
 زجاج میں زعفران سی گیارہ الف جو مطابق عدد وسط کے ہیں لکھے اور آب باران سی دھو کر
 ساتھ غسل خالص وصعقہ کے ملا کر مثل معجون کے بناوے اور ہر روز اس میں سی نہارتنا دل کیا کرے
 گیارہ روز تک عقل و ذکاوت فہم و کثرت حافظہ حاصل ہوگی مجرب ہی دیگر کثرت شیر کو لیے
 مجرب ہی یہ آید شریف کو لکھ کر پلاوے اور ایک گلے میں ڈالے کہ پستان پر رہی انشا اللہ شیر زیادہ
 ہووے اللہ یعلم ما تمحل کل انشی و ما تفيض الا بحام و ما تزداد و کل شی عندہ بمقدار عالم
 الغیب و الشہادۃ الکبیر المستعال بحمتک یا ارحم الراحمین **الضیاء** نسخہ رباعی کثرت شیر مغذی بادام
 اتود خشک ایک تولہ زیرہ ۲ ماشہ شاہ زیرہ ۲ ماشہ نمک سنگ ۲ ماشہ نبات سفید ۲ تولہ ریزہ
 گندم یعنی سوچی ۲ تولہ سائر اشیا کو بترتیب حسیہ کے تیار کریں سات روز تک استعمال کریں مجرب
 دیگر کثرت شیر مواشی کے لیے مجرب ہی اس آیت مذکور کو طشت نحاس میں لکھے اور آب طاہر
 سے دھو وے وہ پانی مذکور مواشی کو پلاوے چند روز تک بفضل خدا شیر بہت ہوگا
 بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اِنَّ الْبَقْرَةَ شَآءَ عَلَیْهَا وَاِنَّ اِشْآءَ اللّٰهِ لَمُهْتَدٌ وَاِنَّ وِیْجَرَ بِلٰی تَشْکٰلِ
 جسکو تشکی بہت ہوتی ہو یہ آیت طرف پاک پر لکھو اور آب طاہر سی پلاوے تشکی دفع ہووے
 وَاِذِ اسْتَسْقٰی مُوسٰی لِقَوْمِهِ فَنَقَلْنٰهُ اَصْرَیْکَ بِعَصَاکَ اَلْحَمْدُ لِمَنْ فُتِّحَتْ مِنْهُ اَمْتًا عَشْرَ اَعْلٰی
 قَدْ عَلِمَ کُلُّ اَنَّا بِرِ شَرِّ لَعْنَمُ کُلُّ وَاَنْشَرُ کُلُّ مِنْ رَزَقِ اللّٰهِ وَاَنْشَرُ کُلُّ مِنْ رَزَقِ اللّٰهِ
الضیاء رفع تشکی میں بے نظیر ہی رنگ تازہ نیل کی لاکر کوفتہ کرے اور گل تالاب میں
 آمیز کر کے ساتھ غلو نہ بناوے اور آگ میں سُرخ کر کے پانی میں سرور کرے جب تمام غلو نہ

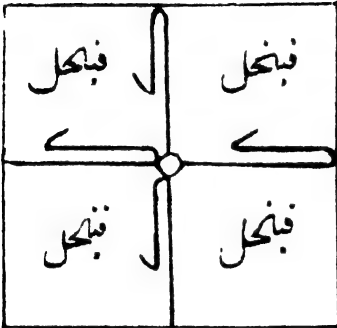
ہو جاوے وہ پانی مذکور دن میں تھوڑا تھوڑا سات وقت کر کے پلاوے نشکی بالکل دفع ہوگی۔
 دیگر رباعی دفع خفقان و ہولہ لکی یہ نقش عروج ماہ میں بروز سہار شنبہ زعفران
 سے لکھی اور گلاب سی و ہو کر پلاوے ۲۰ روز تک انشا را اللہ ہول دل دفع ہو جاوے گا
 مجرب ہے نقش یہ ہے۔

یا حافظ		یا اللہ		یا حفیظ	
۱	۱۳	۱۱	۸		یا کافی
۱۲	۷	۲	۱۳		۱۳
۶	۹	۱۶	۳		۱۵
۱۵	۴	۵	۱۰		
العلی العظیم					

ایضا ترنج نمار مذہب شہد کے ساتھ کھانا پیش قلب و قوت قلب کے لئے مفید ہے۔
 دیگر رباعی عرف النساء یہ درد سرین سے شروع ہوتا ہے اور آدمی کو بہت حیران
 کرتا ہے چاہئے کہ یہ آیت معظم کو کاسہ چینی نو پر لکھے اور روغن زیتون سے وہ حرف
 محو کر کے آتش نرم میں جوش دیوے پس وہ روغن کو جائے درد پر ملے دفع ہو
 اور یہ روغن مذکور اکثر درد پاؤں و جملہ جمیع درد بارودہ کو موجب آتہ یہ ہے۔
 وَالْإِنْسَانُ أَفْرَدًا يَلْبِسُهُ أَوْ قَاعِدًا أَوْ قَائِمًا فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُ صُرُوفَهُ كَانَتْ لَهُ كَيْدٌ عَمَّا
 إِلَى مَنِّ مَسَّهْ كَذَلِكَ دُرِّيٌّ لِلْمُسْرِفِينَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ایضا منصفہ علاج الامراض
 نے لکھا ہے کہ استخوان سوخته انسان کا ایک مثقال با شکر مساوی کے تین روز یا سات روز
 یا گیارہ روز تک کھانا عرف النساء صرع کے لئے تجربہ رسیدہ ہے دیگر دروسکم کے لئے
 اس آیت کو فایزہ یا خرم یا پیفت مرتبہ بڑھ کر دم کرے اور صاحب دروسکم کو کھلا وین دروسکم سے
 شفا پاوے آیت یہ ہے قَوْلُ تَعَالَى رَبَّنَا لَا تَجْعَلْ لَنَا دُئْرًا اِذَا هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ
 ذِكْرًا اِنَّكَ اَنْتَ الْوَهَّابُ دیگر ایضا اسخواہ سنہ ریحل۔ ملک سنگ

ہر سہ بوزن مساوی جبکہ کو درون شکم ہو کھلاوے دفع درون شکم میں بے نظیر ہے دیگر طحال یعنی
تاپ تلی کے لئے اکثر آزمودہ ہے چائے کہ موضع تلی پر ایک کپڑا رکھو اس پر ایک چم رکھو
اس میں خاکستر گرم ڈالے اور نقش مغطی لکھ کر اس میں دالے اور بالائے آن ایک انگارہ آگ کا
رکھے جبکہ نقش کامل حل ہوا ہے اس چم کو نکال لے ایک آبلہ آجائے گا اور طحال دفع ہو جائیگا نقش یہ ہے

۷۴



جبکہ آبلہ بڑھ جائے چائے کہ مصطلکی رومی اور کات
سفید ہوزن روغن مادہ گاوین ملا کر لگا دے
جب تک کہ آبلہ دفع ہو جاوے ایضاً سفوف
قتال برائے طحال نہایت مجرب ہے برگ گز اکتیولہ
قالقہ خورد دو تولہ ترچہلا ۳ تولہ قرنفل ۶ ماشہ
فلفل سیاہ ۶ ماشہ نسخا ۴ ملوکی اکتیولہ جو اکھار اکتیولہ

فلفل مویہ ۶ ماشہ ستاورے ماشہ تمام شیا مذکور سفوف کر کے پہلے روز بوقت صبح کے ایک وقت
اما ماشہ وزن کھاوے دوسری جگہ ۲ ماشہ وزن تیسری جگہ ۳ ماشہ وزن چہر تہ تہ سب کچھ
کرے اور زیادہ کرے تاکہ تمام سفوف آخر ہو جاوے پر ہنر ترش کارے دیگر رفع قبض
شکم یہ رقیہ نہایت مجرب ہے چائے کہ اول و آخر درود پڑھ کر گیارہ مرتبہ پڑھے اور دست
چپ پر دم کر کے اپنے شکم پر پھیراوے قبض دور ہوگا اور غذا بخوبی ہضم ہوگی رقیہ اجر با تہ بحر
ما تہ بھسم کرے سب پیٹ کا بھات دو مائی حضرت شاہ قطب عالم شہ واکھی ایضاً نسخہ ہستی
دفع قبض خوش مزہ مجرب ہے آب جنبرات و آب لیمو ہر ایک نیم اتار آب ادک دو نیم تولہ پوست
بیخ چتر امولم و فلفل سیاہ ہر ایک چہ ماشہ سما گھہ براین سہ ماشہ تمام شیا مذکور کو سفوف کر کے
آہائے مذکور میں ملاوے اور شک لاہوری بقدر ذالغہ کے زیادہ کرے اور شیشہ میں
نکاح رکھے خوراک سہ ماشہ تک اس دوائے ہاضم کو حکیم اعظم خان نے بیاض و ستا و موم
سے اکیر اعظم میں ذکر کیا ہے دیگر برائے سنگ مثلاً شیخ حسین زنجانی رحمۃ اللہ
علیہ اپنی کتاب میں لکھا ہے کہ جو شخص سنگ مثلاً میں مبتلا ہووے چائے کہ یا زہر روز
متواتر کاسہ چینی پر لکھ کر آب طاہر سے دھو کر ملاوے دفع ہووے اللہم انت الوهاب

وَالَّذِي لَا يَسُ مِنْ يَدِ عَوَالِئِ الْأَلْوْهَابِ يَكْرُبُ بِحَقِّ يَارِ وَطَائِلِ الْيَضَاءِ مَعُونِ مَنْقُولِ
از تحفۃ المومنین یک مشانہ کو دفع کرے جگر اور گردہ کو قوت دیوے تخم کرفس۔ سولف تخم کاج
تخم تر تیزک ناخنواہ۔ مغر تخم خربوزہ و خیابنچ کرفس ہر ایک پنج مثقال عطر قرمان و زعفران۔ قرفہ
مصطکی عدد ہر ایک دو مثقال ران یعنی بسا سے قرفل پیکلا موڑ کیا۔ ہر ایک سہ مثقال غیر نیم
مثقال توام عسل سے بطریق معجون تیار کرے اور بعد دو ماہ کے استعمال لاوے موجب ہر دین
قلت حیض جس عورت کا حیض بند ہو گیا ہو پختش باطہارت تمام لکھ کر لوبیا کے سرخ جوش دیکر
پختش اس میں ہو لکرات روزیگیارہ روز تک استعمال کرے خون حیض جاری ہوگا اس فقیر نے

۷۸۶

۵۲	۵۶	۵۹	۴۵
۵۸	۴۶	۵۱	۵۷
۴۷	۶۱	۵۴	۵۰
۵۵	۴۹	۴۸	۶۰

اکثر تجربہ کیا ہے پختش یہ ہے

ایضاً نسخہ مجرب

تخم اسجری یعنی اوٹنگن ۴ درم حلبہ یعنی مٹی
۴ درم انیسون ۴ درم سداب ۴ درم پتہ
۴ درم ان سکوتین رطل پھین جوش دیوے

جسکے ایک رطل پانی نہ جائے اسکو صاف کر کے صبح کو تھوڑا تھوڑا پئے خون حیض جاری ہوگا
دیگر رائے ساقط کروں حمل گائے حکیم کو ضرورت اسقاط کی ہوتی ہے اور بان
اسکا کتب معتبرہ میں مرقوم ہے اس سالہ میں گنجائش نہیں اگر چاہے کہ حمل ساقط
ہو جاوے چاہے کہ اس نقش کو لکھ کر کہ ہندی میں دیو کر ملاوے ضرور ساقط ہوگا نقش یہ ہے

۷۸۶

۱۰۳	۹۸	۱۰۵
۱۰۴	۱۰۲	۱۰۰
۹۹	۱۰۶	۱۰۱

ایضاً انگورہ۔ نمک سنگ و سرکہ ہندی
یعنی کاجی تینون ہموزن جوش دیکر نیم گرم
پلاوین حمل ساقط ہووے و نیز گویند کہ حمل
باقدرے کا نو روز ہرہ گاؤ کے حل کر کے گوش

حالمہ میں پکا دین یہ بھی سقط ہے و دیگر منع حمل حکیم کو چاہئے کہ دو منع حمل و کدائد حیض و سقط
چنین پیش زنان اور عوام کے بیان کرے بہرہ آنکہ زمین شرفا دیہ لیکن فقیر نے صرن انظر
سے کہ یہ رسالہ اس سے بھی خالی نہ رہے دج کیا جبکہ منع حمل کا ارادہ ہو بساعت رطل اس نقش کو

مریض میں اپنے اسپر رکھ کر تیس دن میں بارگاہ کرنے سے صحت ہوتی ہے دیگر رائے دفع عرق
مدنی یعنی نار و خاک پاک لاکر آب گل کر کے بطور فلیتہ کے بنا دے مقدار نصف انگشت
اور اس فلیتہ کو نار و پر رکھ کر اور دوسرا ایک اسپر رکھ کر کار و تیز لے لے مانتہ میں بیوی اور پڑے
بسم اللہ الرحمن الرحیم اذ اجاء نصر اللہ و الفتح و دایت الناس اور اس گل پر دم کر کے
ایک انگشت برابر کاٹے اور کھے قل اعوذ برب الناس دم کر کے ایک انگشت کاٹے اس طرح
ہر انگشت ہر لفظ ناس پر کائتا جاوے اس طرح ساتہ روز عمل میں لاوے انشاء اللہ بالکل دفع
ہو جائیگا مجرب ہے ایضا برگ تازہ مدار کا لاکر اسپر روغن شرف لگا کر آگ پر سیک کر نیم گرم نار و
باندے تین روز کے باندے سے شفا پاویگا دیگر رائے شکستگی اعضا مجرب ہے
جب اعضا شکست ہو گیا ہو یا ضرب لگا ہو دے چائے گراں آیت شریف کو چھل مرتبہ پھیر دے
روغن زیتون پر دم کرے اور موضع کوفت و شکستگی پر ضرب کرے شفا پاویگا قودہ تعال قال من
یحی العظام و ھی دیمیم شیخ سعد الدین جموسی نے اپنا تجربہ لکھا ہے ایضا تضاد و تجربہ رسیدہ
فقیر فرید بوئی لاکر پیکر ضا و لگاؤ تین نما و موصول استخوان شکستہ و دافع ضرب و سقطہ
دیگر رائے ہیضہ نہایت سریع الشاف و تجربہ رسیدہ فقیر سے چاہے کہ نیاز خام لا
و قطب الاولیا کے کر کر نقش تلب سورہ لیس کو لکھ کر گلاب میں دھو کر مریض ہیضہ و باکولہ کے
سات وقت شفا پاویگا مگر چاہے کہ زعفران سے کھے نقش معظم و کرم یہ ہے

۱ سلام	۱۲ قولا	۱۱ من رب	۸ حیم
۱۲ حیم	۱۱ من رب	۱۲ قولا	۱۳ سلام
۱۳ قولا	۱۴ سلام	۱۵ حیم	۱۶ من رب
۱۶ من رب	۱۷ حیم	۱۸ سلام	۱۹ قولا

الحی محمد رسول اللہ شیخ عبدالقادر شمس اللہ آفت ہیفہ فلان بن فلان را بگذار

ایضاً چاکہ سفید مار کا دخت ہو نہفتہ کے شام کو پاک و صاف ہو کر اس دخت کی دعوت کرے
 اور خوشبوی وہاں روشن کرے یکشنبہ کے صبح کو جب کہ آفتاب نہ طلوع ہو اس پنج مسلم اکھاڑ لاوی
 اور دھوپ میں نہ رکھے اور عقب پانہ دیکھے پس یو سستی بخ مذکور و جزا و ر فلفل گرد ہوزن اسکے
 ہر دو کو باب زنجبیل ترکے حل کرے اور صوب مقدر بخود کے بناوے اور حیفاطت تمام رکھے
 طبیعت ضرورت ایک گویا رضیضہ کو کھلاوے ایسا دوا میں وقت کے کھلانے سے صحت کھلی ہو جائے
 سے نہایت مجرب ہے ایضاً خباب حکیم سیہ افضل علی صاحب رضوی نے لکھا ہے کہ اگر شدت تشنگی ہو
 سلفیورس الیڈ ایکڈرام یا ایک بوتل آب کے پلانا حبس قی و اسہال و رفع تشنگی کے لئے مجرب ہے
 و مکر سفوف سنا لائق تناکہ در دسک و در دقو لیمج کو افغ و دھلاط غلیظہ کو خارج و مہیٹ کے کیر ذکو
 قتل کرے اور اسہال لاوے سنا و کئی جو کھور و ہوتی ہے زنجبیل ملد زرد و نمک سیاہ مساوی
 الوزن سفوف کر کے خوراک اکتولہ تک باب گرم شب کیو ثت بوقت غفشتن تناول کریں مجرب ہے
 نو عدد دیگر نقش مسهل خنکو کہ ادویہ مسهلہ سے نفرت ہو یا مادت حمل کی ننوہ یا سین کہ بغیر
 دوا تناول کرنے کے اسہال ہو یہ ترکیب واسطہ اطفال و مشائخ کے بہتر ہے کیونکہ طبیعت انکی تاب دہ
 مسهل کی نہیں لاتے ہی پس چاہئے کہ نقش ذیل کو ایک کاغذ دبیر پر لکھیں اوریشیا لین برنج کابلی عصارہ
 قشائہ احمار ہر ایک تہ شقال - جزئی البیض - مر اسنج ہر ایک چار شقال پیسہ ہر ۵ درم روغن بیت
 دہ ۵ درم شمع ہنبر ۵ درم چاہئے کہ پہلے شمع کو ساتھ روغن زیت کے گداختہ کر لے جب ہر دو
 بخوبی آمیزش ہو جاوے باقی اشیا کو سفوف کر کے مخلوط کریں اور ہر چہ منقش پر بطور ضما د کے
 لگاویں جبکہ اسہال کی ضرورت ہونا دکرین بعد ایک ساعت کے اسہال لاوے اگر تے
 مطلوب ہو معہہ پر ضما د کرین تے لاوی اگر کسی کو صبر نول ہو وادی عیارہ کو ضما د کرین بول جاری ہو جادی نقش یہ
 نو عدد دیگر بلبلہ مسهل ان کتاب نزمت

۴۵	۵۹	۵۶	۵۲
۵۷	۵۱	۴۶	۵۸
۵۰	۵۳	۶۱	۴۷
۶۰	۴۸	۴۹	۵۵

القلوب میسمل اسرار سے ہے یعنی اگر بلبلہ کو مائتہ
 میں لیکر ایک ساعت تک منہ میں بند رکھیں ہوا نہ لگے
 دیں اسہال ہووے یہ عجیب و غریب ہے اور یہ مجرب
 ہے چاہئے کہ در بوتہ خنظل کہ ایک خنظل رکھتا ہو اسکو

شکاف کریں اور درمیان اسکے ایک ہلکے کاہلی داخل کریں اور چل روز تک بجھاتے تمام رکھہ
چوڑی بعد اسکے نکال کر جویش دین اور مطابق ترکیب مذکور دیگر خنظل میں شکاف کر کے رکھیں بعد
اس بوتل سے نکال لیں بار سوم دیگر خنظل نو میں رکھیں اور جس جاکہ شکاف کرین نیبہ اسپر کہیں اور
ہر بار جویش دین اور رکھہ چوڑی بوقت ضرورت اس ہلکے کو ماتہ میں لیکر ایک ساعت تک بند رکھیں
اسہال ہووے جب اس ہلکے کو ماتہ سے دور کریں بند ہووے واللہ اعلم
برگ درختان سبز در نظر ہویشیار ہر درختے دفتر نیست معرفت کردگار

باب سوم قضاے حاجات و فرغت معاش میں

حضرت رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ سورہ یسین جمیع مہمات و حاجات کے لئے کسب
ہے جو بذریعہ اسکے دعا کرے قبول ہو اس سالہ میں گنجائش نہیں انشاء اللہ تعالیٰ کتاب مخزن سلیمانی
میں بیان کر دینا گایان بطریق اختصار کے قضاے حاجات کے لئے یہ طریقہ ہے کہ سورہ یسین کو
سات روز تک باپہر جلالی کے بوقت معینہ سات مرتبہ پڑھے اور اول و آخر سات سات مرتبہ
درود پڑھے اور بعد پڑھنے کے اپنی حاجت طلب کرے اور ساتویں روز نیاز نامہ حضرت صاحب
یسین کی دیکر لکھون کو تقسیم کر دے انشاء اللہ مراد اسکی ضرور برائیگی و پیکر حضرت شیخ الاکبر
ابن عربی نے فرمایا ہے کہ جو شخص کچھ ایک حاجت رکھتا ہو چاہے کہ مطابق اعداد اپنے اسم کے اسمائے
حسنی سے ایک اسم استخراج کرے اگر وہ اسم مطابق اس عدد کے نہ آوے دو اسم جمع کرنے خواہ تہ
اسم ہو یا چار اسم ہو شب جمعہ میں اور درود یا زودہ مرتبہ پڑھے سورہ فاتحہ چل و یکبار و سورہ الم
نشیخ ہفت بار و اسم استخراج کو مطابق عدد اسکے پڑھے بعد از سورہ الم نشیخ ہفت بار و سورہ
فاتحہ چل و یکبار و درود یا زودہ بار پڑھے اور نقش اسم مذکور کا لکھ کر نیچے اسکے مدعا اپنا لکھے اور
بخور کند رولوبان کا دیکر آرد گندم میں غلو کرے اور آب روان میں چوڑ دے انشاء اللہ مراد
برآوے اور اس اسم مذکور کو بطور وظیفہ کے درور کھے اگر اس اسم استخراج کے عدد کو اسم حروب
قاری سے ضرب دیکر بطریق دعوت مؤثر ایتام باپہر جلالی و جالی کے مطابق اس عدد کے پڑ
پڑے تا چل اس اسم پر عامل ہووے اور نقش لکھا کرے سر پہ تاثیر ہوگا و پیکر حضرت شیخ

نظام الدین اولیاء قدس اللہ سرہ فرماتے ہیں کہ جو شخص غایبان اپنی حاجت روائی کا سوچا ہے کہ زاید النورین بروز یکشنبہ یا واحد یا احد بوقت مقررہ یہ دو اسم کو دو سو مرتبہ پڑھے اور اول و آخر درود پڑھے اور اپنی حاجت بذریعہ ان اسماء کے خدا سے طلب کرے دوسرے بروز یعنی بروز دوشنبہ یا صمد یا فرد اسی طریق سے دو سو مرتبہ پڑھے بروز سوم یا حمی یا قیوم دو سو مرتبہ پڑھے بروز چارم یا حنان یا منان بروز پنجم یا ذوالجلال والاکرام بروز ششم یا اللہ یا احسن بروز ہفتم یعنی بروز شنبہ یا دھن یا احیم ہر روز دو دو سو مرتبہ پڑھا کرے اور اس اسم کو لکھ کر بیچے اسکے دعا لکھے اور اب روان میں چھوڑ دے دوسرے صفت گنڈے پانچا کہ کام میں آویگا یہ طریقہ موجب ہے دیگر برائے حصول مراد گیارہ روز تک اس اسم کو شب کے وقت ایک ہزار ایک سو گیارہ مرتبہ پڑھے اور اول و آخر درود و صفت مرتبہ پڑھے اور گیارہ روز فاتحہ نام حضرت سید الاولیاء کی دے انشاء اللہ تعالیٰ مراد برآویں گی یہ یا شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ نہایت مجرب ہے دیگر اس رباعی کو حضور قلب سے التسمیہ اول و آخر درود و بعد و طاق پڑھ کر دعا و مت کرین حاجت اس شخص کی روا ہوے رباعی یہ ہے

ساعتی

زمانہ بر سر جنگ است یا علی مدوی
کشودہ کار دو عالم یک اشارت

سکھ ز غیرو تنگ است یا علی مدوی
بجاوین چو دنگ است یا علی مدوی

دکیر بے کشایش زرق نہایت مجرب سریع التأثير

چاہئے کہ اسمائے ذیلیں سے ایک اسم پسند کر کے اعداد اس اسم کے موافق اعداد و موکلات ان اسم
صاحب طلب کے لیکر جملہ کرے اور نقش مربع یا مثلث
پر کرے اور آب روان میں چھوڑ کرے اور مطابق عدد صاحب طلب کے ہر روز پرتا رہے
اور یہ عمل ایک چلہ برابر کرے اور زاید النور میں ہر روز چشمنہ سے شروع کرے اور نقش
آرگندہ میں گونی بنا کر آب روان میں چھوڑ کرے اب فقیر ان اسماء کو مع اعداد و موکلات
وطبع کے جدول میں تحریر کرتا ہے اور ان پانچ اسماء سے کوئی ایک اسم اختیار کرے اور اس کے

این فخر را که در کمال
 است به نیت و در کمال
 اعتقاد و در کمال
 محبت و در کمال
 و در کمال
 و در کمال
 و در کمال
 و در کمال

[illegible]

موکلات کو گرفت کر لے یہ طریقہ از تجربات فقیر ہے جدول یہ ہے۔

اسما	اعداد	موکلات	جلالی یا جمالی
یا باسط	۷۲	یا جبرائیل یا اسمائیل	جمالی
یا واسع	۱۳۷	یا زقائیل یا لومائیل	جمالی
یا فتاح	۴۸۹	یا تکفیل یا سرخائیل	جمالی
یا کریم	۲۷۰	یا خورائیل یا ابراہیل	جمالی
یا لطیف	۱۲۹	یا اسمائیل یا رومائیل	جمالی

اوپر طریق پڑھنے کا یہ ہے اَللّٰهُمَّ يَا رَبِّ دَفْعَائِلْ وَلَوْ مَا يَلْ بِحَقِّ يَا وَاسِعْ وَبِکْرِ مُصَنَّفِ مَحْبُوبِ
القلوب تتخلص برفاقتی نے لکھا ہے کہ فرمایا یا اسحق صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ جب میں دوسرے سپاہی
کیا وہاں ایک فرشتے کو دیکھا کہ اسکے شتر ہزار سر تھے ہر سر میں شتر ہزار رو تھے ہر رو میں شتر ہزار سونے
ہر سونے میں شتر ہزار بنیں تھیں ہر بن میں شتر ہزار رو تھیں ہر رو میں شتر ہزار سونے تھے ہر سونے میں شتر ہزار
نارعت معاش کے لئے پیسے تھے ہر پیسے میں شتر ہزار رو تھے ہر رو میں شتر ہزار سونے تھے ہر سونے میں شتر ہزار
سُبْحَانَ الْمَلِكِ الْعَظِيمِ سُبْحَانَ الْعَظِيمِ سُبْحَانَ الْعَظِيمِ سُبْحَانَ الْعَظِيمِ سُبْحَانَ الْعَظِيمِ سُبْحَانَ الْعَظِيمِ
آخر درود پڑھے اور بعد ختم کے کہ صدقنا قَوْلَ رَسُولِ الْغَايَةِ نَبَايَتِ سُلَيْمَانَ الْتَائِيَةِ بِشَيْءٍ مِّنْ خُصْمِ صَدَقِ

۷۸۶

۱۶۰۹	۱۷۰۹	۱۸۰۹	۱۹۰۹
۱۷۰۹	۱۸۰۹	۱۹۰۹	۲۰۰۹
۱۸۰۹	۱۹۰۹	۲۰۰۹	۲۱۰۹
۱۹۰۹	۲۰۰۹	۲۱۰۹	۲۲۰۹

حاملۃ القعود فلان بن فلان

وہ اسکو پکارے گا غنی ہو جائیگا اور ارسام اس
تسبیح عظم و کرم کا لکھائے اس میں فقیر نے حرف نظر
سے کہ متبکیو آسان ہوے نقش بھی اسکا آجائے
کیا ہے فقیر نے اسکو سب سے محراب پایا ہے نقش یہ ہے
اور تسبیح مذکور جو بندہ نے لکھا ہے حدیث میں وارد

ہی واللہ اعلم

دیگر کشائش رزق کے لئے شیخ ابو العباس نے لایا ہے کہ جو شخص اس آیت ذیل کو ہر روز ایک بار ایک مرتبہ ورد کرے روزی فراخ ہووے مقصود حاصل ہووے خلق ساتھ اسکے الفت پکڑے قولہ تَعَالٰی وَمِنْ اٰیَاتِهِ خَلْقُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَمَا بَيْنَ فِیْهِمَا مِنْ دَاۤیْمَةٍ وَهُوَ عَلٰی جَمْعِهِمْ اِذْ یُنۡشِئُ قَدِیْرٌ دیگر فراغت معاش کے لئے بسم امد الرحمن الرحیم کو بارہ ہر مرتبہ پڑھے اس طرح سے کہ ہر نماز کے بعد دو رکعت نماز پڑھے اور ترقی رزق کے لئے دعا مانگی اور اس نقش اعظم متاع معظم کو با حضور قلب لکھ کر اپنے پاس رکھے بے شبہ کشائش رزق ہووے اور اس طریق کو جناب علامہ یافعی نے بعض ثقت سے سبج حاجات الاغیل کے لئے ذکر کیا ہے عرض کہ یہ کلید مخزن اسرار ہے بیان اسکا کتب مبسوطین تحریر ہے اسجا گنجائش نہیں ناشل انیس خاطر و در زبان ماست نگلشن سپہر نیر از داستان ناست

نقش یہ ہے

بسم	اللہ ۱۳	الرحمن ۱۱	الرحیم
الرحیم ۱۲	الرحمن ۷	اللہ ۲	بسم ۱۳
اللہ ۶	بسم ۹	الرحیم ۱۰	الرحمن ۳
الرحمن ۱۵	الرحیم ۴	بسم ۵	اللہ ۱۰

تحتیما

باب چہارم دفع سحرین

جان ای عزیز کہ سحر یعنی جادو ہے بعضوں نے اسکے بیان میں لکھا ہے کہ جادو صرف وہم ہے اسکو کچھ اثر نہیں بعضوں نے با اثر لکھا ہی نزدیک فقیر بھی یہی تحقیق ہے کہ جادو سحرین بھی اثر عظیم ہے چنانچہ حدیث میں وارد ہے کہ لبید ابن عامر ہمدانی نے

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر جادو کیا اور حضرت اوسکی تاثیر سے بیمار ہو گئے اور قوت زایل ہونے لگی اتفاقاً ایک شب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے خواب میں دیکھا کہ دو فرشتے اسپین باتین بحر تے ہیں انہیں سے ایک کہتا ہے کہ رسول معظم صلعم کو کیا بیماری ہے دوسرا کہتا ہے کہ سحر ہوا ہے پھر اسنے کہا کہ اسپر جادو کس نے کیا ہے اور وہ کیا ہے دوسرا جواب دیتا ہے کہ لبید بن عاصم یہودی نے اسکے بالونین بارہ گره دیکر کھجور کے غلاف میں رکھ کر چاہ میں تھیر کے نیچے دفن کیا ہے پھر جب صبح ہوئی حضرت اس کھنوئیں پگئے اور اسکو نکالنے کے لئے حکم کرے جب اس سحر کو نکال لائے تو اسکے اندر حضرت کی صورت موم سے بنی ہوئی اور اسپن سوزن لگی ہوئی تھی جب وہ سوزن دور کئے کچھ حضرت کو تخفیف ہو لیکن وہ بارہ گره ہرگز نہ کھل سکی پس جبریل معوذتین یعنی سورہ قل أعوذ برب الناس و سورہ قل أعوذ برب الفلق لیکن نازل ہوئے اور کہا کہ ان دو سورتوں کی بارہ آیتیں ہیں جب انکو پڑھ کر دم کیا وہ بارہ گره بھی کھل گئیں غرض کہ جادو با اثر ہے اسکو مہل نہ سمجھا جائے واللہ اعلم باسرارہ **قاعدہ برائے دریافت** عدد اسم مریض ذام مادر مریض معد یوم سوال کے جمع کر کے چار سے طرح کرے اگر کسر ایک کی ہو کمین سیاہ و غیرہ سے ڈرا ہے اگر دو کی کسر ہوے بیشک کسی نے سحر کیا ہے اگر تین ہو اسبب سے ہے اگر کچھ مفردات باقی نہ ہو مرض جانی ہے دیگر زائچہ رمل سے بخوبی دریافت ہوتا ہے اسجا گنجائش نہیں پس دفع سحر کے لئے چاہئے کہ سورہ معوذتین لکھ کر پانی میں بھور کو صبح و شام بارہ روز تک گھول کر پلاوے اور نقش عددی منہ نقش اسم اللہ کے لکھ کر پانی میں گرم کرے اور اسنے مریض کو غسل کراوے انشاء اللہ تعالیٰ شفا پاویگا ویکرمسحور کے لئے اس آیت کو شک وزعفران و خون ماکیان سیاہ سے لکھ کر گلے میں رکھو اور ایک نقش کا سہ ضعی پر لکھ کر مسحور کو پلاوے سات روز تک انشاء اللہ شفا پاویگا مجرب ہے سیبطلہ ان اللہ لا یصلح عمل المفسدین انما صنعوا کید ساجر ولا یفلح الساجر حیث آتی بحق اہباً و اشراہباً ایضاً ویکریہ آیہ معظم جو سورہ یونس میں واقع ہے ابطال سحر کے لئے نہایت مفید ہے ترکیب یہ ہے کہ ایک سب سے آب چاہ مغل سے لاوے اور ساتہ سات برگ دخت جبکا کہ میوہ خوردنی نہ ہو کے لاوے اور اس آب مذکور میں ڈالے اور اس آیہ معظم کو ظن مس پر لکھو اور اس آب میں گھول دیوے

دریم گرم کرے اور سحر کو کنارے سٹھ مالا ب کے لیجا کر پانی میں کھڑا کرے اور اس آب مذکور سے غسل کرے اور سحر اس سے دفع ہو جائے آیہ معظمہ یہ ہے فَلَمَّا جَاءَ السَّحَرَةُ قَالَ لَهُمُ مُوسَى الْقَوْمُ مَا أَنْتُمْ مُنْكَفُونَ فَلَمَّا أَفْتَوْا قَالَ مُوسَى مَا جِئْتُمْ بِهِ السَّحَرَةُ إِنَّ اللَّهَ سَيَبْطِلُهُ إِنَّ اللَّهَ لَا يُضِلُّ عَمَلُ الْفَاسِقِينَ چاہئے کہ یہ عمل جمعہ کے روز ادا کرے ویکر امام جعفر صادق علیہ السلام نے فرمایا ہے کہ جو شخص سورہ معوذتین کو ہر صبح تین مرتبہ پڑھا کرے سحر اور اس کے کارگر ہوگا اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جو شخص اس دعا کو صبح و شام ورد کرے گیگا تو جاوے امن میں رہے گا وہ دعا معظمہ یہ ہے اَعُوْذُ بِكَلِمَاتِ اللّٰهِ التَّامَّاتِ الَّتِي لَا يَجْأُزُّهَا رُوحٌ مِنْهُ وَلَا فَاجِرٌ وَاَعُوْذُ بِوَجْهِ اللّٰهِ الْعَظِيْمِ بِحَبْلِ الدَّرِيِّ لَا يُخْفَرُ جَبَّارُهُ الَّذِي يَمْسُكُ السَّمَاءُ اَنْ يَقَعَ عَلَيَّ اَوْ يَنْزِلَ بِاِذْنِهِ مِنَ السَّمَاءِ وَمِنْ شَرِّ مَا دَرَأَنِيْ بِالْاَرْضِ وَمِنْ شَرِّ مَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَمِنْ شَرِّ مَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ وَمَا يَعْرُجُ فِيْهَا وَمِنْ شَرِّ مَا دَرَأَ وَمِنْ شَرِّ كُلِّ دَابَّةٍ اَنْتَ اَخْلَدْتَهَا بِهَا صَيِّتُهَا اِنَّ رَبِّيْ عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيْمٍ ویکر جناب حضرت امام علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ نے فرمایا ہے کہ جو شخص اسم سلام کا ورد رکھے اور اس اسم معظم کو مربع میں بطریق تکریر کے لکھ کر اپنے پاس رکھے ہمہ آفات سے سالم رہے گا سحر اسپر کارگر ہوگا و اللہ عالم۔

باب پنجم حب میں

معلوم ہوئے کہ سورہ اخلاص خلوص محبت کے لئے نہایت مجرب ہے لیکن بدون بجا آوری شرائط تکمیل اثر کامل نہیں بخشتا لہذا فقیر ترکیب دعوت قل ہو اللہ اسما تنطیر کرتا ہے چاہئے کہ اس سورہ معظم کو باموکلات عروج ماہ میں با ترک حیوانات ہر روز تین ہزار اکیسویں پڑھا کرے ایک چلہ میں سو الاکھ مرتبہ ہوے یا سورہ معظم کے عدد کبیرہ کو حروف اسم قاریے ضرب کرے اور چالیس روز پر تقسیم کر کے پڑھے نسبت خالصا للہ اور نیاز شیری کا کر کے ثواب اسکا حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی روح مطہرہ کو بخشے اور ہر روز ورد رکھی انشاء اللہ عامل ہوگا اور جس نے پر سورہ موصوف دم کریگا تیرہ ہفت ہوگا سورہ موصوف مؤموکلات یہ ہے

یا عطر ایل نجی قل هو الله احد یا هموا لیکل نجی اسم الصمد یا طاطا ایل نجی لعبد لیکد یا جایل
 نجی ولعبد لیکد کفو احد ترکیب ساختن اکیس حب مجرب و تجربہ رسیدہ چاہئے کہ ایک
 سنورا سو دنر ولایتی جو اکثر مردم کا شیرازی یا کابل لائے ہین ملاوے یا بچہ گرفت کو لیکر رویش
 کرے جبکہ جوان ہووے ہر روز قدرے روغن زرد کھلاوے کی کثرت کرے حتیٰ کہ ایک
 پاؤ روغن زرد و دفعتاً کھالیوے پس ہر روز شمس در عرج ماہ تباریچ سعد ایک دیکھ کھلانے
 قلعی لیکر جائے خلوت میں رکھے اور آپ غسل کرے وہ سنورا سو کو دیکھ میں ڈالے اور
 سر پوش سے محکم بند کرے اور شش عدد وخت لبطور آتش دان رکھے وہ دیکھ مذکور اسپر
 رکھے لیکن روئے دیک سمت مشرق کے ہو اور نقش قل ہو اللہ کو مع اعدا و موکلات کے مربع
 میں پر کرے اور غلتہ کرے پیٹھ طہر اسپر پیچیدہ کر کے ایک چراغ نو میں کہ پراز روغن زرد ہو
 روشن کرے اور تہ دیکھان میں رکھے اور آپ دوزانو متصل دیک کے شبیکر سورہ مذکور کو بلا
 تعداد پڑھتا رہے جب دیک گرم سنورا کو سوزش ہوگی اور دماغ اسکا دودھ سے پریشان ہوگا
 دفعتاً مرتبہ آواز غیب نہایت ہیبت ناک کرگی بعد از اس دیک میں قوی کر دیک چاہئے کہ عامل در
 اور اسکو نہ مار دے اور وہ روغن قوی ظرف پاک میں تمام و کمال اٹھالیوے اور جہد کرے
 سیاہ ممکن ہو حل کرے اور نگاہ رکھے وہ کاجل مذکور مدت تک کافی ہے اور بھی اکیس حب ہی
 جب کسی کو تشنہ و گرفت کرنا منظور ہو خواہ عورت یا مرد ہو اسکا نام پچھ لکھ دست میں لکھ کر وہ کاجل
 مذکور اسپر مذکور لگا دے اور ایک نظر اس شخص کو تبادلوے اسی وقت ہمراہ ہو جاوے گا
 اور جان یہ جاوے گا وہ ایک گلاب اس کاجل کو محو کر دے وہ چلا جاوے گا لیکن چاہئے کہ سفت
 مرتبہ اس سورہ مذکور کو پڑھ کر دم کرے اگر سہ مذکور دو میل آنکہہ میں لگا دے اور کسی معشوقہ
 کے سامنے جاوے زلفیہ ہو جاوے اور ہر ایک امیر و فقیر کے لئے بھی یہی ترکیب ہے
 یا یہ کاجل دوسرے کسی کو عنایت کرے وہی تاثیر بخشنے واللہ اعلم باسرارہ و دیگر ترکیب
 برائے مالش شب یکش بنہ چند عدد گرم شب تاب کو روغن سمن میں جوش کرے اور اپنے
 منہ پر ملے باعث دوستی مردم ہے اگر جو کوئی اپنے ساتھ الفت نہ رکھتا ہو وہ روغن مذکور
 موعوق اپنے کے آمیز کرے اور بھرنے اس شخص کے جسم پر مالش کرنے دے مسخر ہو جاوے گا

دیگر اگر در میان عورت و مرد کے محبت نحو چاہے کہ بساعت مشتری اس نقش کو لکھے اور
نیچے نقش کے اسم طالب معہ ماورد اسم مطلوب مواد کے لکھ کر شیرینی سے گھول کر عورت
مرد کو یا مرد عورت کو پلاوے اور ایک نقش پے پاس کے نہایت الفت ہوے
نہایت مجرب ہے نقش یہ ہے۔

دیگر یہ نقش جُب کے لئے ہر ترکیب سے مجرب
ہے اگر مطلوب کو رجوع کرنا چاہے غلیتہ کرے
اور چراغ نو میں عمل خالص سے روشن کرے
مطلوب فط محبت سے بیقرار ہو کر حاضر ہوگا
اگر حاکم ناراض ہوے اس نقش کو نیچے پس منجھ
نہایت مہربانی سے پیش آیکا اکثر عاملوں نے
اسکا تجربہ کیا ہو اور نہایت سریع تاثیر پایا ہے نقش یہ ہے

۴	۳	۲	۱
۳	۴	۳	۲
۱	۲	۳	۴
۵	۱	۹	۵

فلان بن فلان علیٰ لب فلان بن فلان۔

دیگر قلامہ اطفا اپنے بروز پنجشنبہ پیش از
طلوع آفتاب نکال کر ایک سفال نو میں سوختہ
کرے اور وہ خاک مذکور شربت و گلاب
میں ملا کر سورہ فاتحہ سات مرتبہ پڑھ کر دم
کرے اور بغور مطلوب کار کھے اور کھلاوے

۸	۴	۵	۳
۶	۲	۹	۳
۵	۴	۲	۶
۱	۷	۴	۸

انشاء اللہ محبت صادق بنجاو یگا دیگر رائے موافقت زن و شوہر نہایت
مجرب ہے بروز یکشنبہ پارچہ ہیزم درخت ریڈ توڑ کر لاوے اور نیت کرے کہ دستے
جب کے لیجاتا ہوں اور اسطریق سے ہر گز خوراشل سیاہ لاوے اور سایہ میں خشک
کرے دیگر یکشنبہ یا پنجشنبہ کو ایک گل نو میں لکڑی ریڈ کرے کر کے ڈالے اور اپنے دست
پا کے ناخن بھی تراش کر اس میں ڈالے اور سوختہ کرے اور اس خاک مذکور پر یہ آیت معطر لکھ
صدوا لیکبار پڑھ کر دم کرے اور پیش از سوختہ کرنے کے بھی اسقدر پڑھ کر دم کرے اور بوقت
فروغ و غروب یا مرد جبکہ ناخن شامل ہیں ایک ماشہ وزن کہلاوے مطیع و مسخو

بجاوے آیت یہ ہے **وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبْوَسَ لَكُمْ وَكَانَ**
الْكَافِرَ فِيْ دیکر حکیم علی بن حسین الانصاری نے اختیارات بدیعی میں اپنا تجربہ لکھا ہے کہ اگر
 دخت بادرنجویہ کو بروز یکشنبہ مونیخ سالہ کے نکال کر ایک کپڑے میں لپیٹ کر
 منبوطہ باندھے اور اپنے پاس رکھے محبوب خلافت ہوے دیکر از تجربہ فقیر
 و رجب مرلو با تنگی بفتح میم و سکون را جصلہ و ضم لام و سکون داد و فتح میم دوم و الف و فتح
 فوقانی و خا و کسر کاف فارسی و سکون تختانی ایک بیل نہایت دراز ہوتی ہے و برگ
 سے تشبیق و سبز رنگ بعد سوکھ جانے کے سیاہ ہوتی ہے بھول اسکے ریزہ و سفید و
 پھل اسکے مثل مغز پستہ چنگی پر بزرگ سرخ اور درمیان اسکے فقیر نے ملاحظہ کیا ہے کہ دو تخم
 ہوتے ہیں اور ایک تخم کا طرف و بنالہ دیگر کے ہوتا ہے غرض کہ جب یہ دستیاب ہو
 بطریق دعوت بروز اتوار کے نکالے اور ہر طریق سے تنہا یا با بدرقہ کے کھلاوے
 اور مالش کرنے وے مطلوب مفتون ہو جاویں اور بے لقاے طالب کے توڑ نہوے
 واللہ اعلم **تلمیح** بندہ نے جو عملیات جب کہ لکھا ہے وہ تمامی تجربات سے میں ناظرین
 رسالہ بذات سے التماس یہ ہے کہ ان عملیات کو امور نامشر و قہ صریح نہ فرماوین بعض
 نفع کے نقصان نہ اوٹھاوین **عاقلانہ** اشارتے کافیست۔ جو شخص کہ ان عملیات
 کو فسق و فجور کے لئے کریگا وہ جان و مال سے نقصان اٹھاویگا مان محبت خلوص کے لئے
 اجازت ہے عامل ان عملیات کا پرہیز کار و متقی ہو کذب و ریاسے دور ہو نیک طبیعت
 و باجیا ہو منہ آگاہ کر دیا فقط

۱۷
 اس کے بعد جان بوجہ کر کے
 دلت الوصال و تجارب
 و تحقیقات و غیرہ ہے

بابت ششم عداوت میں

جان ای غریزہ کہ عملیات و تعویذات لفظ عداوت کو درمیان مرد و عورت منکوحہ یا یک
 مقام پر کہ جسے گناہ صادر ہو جاوے یا کوئی غریب تباہ ہو جاوے ہرگز نہ کرنا چاہئے
 بلکہ اسے سخت مقام پر کہ دشمن جان ہو اور امید قوی ہو کہ یہ مجھے ضرر و ہلاک کرے اس
 مقام میں کرنا مضائقہ نہیں ہرگز و فقیر بہتر ہے کہ صبر کریں اور دشمنی درمیان دو شخصوں کے

دو طرح سے ہوتی ہے ایک غلطی ہے کہ بسبب طالع ولادت کے محبت باہم ہوتی ہے مگر بسبب کروشن فلکی کے کسی سال اگر طالع سال ان دونوں کا مخالف ایک دوسرے کے آتا ہے دشمنی پیدا ہو جاتی ہے اگر یہی حالت دو تین سال تک رہتی ہے مخالفت رہتی ہے پھر جب طالع سال موافق آتا ہے دوستی ہوتی ہے دوسرا یہ کہ درمیان دو شخصوں کے بسبب عملیات و تعویذات و طلسمات کے دشمنی پیدا ہو جاتی ہے لہذا ایک قاعدہ عداوت و محبت کے بیان میں اسجا ترتیم ہے اسپر علم اکین قاعدہ اگر منظور ہو کہ درمیان فلان فلان کے عداوت ہونا ممکن ہے یا نہیں اگر درمیان دونوں کے عداوت ہے عمل جب فائدہ نہ بخشتے لیکن عمل اعدا و متوفیق کا جسکو انگریزوں نے جی۔ سی۔ ایم نام لیا موثر ہو جاتا ہے اگر وہ ان کے عداوت ہے عمل بغض تاثیر نہ دیوے لہذا یہ امر دریافت کرنے کے لئے یہ قاعدہ ہے کہ اعدا نام طالب مؤدا و راعدا نام مطلوب مؤدا و رے جملہ کرے اور طرح بار کی دیوے عد و باقی ماندہ کو الواح ذیل میں نظر کرے۔

لوح محبت

لوح عداوت

4	2
12	8

5	2	2	1
11	10	4	4

قاعدہ دیگر اسم طالب اسم مطلوب کے اعداد بطریق محل محل نکال کر نو سے طرح کرے
اگر کسر ایک یا چار یا آٹھ ہوے درمیان اون دونوں کے عداوت ممکن ہے اگر کسر
دو یا پانچ یا تین یا چھ یا سات یا نو کی ہو درمیان انکے محبت ہے یہ قاعدہ بھی نہایت سلیس اور
مغرب ہے قاعدہ برائے دریافت غالب و مغلوب چاہے کہ اعداد نام
مدعی معہ مادر اعداد مدعا علیہ معہ مادر و نام آن روز یا اعداد آن جس ساعت میں کہ سوال
کرے جملہ کر کے چار سے طرح کرے اگر ایک باقی رہے مدعی غالب آوے اگر دو ہو
مدعا علیہ غالب آوے اگر تین یا یکدگر صلح ہو جادے اگر کچھ مضبوط حاصل نہو سوال جواب
ہمیشہ رہے قاعدہ دیگر اگر درمیان لشکر کے جنگ ہو مادر میان دو جماعت باد و غصہ کے

[illegible]

عدالت دیوانی میں انصاف ہوتا ہو ایک اُن سے اگر سوال کرے کہ یہ مقدمہ کس طرف فیصلہ ہوگا چاہے کہ اعداد اسم سوال کنندہ و اعداد نامہ دار و اعداد آنروز حمل کرے اور دوسرے طرف عدلیہ کے اگر ایک باقی رہے جانب سوال کنندہ کے فیصلہ ہوگا و باقی رہے دوسرے طرف فیصلہ ہوگا پنجہ اعداد اسمائے یومیہ بھی اسجا تحریر ہیں۔

اسماء ایام	شنبہ	یکشنبہ	دوشنبہ	ثلاثہ	چہرشنبہ	پنجشنبہ	جمعہ
تعداد	۳۵۷	۳۸۷	۳۶۷	۲۲۴	۵۶۶	۴۱۲	۱۱۸
کواکب اسماء	زحل	شمس	قمر	مریخ	عطارد	مشتری	زہرہ
اعداد	۴۵	۴۰۰	۳۴۰	۸۵۰	۲۸۴	۹۵۰	۲۱۷

وَاللّٰهُ تَعَالٰی عَلٰی اَمْرِہٖ وَاَعْلٰمُہٗ وَنَاصِرٌ لِّغَضَبِہٖ وَاَعْدَاوَتِہٖ لَیْسَ بِہٖ حَافِظٌ
کہ اسم طالب اور ایک اسم جلالی اسمائے حسنی ان تینوں اسماء کے حروف
جد اجدا لکھے اور بعد اسکے ایک سطر لکھے اور تکسیر کرے تاکہ زمانہ برآوے
اور حرف اول بجائے قطب کے ہر سطر میں قائم رہے اور اس تکسیر کو بیعت
و تاسع منحوس یا فمرد عقب ہو جبکہ بیان اس رسالہ کے آخر میں تسوید ہوگا لکھ کر ایک
خواب گاہ مطلوب میں دفن کرے اور ایک اُن دونوں کے راہ گذر میں دفن
کر دے اگر قصد کلی رکھتا ہو تو اس تکسیر کا فلیتہ تیار کر کے چراغ میں جلاوے مفارقت
ظاہر ہو جائیگی یہ تکسیر نہایت سریع التاثر ہے اور بار بار بتجربہ ہوا ہے اور بوقت فلیتہ
روشن کرنے کے اس غرمت کو پڑے عزمت علیکم یا جبرائیل یا میکائیل
یا اسرافیل و با عزرائیل و بان تَلَقُّوْا و تَقُوْلُوْا مِیْن فَلَانَ ہُن فَلَانَ عَزَّوْجَلَّ
و بغض و یفرق کہ تَجْبِہَا و الْقِتَابَ بَیْنَهُمُ الْعَدَاوَتِ و الْبَغْضَاءُ اِلٰی یَوْمِ الْقِیَامِہِ
و سَوِّفَ یُنْفِیْہُمُ اللّٰهُ بِمَا کَانُوْا یَفْعَلُوْنَ اِنَّمَا اَمْرُہٗ اِذَا ارَادَ شَیْءٌ اَنْ یَّقُوْلَ لَہٗ

کن فیکون مثال یہ ہے کہ طالب اعظم القابض اشرن انکو مفردات میں ایک سطر لکھا اع ظ م ق ا
ب ض ا ش ر ف اور انکو جدول میں کسی کتا کے متبدی کے سمجھ میں بخوبی آ جاوے

ا	ع	ظ	م	ق	ا	ب	ض	ا	ش	ر	ف
ا	ف	ع	ر	ظ	ش	م	ا	ق	ض	ا	ب
ا	ب	ف	ا	ع	ض	ر	ق	ظ	ا	ش	م
ا	م	ب	ش	ف	ا	ا	ظ	ع	ق	ض	ر
ا	ر	م	ض	ب	ق	ش	ع	ف	ظ	ا	ا
ا	ا	ر	ا	م	ظ	ض	ف	ب	ع	ق	ش
ا	ا	ش	ا	ق	ر	ع	ا	ب	م	ف	ظ
ا	ض	ش	ظ	ا	ف	ق	م	ر	ب	ع	ا
ا	ا	ض	ع	ش	ب	ظ	ر	ا	م	ف	ق
ا	ق	ا	ف	ض	م	ع	ا	ش	ر	ب	ظ
ا	ظ	ق	ب	ا	ر	ف	ش	ض	ا	م	ع
ا	ع	ظ	م	ق	ا	ب	ض	ا	ش	ر	ف

ایضا دیگر اعداد این اہم معہ موکلات کے نقش مربع میں بساعت زمل غانہ خم سے پڑے
اور بیچے نقش کے نام ان دونوں کا کلمے اور اس مکان میں یا گو کہ نہ میں دفن کر دی یقیناً جدائی ہو جائیگی
اسم مذکور دو اکیل یہ ہے المانخ یارو مائل یارو مائل و دیگر محجب ناقص النورین بتاریخ غنیمت شنبو
واقع ہونا کہ قدرے ہفت مسجدی لاکر ایک پڑیا باندھے اور بوقت نیم شب غسل کر کے متصل کئی شنبو
کے یا جو کہ زخم سے مواہو جا کر دو گانہ نماز نہایت جدائی دو کس کے پڑے ہیں طریق کہ رکعت اولین
بعد فاتحہ سورۃ انا اعطینا یا زہ مرتبہ دو رکعت ثانی سورۃ انا انزلنا یا زہ مرتبہ پڑھے اور مقام اتر
سورۃ کوثر میں نام ان دو کالیوں بعد ختم نماز متصل قبر کے کمرے رکھ رکھ سات سو سات مرتبہ کلید
اس طریق سے پڑھے لا الہ الا اللہ سلا گادے محمد رسول اللہ غلامانے سے غلامیکو

نفخ و عداوت در میان انھوں کے ظاہر ہووے و مگر اگر در میان عورت و مرد کے جذباتی منظور ہو تو برزخ ساعت اول عورت کے سر کے بال اور مرد کے جسم کا کپڑا جس میں پسینہ لگا ہو و ذکو کو جلاوے اور بلا اطلاع اُن دونوں کو کھلاوے اگر اسی طریق سے تین منگل برابر کرے کامل ہوگا رائی اسبندہ مرگٹھ اوپر چلے گی کی خاک آمیز کرے بجائے مقلد بلزمل ہو مکان مطلوب میں والیکو اتفاقی ہو جائے وہی تاثیر نمایان ہووے و مگر اگر دشمن کو بیمار کرنا منظور ہو چاہے سترے اعداد اس آیت کے اور عدد نام دشمن اور غم کرین اور نقش مربع کو خانہ ششم سے پر کرین اور قبر گنہ میں دفن کرین اور اس آیت کو مطابق بعد ادا اسکے پڑھ کر پانی پر دم کرین اور اس پانی میں اسکے اثر قدہ می کچھ ڈالکر جو شش دین اور کھچورین دشمن بیمار ہو جائیگا آیت یہ ہے فی قلوبہم مرض فزادہم اللہ مرضا ولہم عذاب الیم اور یہ عمل نہایت مجرب ہے تباہی منوس کیا جاوے و مگر مرانے تخلیک عدد و چاہے کچھ ساعت شخص کے آرد گندم خمیر سی سے صورت اس شخص کی بناوے اور سورہ تبت یا مین بنجائے نام ابی الحب کے نام عدد و معہ مادر لکھے اور تمام اعداد و کمالی خانہ ہشتم سے رباعی میں پر کرے اور گرد اسکے یہ لکھے یا قاہر ذوالبطش الشدید انت الذی یطابق انتقامہ اور اس نقش کو اس صورت کے پیت میں رکھ دی اور سورہ مذکور کو چھل و یکبار پڑھ کرے اور جو عذاب چاہے اس صورت پر ضرب کرے بعد ازاں پارچہ کفن میں لپیٹ کر نماز خزاہ پڑھ کر دینا دو قبر کے گرد بنا کر شل مردہ کے دفن کر دے انشاء اللہ نوروز میں اس شخص کو مدد میں دیکھو لیکن پاب ہے کہ یہ عمل بروز شنبہ ادا کرے کہی خطا ہو و مگر انصافاً سورہ کو تہرلا کے عدد کے لئے سریع تاثیر ہے کہ بغیر ادا لے زکوٰۃ کے موثر ہے اور ترکیب یہ ہے کہ پہلے شب کو بستر طہر میں یک کیصد و ایک مرتبہ پڑھے بعد چالیس کنکر لم سانبہ کے لیکر آتش رو بر و اپنے لکھے اور ہر ایک کنکر پر سورہ موصوف چل مرتبہ پڑھ کر دم کرے اور آتش میں والدے اس طریق سے ہر کنکر پر چالیس مرتبہ پڑھ کر آتش میں ڈالے چالیس شب بلا تاخیر اسی قسم سے ادا کرے انشاء اللہ عجائب کیے و نام دشمن کا بمقام ابر کے لیوے اور مرتبہ بلفظ ابر کو تکرار کرے اور سورہ مذکور بدین ترکیب پڑھانا اعطیناک الکونین فلان ابتر فصل لربک وللغز فلان ابتر ان شائیک هو لا ابتر فلان ابتر فلان ابتر هو لا ابتر هو لا ابتر

موجب ہے و مگر اعداد سورہ فیل معہ اعداد ام عدد و معہ مادر کے لکھ کر نقش شلت میں پر کر دی اور پیش

از نقش کے ایک مرتبہ آتے اگر کسی پڑھ کر اپنے پر دم کرے تاکہ اسکی نخوت سی محفوظ رہی اور ایک صورت ارد
مخندم یا آر دیا اسکی مثل سے کچھ لیکر غیر کامل بناوے اور اس مثلث کو نہان کرے اور سورہ موصوف
کو چل و ایک مرتبہ پڑھ کر دم کرے جبکہ اسلی علیہم طیاراً ابابیل تر میخیم پر پہونچے یہ کسی یا شاہت لوجہ
شاہت الوجہ اشارہ بانصور کرے اور صورت کو مکان مطلوب میں دفن کر دے عجایب یکے
مجبوب سے دیگر اگر چاہے کہ کسی پہلوان کو مغلوب کرے چاہے کہ عدد اسم حریف اور عدد اسم
اپنے طرف کے پہلوان کا اور اعداد اس آیت کریمہ کے ید اللہ فوق ید الیہم فن نکث فائیکث
علی نفس ومن اونی بما عاهد علیہ فسنویتی بجر عظیم نقش مثلث میں پر کرے اور چاہے
کشتی میں دفن کر دے انشاء اللہ حریف پر غالب ہوگا مجرب ہی اور اعداد آیت کریمہ کو میں ۳۳۳۳
دیگر رو بجاری حاکم کے لئے جبکہ حاکم بحالت غضب طلب فرماوے چاہے کہ اپنے دم پر ملاحظہ کرے
اگر دم دہنے طرف سے جاری ہے آفتاب سے منسوب ہی اپنا دہنا قدم اوٹھا دے اگر بائیں جانب سے
جاری ہے مناب سے منسوب ہی بائیں قدم اٹھا کر جاوے اور اپنے پیشانی پر شہادت کی انگلی سے
یا بدوح ترین مرتبہ کھج جب حاکم کے پیچھے اسوقت اگر دم راست جاری ہے حاکم کے بائیں جانب کھڑا
ہو اگر دم چپ جاری ہے حاکم کے دہنے جانب کھڑا ہو کر سوال و جواب کرے حاکم نہایت
محرمانی سے پیش آئیگا یہ ترکیب مجرب ہے

اور اس صورت
دی طرف میں
تو کھڑا نہ کرے
اور دہنے طرف
میں نہ کرے
یا حاکم کے
دہنے طرف سے

باب شتم زبان بندی میں

جب کسی نے زبان درازی کر کے نوگون کو ستا تا ہووے یا ناحق کسی کی بدگوئی و برائی کرنا ہووے
چاہے کہ جب ماہ تنزل میں ہو یا قمر در عقرب یا تحت الشعاع ہو یا کسوف یا خسوف ہو کیونکہ یہی اوقات
نہایت مجرب ہیں پس ایسی شخص کے لئے مولانا حسین اخلاطی رحمۃ اللہ علیہ نے یہ عمل ایجاد کیا ہے پس نقش نویں
کو لازم ہے کہ وہ قبلہ ٹیچے او کچھ شمع دس میں رکھے اور اعداد و حروف صامت اور اعداد اسم مطلوب
واحد یا جتنے شخص ہوں اور یہ اعداد ۴۲۲۴۲ ان تمام کو جمع کرے اور نقش مثلث پر کاغذ کو تہمت
کرے اور گرد و حروف صامت لکھے اور خانہ تار یک میں دفن کر کے ایک سنگ گران اسپر کھ نہان شبنم کی
بگونی سے بند ہو جائیگی اور طالب کے حق میں خبر نیکی کے بدگوئی نہ کرے گایہ نہایت مجرب ہے ایضاً دیگر

نام دزد کا ہرگز بیان کرے اور جب چور معلوم ہو جاوے اسکو بذنام نہ کرے بلکہ مال آنے کی
 تنجو نہ کرے اگر کوئی شخص سوال کرے کہ مال سرقتہ لیگا یا نہیں **قاعدہ** چاہئے کہ اعداد اسم سائل
 معہ ماوراء اعداد ساعت جملہ کرے اور دو سے طرح کرے اگر حاصل ایک ہو مال لمبا ہے اور اگر
 کچھ نہ باقی ہو مال نہ ہی **قاعدہ** اگر سوال کرے کہ دزد عورت ہے یا مرد چاہئے کہ اعداد
 اسم صاحب مال معہ یوم و ساعت کے جملہ کرے اور سرعد و قانون کے جمع پر زیادہ کرے
 اور دو سے طرح کرے اگر نتیجہ ایک ہو چور مرد ہے اگر دو ہو چور عورت ہے **قاعدہ**
 اگر سوال کرے کہ چور خانگی ہے یا غیر چاہئے کہ اعداد اسم صاحب مال معہ اعداد یوم کے جملہ کرے
 اور تین سے طرح کرے اگر ایک حاصل ہو دزد خانگی ہے اگر دو باقی رہے مہیا یہی ہو اگر
 کچھ نہ باقی رہے دزد بیگانہ ہے دیگر نامہ کشائی دزد مجرب و مقدمہ دزد چاہئے کہ ہا
 شبوبان علیہ علمہ لکھ کر آد گندم میں غلو کر کے یہ آد معظم ترہہ کر دم کرے اور ظرف گلی میں آب
 پڑ کرے اور وہ غلو لہائے مذکور اسمین چھوڑ دے جو شخص کہ چور ہو گا اسکا اسم ظاہر ہو گا آیت
 مدوہ یہی ہے السارق والسادق فاقطعوا یدیهما جدا یر بما کسبا نکالاً من اللہ
 واللہ عزیز حکیم **ایضاً ترکیب دیگر مجرب و تجربہ رسیدہ فقیر چاہئے**
 کہ یہ آد معظم جو سورہ واقعہ میں ہے زکوٰۃ اسکی چالیس روز میں ادا کر دے یعنی ہر روز
 تین ہزار ایک سو پچیس بار مع ترک جلالی و جمالی کے پڑھے جب کہ ختم ہو جاوے فاتحہ دیکر ہر روز
 وظیفہ مقرر کرے جب کہ کوئی مقدمہ دزد یہ پیش آوے ایک رونی روغنی با طہارت تمام نہایت
 کرے اور اسے نقش اس آد کا تسوید کرے اور اسم کو بہت مرتبہ یہ کہ مالیدہ بناوے اور شہان
 کو تھوڑا تھوڑا کھلاوے بخدا کہ ہرگز چور کے گلو سے نیچے نہ اترے گی اور صاف معلوم ہو جائیگا کہ
 یہ دزد ہے قولہ تعالیٰ فلولا اذا بلغت الملقوم وافتتم تاخر آیت دیگر **حاضرات**
مجرب و مقدمہ دزد چاہئے کہ اس نقش کو لکھ کر غلیتہ کرے اور چراغ نو میں روغن زرد
 یا روغن کھجند میں روشن کرے اور شیرینی و تباشہ و گل خوشبو موجود رکھے اور ایک لڑکی نابالغ کو
 غسل کروا کے کپڑے ظاہر نہ پھاوے اور خوشبو سے معطر کرے اور متصل چراغ کی ٹمبا کر
 تاج شمع پر نظر کرے اذیہ چار اسم ایک پر چہ پر لکھ کر قدسیاہ میں لپیٹ کر اس کے کو کھلاوے

انشار اعدہ جن چور کو معذرت حاضر کر دی گئی اور جو حکم کر گیا بجا لاوینگو لیکن زکوٰۃ اس نقش کی ادا کرے
یہی چالیس روز ہر روز ۸۷ نقش لکھا آب روان میں چھوڑا کرے اس نقش پر عامل ہوگا منجرب
ہے نقش پیرا میں کتبنا نوش۔ فاضل شاہ محمد شاہ۔ بیہوشی۔

اسلامی

۶۱۴

19	22	20	17
22	12	18	23
12	24	21	16
21	14	15	25

بکتابتوش فاضل شاہ محمد شاہ میمون زنگی العجل العجل العجل

دیکر مال سرور قد دستیاب ہونے کے لئے چاہتے کہ اس نقش کو لکھ کر زیر آتش کے فتن کر دیں اور سات روز سات فلیتہ لکھ کر جلادے چور کے حواس پریشان ہو جائیگے اور وہ تاب ایذا کی نہ لاوگا اور مال دزدیدہ صاحب مال کے مکان میں والد بیگا ورنہ بیمار مطلق ہو جائیگا نہایت محرب ہے نقش یہ ہے۔

614

شخصِ مہال اونٹا ہے اور وہ انکار کرے چاہے
 کہ سورہ کوثر اکیس مرتبہ پڑھ کر خردل پر دم کریں اور
 لفظ مو پر پہنچ کے ہوا سارق مال فلان اترا اترا
 پھر اس موافق اکیس مرتبہ پڑھ کر دم کریں پھر مرتبہ
 پڑھے اور دم کرے اولو بان ملا کر صاحب مال کے
 مکان میں تین روز تک جلا دین عجایب بادہ کریں اگر
 یہی سورہ معدوح تبلیغ ۲۰۰۰ ۲۱۹ کو سستی کر کے پڑھے

118	121	122	111
123	117	116	122
113	124	114	114
120	115	112	125

هر که دزد بود گرفتار شود

پڑھ کر ایک ٹہنی خاک مسان کی لیکر دم کریں اور وہ خاک اسکے مکان یا دوکان میں یا دیوین دوکان
بتاؤ ویران ہو جاوے گی نہایت عجیب و تجربہ رسیدہ ہی

باب استخارہ میں

جب کوئی مشکل لامل پیش آئے اور تردد ہو کہ اس میں کیا کیا جاوے اور نہایت حیران
اور پریشان ہووے تو استخارہ کرنا مسنون ہو مگر کافر یا غیر مسلم کسی قسم کے استخارہ کی حاجت
نہیں اور طریقہ استخارہ جناب امیر علیہ السلام سے منقول ہے کہ جو کوئی ارادہ کرے کہ حق تعالیٰ
اسکے ارادہ کو خیر یا شر سے کہے تو چاہے کچھ رکعت اس طرح پڑھے کہ رکعت اول میں بعد تکبیر
کے سورۃ و مس سات بار پڑھے اور دوسری رکعت میں سورۃ والیل سات بار تیسری میں سورۃ
والضحیٰ سات بار چوتھی میں سورۃ الم نشرح سات بار پانچویں میں سورۃ والتین سات بار چھٹی میں
قدر سات بار پڑھے پھر نماز سے فارغ ہو کر درود پڑھے اور یہ دعا پڑھے اللھم دے
محمد و دے ابراہیم و موسیٰ و اسحاق و یعقوب و دے جبریل و میکائیل و امثلہ
و عذراہل و منزل التواتر و کلا انجیل و الزبور و القرآن العظیم ارنی فی منامی
اللیلۃ مَا اَنْتَ اَعْلَمُ بِهِ مَتی چنانچہ وہ شخص اسی رات میں خواہ دوسری میں خواہ تیسری میں اپنا
مطلب دیکھے ورنہ سات راتوں تک یوں ہی کرے ایک شخص اسکے خواب میں آویگا اور
کہے گا کہ یہ امر اس طرح ہوگا ایضاً و اگر استخارہ بہ تجربہ رسیدہ دو رکعت نماز جستا
للمذ اس طرح پڑھے کہ رکعت اولیٰ میں بعد سورۃ فاتحہ اور یہ آیت شریفہ رَبِّکَ یَخْلُقُ مَا یَشَاءُ
تَاَنَزَّ اَوْ سُوْرَۃً قُلْ بِاَیْہَا الْکَافِرُوْنَ اَوْ دُوْسُرَۃً رَکْعَتِیْنِ بَعْدَ سُوْرَۃ فَاتِحَہ اَوْ یَہِ آیَہِ شَرِیْفَہٗ وَ مَا کَانَ
لِہٖ مِنْ شَیْءٍ وَاٰیَہَا تَابِیْئًا و سُوْرَہٗ اَخْلَاصٍ اَوْ بَعْدَ فَرَاغِ اس نماز کے کسی سے کلام
نکریں اور وقت شب کے لیٹ کر یہ دعا پڑھیں اللھم یا حبیب کل حبیب یا مَغِیْثُ
کل مَغِیْثُ یا کَافِی یا کَفِی یا مَن ہُوَ الْجَمِیعُ الْخَلْقِ کَافِی اَلْکُشْفِ لِی مَا فِی نَفْسِیْ مَخْفِیْ بِحَقِّ الْقَلَمِ وَ
الْوَحِّ وَالْعَرَشِ وَالْکُرْسِیِّ وَ بِحَقِّ مُحَمَّدٍ صَلَّی اللہ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم الْقَرِیْبِیِّ اللھم اِنْ کُنْتَ تَعْلَمُ اَنَّ ہَذَا
اَلْاَمْرَ خَیْرٌ لِّیْ فِیْ دِیْنِیْ وَ مَعَاشِیْ وَ عَاتِبَہٗ اَمْرِیْ وَ عِلْجْہٗ وَ اَجَلْہٗ فَارِنِیْ بِیَا ضَا اَوْ خُضْرَہٗ اَوْ مَاءَ

یہ دعا پڑھ کر
خواب میں
آوے گا
اور کہے گا
یہ امر
اس طرح
ہوگا

وَجَارِيَا وَإِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ هَذَا لَا مَرْتَبَ لَهُ فِي دِينِي وَمَعَاشِي فَأَنْزِلْهُ سَوَادٌ أَوْ حَا نَا إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَآصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ اِنشَاء اللہ احوال کشف ہو جائیگا
ایضاً ویکر حضرت علی الدین اولیا سے منقول ہے کہ باطہارت حضور قلب ہی لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ تبار مرتب
پڑھے اور اس ثبات کو زیر بالشت کر رکھے اور مدعا کے دل چاہاں رکھے سورہ سے اور عدد

۷۸۶

۵۶	۵۱	۵۸
۵۷	۵۵	۵۳
۰۵۲	۵۹	۵۴

ایسا دن سے نقش ثلث پر کرے نقش یہ ہے۔

ویکر اسم یا کاشف کو باطہارت تمام صواع و خشوع

سے چار سو ایک مرتبہ پڑھے اور اس نقش کو

زیر بالین رکھ کے سو جائے احوال کشف ہو جائیگا

بعد اس نقش کو آب روان میں چھوڑ دیوے فقیر نے

اسکو بار بار آزمایا ہے اور مجرب پایا ہے لیکن چاہئے کہ رکوع اس ہم مدد کی اور کیا باقی نقش ہے

۷۸۶

ویکر حضرت حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ سے منقول ہے کہ

اے خواجه بن کیسکو مردوں سے دیکھنا پائے تو چاہئے

کہ چار رکعت نماز پڑھے اور ہر رکعت میں سورہ فاتحہ

اور سورہ الہکم التکاثر قرات کرے بعد ازاں

اپنی خواجہ گاہ میں لیٹ کر یہ کلمات کہے اللھم ادنی

غلان علی الحالہ لتی ہو علیہ وہ شخص اس مردہ

کو خواب میں دیکھینگا۔

ویکر استخارہ برائے دیدار جمال آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جو کوئی جمال آنحضرت صلعم کو دیکھنا چاہے

تو چاہئے کہ پچھلے شب جمعہ میں غسل کرے اور لباس طاهر پہنے اور خوشبو سے معطر کرے اور توبہ قلب

درود تحریر الذیل کو ایک سو سات مرتبہ پڑھے اور بارہ رکعت نماز ادا کرے ہر رکعت میں بعد از سورہ

فاتحہ کے سورہ فزل قرات کرے اور بعد پھیرنے ہر سلام کے پانچ مرتبہ درود شریف پڑھے تو ختم

نماز کے درود شریف ایک ہزار ایک سو گیارہ مرتبہ پڑھے درود شریف علیہ السلام صلی اللہ علیہ وسلم علی سیدنا محمد

وعلی آل محمد بعد دکل معلوم لک اور بعد از درود شریف کے یہ دعاسات مرتبہ پڑھ کر سورہ

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم دب الحلال والحرام ودب الركن والمقام ودب المشعر الحرام
بحق كلامك الذي انزلته في شهر رمضان بلغ روح محمد عليه الصلوة والسلام مني
تحيّة وسلاماً ياذبحلال ولا كرام يا اكرم الاكرمين وبارحمداً الرحمين -
انشاء الله تعالى ان اركوب نخت نيك ہوگا زیارت سے مشرف ہوگا۔

باب دہم باگشت مفردین

اگر دریافت کرنا چاہے کہ گرنختہ کس سمت دستیاب ہوگا قاعدہ چاہے کہ اعداد اسم ان
شخص معہ ما و اعداد یوم کے جملہ کرے اور آٹھ سے طرحہ یو اگر نتیجہ ایک آیا بجانب شرق
ہے اگر دو موجباً بجانب مغرب اگر تین موجباً بجانب جنوب اگر چار موجباً بجانب شمال اگر پانچ رہے درمیان
مشرق و جنوب کے ہے اگر چہ رہے درمیان مغرب و جنوب کے اگر سات رہے درمیان مشرق
و شمال کے اگر آٹھ رہے درمیان شمال و مغرب کے دستیاب ہوگا قاعدہ اگر کوئی سوال کرے
کہ گرنختہ باز آویچا یا نہیں ما و اسم اس شخص معہ ما و یوم کے جمع کرے اور دو سے طرحہ یوے
اگر ایک باقی رہے گرنختہ پھر آویچا اگر کچھ نہ باقی ہو نہ آویچا قاعدہ اگر دریافت کرنا چاہے کہ غایب
زندہ ہے یا مردہ چاہے کہ اعداد اسم غایب معہ اسم ما و یوم تاریخ ماہ کے جملہ کرے اور بیس عدد
قانون کے امپر اضافہ کرے اور جملہ اعداد کو تیس سو طرح کرے اور عدد باقی ماندہ کو الواح ذیل میں
ملاحظہ کرے اور جس یوم میں کہ وہ عدد پایا جاوے مطابق اسکے حکم کرے الواح ذیل میں

لوح صمات

۱۱	۸	۷	۶	۵
۲۱	۳۰	۱۹	۱۸	۱۷
۳۰	۲۹	۲۷	۲۵	۲۳

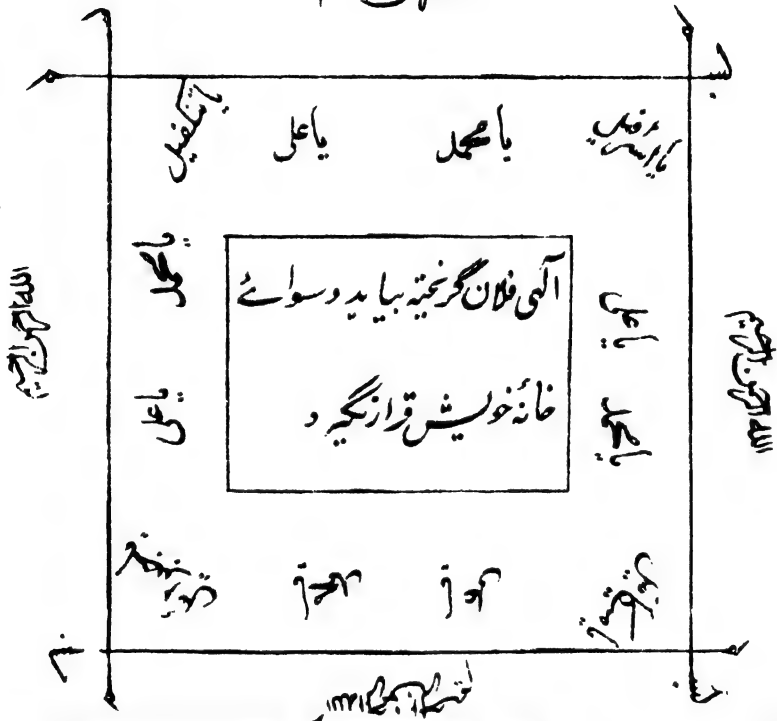
لوح حیات

۹	۴	۳	۲	۱
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۰
۲۸	۲۶	۲۳	۲۲	۱۶

دیکر غایب کے مانند ہونے کے لئے بہ نیت غایب کے ایک شنبہ کو درمیان سنت و فرس صبح کے
سورۃ فاتحہ کو اس طریق سے تلا کر ستر مرتبہ بڑے بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمین تک

دوسرے روز ساٹھ مرتبہ پڑھے تیسرے روز پچاس مرتبہ بہرہ روز دہائی کم کر جبکہ دس پرتیم ہو جاوے
 فاسخ نام رسول انجیل کے دیوے اشارہ غایب بت جلد آجاوے گا ویکہ یہ نقش مقدمہ گرختہ
 میں نہایت مجرب ہے چاہئے کہ اس نقش کو لکھ کر دخت انار پر آویزان کرے گا کہ باد میں شکر رہے
 اور درسیان نقش مربع کے نام گرختہ بطریق ذیل تحریر کرے گرختہ بت جلد آجاوے تجربہ رسیدہ ہے

اللہ الرحمن الرحیم



باب یازدہم تفرقات میں معہ ترکیب نادرہ

دفعہ باب کے بیان میں جانتا چاہئے کہ وہ اکثر گناہ و زنا کے سبب نازل ہوئی ہے اور یہ کوئی
 ہے جنون کا اسلئے وار دے کہ امین درجہ شہادت کا ہے اگر اسپر صبر کرے اور بہانے نہیں
 بعضے اہل نے حقیقت و باکی یہ لکھے ہیں کہ ہوا فاسد ہو کر فساد اپنا آدمیوں کی جسم میں ظاہر کرتی ہے
 مگر یہ بات عقل کے متعلق ہے اگر فساد ہوا کا ہو تو سائر مخلوقات میں سرایت کرانا کہ فقط انسان میں گر
 حق وہی ہے جو آنحضرت صلی علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ وہ بالاسنے پر جنون کو مفر کیا ہے خصوصاً زنا کا رے

وَلَا يَحِيطُونَ وَلَا كَذِبًا غَفَّادٌ سَتَّادٌ وَلَا يَحِيطُونَ شَيْءٌ مِنْ عِلْمِ الْإِلَهَاءِ شَاءَ وَشَاءَ
 كَرَسِيَةِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَا يَعُودُ لِحِفْظِهَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ حَافِظُ حَفِيطِ قَيْبٍ
 وَكَيْلٌ نَاصِرٌ نَصِيرٌ يَا اسْرَفِيلُ وَبِحَقِّ اللَّهِ الَّذِي لَا زَوَالَ لِلْمُلْكِ وَلَا فَنَاءَ لِلْحُكْمِ حَكِيمٌ عَلِيمٌ حَاسِمٌ
 بِحَقِّ نَبِيِّ اللَّهِ اسْمُهُ مُحَمَّدٌ أَحْمَدٌ حَامِدٌ مَحْمُودٌ فِي التَّوَلَّاتِ وَالْأَجْنَلِ وَالزُّبُورِ وَالْفُرْقَانِ مُحَمَّدٌ رَسُولُ
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ صَدِيقٌ وَفَارُوقٌ وَذَو النُّورَيْنِ وَالْمُرْتَضَى رَضْوَانُ اللَّهِ تَعَالَى
 أَجْمَعِينَ وَبِحَقِّ شَيْخِ عَبْدِ الْقَادِرِ كَلِيلِ السَّحَرِ السَّحَرِ السَّحَرِ مِنْ أَهْلِ السَّمَوَاتِ
 وَالْأَرْضِ بِقُدْرَتِكَ يَا أَقْدَرَ الْقَادِرِينَ بِحُكْمِ اللَّهِ اسْمُهُ بَازِلٌ يَا قَدِيرٌ يَا حَكِيمٌ بِرَحْمَتِكَ
 يَا أَرْحَمَ الرَّحِمِينَ وَبِحَقِّ جَبْرِيكِ لِي يَنْقُشَ مَغْطَمُ دُكْرَمِ كَلْبُكَ زَكُونُ كَلْبِي مِنْ بَازِلِ
 نَبَايَتِ مَجْرِبِ وَأَزْمُودَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ

تَبَارَكَ
 تَعَالَى
 سُبْحَانَكَ
 سَيِّدِي

۲۳۰۲	۲۳۰۵	۲۳۰۹	۲۲۹۵
۲۳۰۸	۲۳۹۶	۲۳۰۱	۲۳۰۶
۲۲۹۷	۲۳۱۱	۲۳۰۳	۲۳۰۰
۲۳۰۴	۲۲۹۹	۲۲۹۸	۲۳۱۰

وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

الضَّادُّ وَبِحَقِّ شَخْصِي بَرِّ ذَاتِ تَوَارِثٍ كَوْخُولِ بَابِ كَا وَكِرَانِي بِمِرَاهِ رَكِيكَ غَايِرُ اسْكُوكِيكَ نَهْ نَخْلِي
 لِي أَتْرُكُ نَخْلِي مَحْيٍ تَبَا لِكُلِّ كَرَمٍ يَبْجَاهِيَّتِي وَبِحَقِّ حُرَابِ كَا كَهْ كَرَامِي وَبِحَقِّ نَبَايَتِي كَرِيكَ تَابُوتِي تَغْشَى كَلِمَتِي
 كَلْبِي كَلْبِي نَهْ وَبِحَقِّ مَجْرِبِي تَغْشَى نَهْ كَرِيكَ

۱۸	۲۸	۶
۱۲	۲۴	۲۷
۴۲	۳۰	۳۰

ایضاً دیگر روز اتوار کچھ نچتر میں یا کسوف میں یا دیوالی میں بیچ اترن حفاظت تمام نکالے
 اور بخور دیکر کچھ نزدیک کھین کر یہ ولاغری اطفال و پرچہ میں جبکہ عوام حیوت کتنی ہر نیات نفعیہ اور
 فقیر نے بار تاجر کیا ہی دیکر رہائی محبوس کے لئے اس دعا کو باطمارت و در رکھی بہت بلدر ماہو جاوے
 نیات مجرب ہے مَا شَاءَ اللَّهُ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ ایضاً
 دیکر کسی ایک فکر نہ پرو رکعت نماز ادا کرین اور بروح صاحب قبر کے بخشین دو ایک مشت خاک باین نیت
 اوٹھاؤں کہ یہ نہال امانت لیجا تاہوں میں جبکہ حاجت میری برائے امانت تیری رکھ دوں گا اور بہتر
 شیرینی تیری نیاز کروں گا پس وہ خاک لاکر محبوس کے ازار بندین بہر طور رکھنے دے انشاء اللہ
 ہیئتہ نگذریگا کہ محبوس رہ ہو جائیگا پس چاہئے کہ وہ خاک مذکور اس گور پر ڈال دے اور نیاز شیرینی
 بروح اوسے بخیر و دیگر عورت حاملہ نہوئے کیلئے چاہئے کہ دو رکعت نماز ادا کرے
 نیت قضاے حاجت اور اس آیت کو کاسے چینی پر لکھ کر لپاؤسے سات روز متواتر۔

بسم الله الرحمن الرحيم زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير
 المقطرة من الذهب والفضة اور اس آیت کو لکھ کر کمر میں باندھے یا مصدوم صبر و ماصبر
 اَلَا بِاللّٰهِ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُنْ فِي ضَيْقٍ مِّمَّا يَكْمُرُونَ ان الله مع الذين اتقوا والذين هم
 محسنون عليها حافظ فلينظر الانسان خلق من ماعدا فافق فالله خير حافظا و
 هو الرحمن الرحيم انشاء اللہ ضرر و حمل رہیگا مجرب ہے ایضاً دیکر یہ وہ دندان فیل و شکر
 یہ بہر دو اسفیا بعد طہر کے ہمراہ شیر گل و کے تین روز تک کھلاؤں موجب استقرار
 حمل ہے بعضہ اجبانے اسکا تجربہ کیا ہے دیکر واسطے تولد پسرخشرو کے سورہ یوسف
 باطمارت تمام لکھ کر بطور تعویذ کے عورت حاملہ کے کمر میں باندھے بفضلہ تعالیٰ
 اولاد نیک طینت اور خوبصورت پیدا ہووے دیکر برائے استقرار حمل رفتہ اگر عورت
 حاملہ کو خون اسقاط کا جاری ہو گیا ہو چاہئے کہ رشتہ سرخ سات تار لیکر سر اپا حاملہ کے
 لیوے اور اس کلمہ کو سات مرتبہ پڑھ کر گرہ دیوے اسطریق سے سات گرہ دیوے اور بخور
 کھدو لو بان کا دیکر حاملہ کے کمر میں باندھے حمل برقرار رہیگا کبھی اسقاط نہوگا اور اسکا بیان آگے
 آئیگا انشاء اللہ تعالیٰ کلمہ یہی الصبور لا اله الا الله محمد رسول الله دیکر رباعی حفاظت

عمل ہو لو د کے نقش مضاعف اجل کو فقیر نے مجرب پایا یہی چاہئے کہ اس نقش کو لکھ کر موم میں تنویر کر
اور پاس رکھنے دیوے جب لڑکا تولد ہووے اس نقش کو علیحدہ کھدین اور بعد گزرنے
چالیس روز کے اس لڑکے کے گلے میں باندھ دیوین حکم الہی لڑکا جمیع امراض مثل ام الصبیان و تشنج
وغیرہ سے محفوظ رہے نقش یہی۔

۶۹۶

۸	۱۹	۲۲	۱
۲۱	۲	۷	۲۰
۳	۲۴	۱۷	۶
۱۸	۵	۴	۲۳

دیکھ کر بے تولد ہونے پر اگر کسی عورت کو لڑکی ہوئی
ہو اور لڑکا نہیں تو پوچھا جائے کہ آغاز حمل میں
اس دعا کو ہفت روز متواتر کا سہ چینی پر لکھ کر پلایا
کریں بخت الہی فرزند زینہ پیدا ہووے

مجرب ہے بسم اللہ الرحمن الرحیم یا مفتیہ الابواب یا مسبب الاسباب یا مقلب
القلوب ولا بصار یا دلیل المتحیرین و یا غیاث المستغثین علیک توکلت یا رب
الاحول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم **ایضاً** دیکھ کر جنہ میں ماہ کامل ہو جائے کہ شب
دوشنبہ کو زن و شوہر با وضو ہو دیں اور مرد دہر و دوست اپنے محل پر رکھے اور مستقبل
رو قبلہ ہو کر یہ دعا پڑھے بسم اللہ الرحمن الرحیم بسم اللہ الاحد الصمد الذی لم یلد
ولم یولد ولم یکن لہ کفو الا حد اور کہو وہ جو کہ زن کو شکم میں ہر نام رکھا میں اور کا پڑھتا ہوں خدا کے
فرزند پیدا ہوگا **ایضاً** دیکھ کر صاحب مراء خیال نہ لکھا ہی کہ نفس شمس میں عورت
سے مباشرت کریں اگر حمل رہ جائے لڑکا ہو اور نفس قمری میں بخلاف اسکے خیال نہ
جائے ویکر حکمائے متقدمین نے تجربہ اپنا لکھا ہی کہ اگر بروز یکشنبہ یا سہ شنبہ یا پینشنبہ
یا ان ایام کی شب میں جبکہ تاریخ طاق واقع ہو مباشرت کریں اگر حمل رہ جائے انشاء اللہ لڑکا
تولد ہوگا اگر کوئی کہے کہ حاملہ کے شکم میں لڑکا ہے یا لڑکی پس چاہئے کہ روز مباشرت دریافت
کر کے جواب دین انشاء اللہ ٹھیک ہوگا یا اس قاعدہ سے دریافت کریں **قاعدہ** اعداد اسم
حاملہ مؤقتہ و ساعت کے حمل کریں اور دو سے مراد یوں اگر نتیجہ ایک ہی تو لڑکا ہوگا اگر دو ہوں
یعنی حنفی لڑکی ہوگی ویکر **قاعدہ** اگر سوال کرے کہ عورت حاملہ ہی لڑکا ہوگا یا لڑکی پس چاہئے
کہ اپنے سر و د پر خیال کرے اگر دم جانب راست سی جابی ہی کہے کہ لڑکا ہوگا اگر بخلاف ہو

نقش شمس
مراد یہ ہے کہ
دائیں نقش
جاری ہو

نخرو بان کا دیکر ان پر تعلق کرین نہایت عجب ہے دیگر اخراج مشیمہ کے لئے جو بعد ولادت
 طفل کے ہنوز نہ نکلے ہو تو ایک کچرے پر ان کلمات کو لکھیں اور غورت کے شکم پہ باندھیں فوراً خارج
 ہو جائے دخل جبریل و میکائیل و اسرافیل اللہم ربت موسیٰ و عیسیٰ و محمد صلی اللہ
 علیہ وسلم انزل امینھا المشیمۃ ص ۵۵۵ ایضاً روغن لبان جمول کرینج مشیمہ ہے
 دیگر رائے سیلان رحمہ رحمہ زنان سے کہی رطوبت غنفہ بسبب فضول جمع بدن سے جاری
 ہوتی ہے اور یہ فضول منقہ ہوا غلط ہے یعنی فضول بمعنی فضول صفراوی یا فضول سوداوی
 یا فضول دموی ہوتی ہے پس دریافت کرین کہ کس غلط کے زیادتی سے ہے اور بہتہ دال خط کا
 اسطو معلوم کرین کہ مرلیضہ سے رنگ رطوبت جاریہ کا دریافت کرین اگر رنگ سرخ ہو بیان کرین
 کہ بادی اور حرارت سے ہے اور دال ہے سرخی بول غلظت از غلبہ خون اگر رنگ زرد و بدبو بیان کرے
 مرلیضہ کو شدت تشنگی اور صفرا ہو دے اگر رنگ سفید کے بغیر سے پیدا ہو دے اگر رنگ طوبت سیاہ ہے
 مائل و غلظت رطوبت بیان کرے یہ دال اوپر لاغری بدن و خشکی و سودا کے اور بہترین استہلال
 بر نوعیت غلط غالب اسطرح ہوتی ہے کہ نپزہ نور رطوبت میں ترک کے سایہ میں خشک کرین اور رنگ
 ملاحظہ کرین نخوی معلوم ہو گا اور مرلیضہ سیلان رحمہ کو دم لینا و شوا معلوم ہوتا ہے او بہتہ دال
 طعام ساقط ہو جاتی ہے در و پشت لاحق پس چاہئے کہ اس نقش معظم کو لکھ کر آب طاہر سے

۷۸۶

۳۳۵	۳۳۰	۳۳۸
۳۳۷	۳۳۲	۳۳۲
۳۳۱	۳۳۴	۳۳۳

پلاوین شفا لے کامل ہو نقش یہ مجرب
 ایضاً نسخہ مجرب معجون موچرس فوئل
 طباشیر نشاستہ گل مخنوم - مازوسہ - نکل سرخ
 حب الاس - ہلیہ - ہلیہ ہر ایک شش ماشہ
 موصل سیاہ و سفید ہر ایک تولہ پوست انار لٹا

آب انار شیرین و دوام نبات و غسل ہر ایک بمقدار سہ خند او یہ ترکیب تمام معجون بناوین اور صبح و شام
 اکتولہ کے کہلاوین اور ترشی اور بادی سے پرہیز کر اوین ایضاً سفوف کا کر سنگی او شکر سفید
 آمینہ کرین اور شیر گاؤ سے استعمال کرین اور اسپر بنز یعنی نان گندم یا روغن کہلاوین گوشت ترشی
 اور بادی سے پرہیز کرین یہ مجربات سے ہے ایضاً پوست مولسری سایہ میں خشک کرین اور

کلید سیمان
 المعروف بتجفہ سلیمان
 ص ۵۵۵
 ایضاً
 روغن لبان
 جمول
 کرینج
 مشیمہ
 ہے

سفوف کرین برابر اسکے شکر آمینہ کرین ہر صباح باب تازہ بمقدار ایک کف دست
 کہلا دین دانغ سیلان آب رحم ہی دیگر برابرے قوبالینے داد کے لئے اسم
 الشافی مطابق عدد کبیر کے پڑھ کر منی شور پر دم کرے اور وہ مٹی داد پر ملے داد
 دفع ہو جاوے ایضا روغن قوبال عیب ہی کہ ایک وقت کے لگانے سے بغیر
 سوزش وغیرہ کے دفع ہو جاتا ہی فقیر نے بارہا تجرب کیا ہی زرنیخ لینے ہر مالہ دم
 گوگرد و دو نیم درم سیاب و دو نیم تولہ روغن زرد و نصف آثار شاجہانی چاہئے کہ
 پہلے سیاب کو گوگرد کے ساتھ باریک پیس کر جبکہ سیاہ ہو جاوے اس وقت زرنیخ کو داخل
 کرین اور پاؤ آثار روغن زرد میں خوب آمیز کرین اور پارچہ آب ناریسیدہ پر وہ روغن
 مذکور چڑھا دین اور سیخ آہنی پر جمید کر کے رشتہ سے مضبوط باذن حین اور ایک
 طشت پر از آب کر کے وہ سیخ مذکور وسطا طشت میں کر کے روشن کرین و باقی
 روغن اسپر چھوڑ دین اور جو روغن کہ اس شلہ سے آب میں تیکے نگاہ رکھین جبکہ تمام حلجاو
 وہ روغن از روئے آب جمیع کرین اور بحفاظت تمام شیشہ میں سر بہر کر کے نگاہ رکھین
 بوقت ضرورت قوبال و حار شس سنت پر بھی ملین فی الفور زایل ہوئے نہایت سریع التاثر
 ہی ایضا صاحب قوبال مجرب گندہک ۱ ماشہ - پارہ ۲ ماشہ - رال نیم ماشہ
 عرق بادروج نیم چھٹانک تنکار لینے سہاگہ ۲ ماشہ پہلے سہاگہ گندہک اور رال کو
 شیر بزین خوب پیس کر بعد پارہ ملاوین پھر عرق برگ مسی میں سات روز تک کھل
 کر کے گولی بناوین اور سایہ میں خشک کرین بوقت حاجت آب لیمو میں گھسکر داد پر
 طلا کرین مجرب ہی جبکہ داؤد شتر ہو جاوے علامت جذام ہی واللہ اعلم - دیگر
 جذام و برص لینے کوڑہ کے لئے تجرب رسیدہ ہی چاہئے کہ پہلے زکوۃ اسم
 الجبجد امدہ واجبات ہفتگانہ چیل روز میں مع ترک حیوانات جمالی باشرائط تمام
 اوکڑے اور آخر روز فاتحہ نام سرور عالم و بیخبن کے دیوے اور عدد زکوۃ
 مع واجبات ہفتگانہ یہہ میں زکوۃ ۵۹۱۶۸ نصاب ۲۹۵۱۴ عشرہ ۱۴۷۹۱
 دورہ دورہ ۲۹۵۷۷ قفل ۳۶۹۷ بذل ۱۸۷۸ ختم ۹۳۵ جبکہ یہہ واجبات ہفتگانہ اوکڑیگا

پیشانی
 جلیں دہانہ
 کبیر پر ہونی
 شکر تولہ ہونی
 دین

تمام اعوان اُس اسم کے مستحق ہونگے بعد زکوٰۃ کے پندرہ روز ایام بیض میں روزہ رکھنے اور بوقت افطار کے بہ نیت شفا کے مبروص و مجذوم کے ستاون مرتبہ پڑھنے اور آب طاہر پر دم کرے اور مریض کو پلاوے اور یہ نقش لکھ کر ایک بھونے نوین رکھ کر آب تازہ اس میں بھر کر گرم کریں اور اُسے مجذوم کو غسل کرا دیں مگر آب سرد اس میں نہ شامل کریں وہی آب نیو گرم کر کے غسل دین بھون شافع مطلق بلاشبہ و شک شفا پاوے اگرچہ کہ کیسا بھی مجذوم یا مبروص ہو چاہئے کہ عامل پر ہنیر گار و متقی ہو۔

ایضاً دیگر از اسرار مجرب بروز نوا یکشنبہ با وضو قدرے اسبرنج و عود و برنج و رشتہ خام در زرد چوبہ رنگ کردہ لیکر زیورخت کر سنج جو شہرہ رہی جاوین اور دعوت کریں یعنی وہ برنج رنگ کردہ اُس درخت کے گرد ڈالیں اور بخور عود کا کریں اور سات مرتبہ درود شریف پڑھ کر وہ رشتہ اس درخت کو باندھیں اور نیت کریں کہ کل تجھ کو لیجاؤنگا یہ دعوت بوقت غروب شمس بروز ہفتہ ادا کریں اور ایکشنبہ کے صبح کو پیش از نکلنے آفتاب کے سنج کر سنج جو بطرف مشرق کے گئی ہو لاوین اور بخور دیگر رکھیں اور کسی کی پرچھائیں نہ پڑنے دین پس صاحب جذام یا صاحب برص کو مقدار حشیم خروس کے کھلاوین اور ہر روز تھوڑا زیادہ کریں پھر کم کریں چیل روز تک بھون تعالیٰ برص بالکل دفع ہو جائیگا **ایضاً** نقش مریض کو غسل کرانے کا جبکہ بیان اوپر تحریر ہی یہ بھی چاہئے کہ اس آب میں سات عدد برگ پانگرہ سفید ڈالیں اور چوش دیوین

۷۸۶

۶	۲۰	۱۷	۱۴
۱۸	۱۳	۷	۱۹
۱۲	۱۵	۲۲	۸
۲۱	۹	۱۱	۱۶

بحق یا مجید

ج ج ج ج ج ج ج ج

یہ نقش نہایت مجرب ہی بندہ نے صرف بنظر شفا کے مریض کے اسجا تحریر کیا ہے دیگر دفع سموم زہر میں نہایت مجرب ہی۔

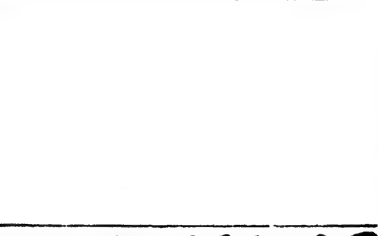
جب کو بھی شخص زہر کھاوے چاہئے کہ فوراً دوا سے متقی دین اور یہ نقش معظم لکھ کر گلاب سے

پلاوین زہر اثر نہ کرے گا حقیر نے تجربہ کیا یہی نقش یہ ہے

دیگر دفعہ سمع قرب میں

بسم الله خیر لا سماء بسم الله و لا الارض و لا السماء

بسم الله الذی لا ینقض



۵
۴
۳
۲
۱

بسم الله و لا سماء و لا الارض و لا السماء

معلوم ہووے کہ مولود
اسکا خراج طبعی سے نہیں
نکلتا بلکہ شکم مادر بھارت کر
نکلتا ہے اور زہر بہ نسبت
نر کے مادہ میں زیادہ ہے

اور کر زہر سرخ و سیاہ و سفید بھی ہوتے ہیں اور ایک قسم نہایت بدہی جسکا زہر کئی روز تک
باقی رہتا ہے اور وہ چھوٹا ہوتا ہے اور بروقت رفقار کے اپنے نیش کو زمین سے لگائے
رہتا ہے جسکو جزارہ کہتے ہیں اور صاحب مخزن الادویہ نے اسکی تولید کی یہ ترکیب لکھی ہے
کہ اگر چند اجر کا لے آب نارسیدہ پرانڈک آب چھڑک کر جمع کرین خصوص فصل تابستان میں
انتشار اللہ چند روز میں بسیار کر زہر اسجا تولید ہوتے ہیں جبکہ کشتی شخص کو بچھوکانے ان
کلمات کو سات مرتبہ پڑھ کر دم کرین زہر دفع ہو جائیگا کلمات یہ ہیں یا مینین بحق محمد
شجۃ دومرتبہ کہے قرینہ ۶ مرتبہ ملحۃ بحر فقط سلام علی النوح فی العالمین
ایضا دیگر اسم یا علی کو اول و آخر دو ایک مرتبہ پڑھ کر سات مرتبہ پڑھے اور موضع
نیش زدہ پر دوم اسموافق سات مرتبہ پڑھ کر دم کرے فی الفور زہر دفع ہو جائے گا
نہایت سریع تاثیر ہے چاہئے کہ اسکی زکوۃ ادا کرے یعنی ۲۳۷۳۰ مرتبہ چالیس
روز میں پڑھے بعد زکوۃ کے و در کھے بندہ نے اسکو مجرب پایا ہے ایضا دیگر
یہ نقش باطہارت لکھ کر شمس کو بچھوکانا ہو گھو لکر پلاوے اور ایک نقش

۵۸۶

۷	۲	۹
۸	۶	۴
۳	۱۰	۵

لکھ کر آب گرم میں گھولے اور قنوطر تک طعام بھی سین آئینہ
کر لے اور موضع درد کو اس آب سے دھو و
صحت کلی حاصل ہو یہ نقش اثر عظیم
رکھتا ہے

ایضا دیگر جس شخص کو بھپو کاٹے وہ بیس عدد اولے شمار کر لے یعنی بیس سے نیچے
 حساب کرنا آوے جبکہ ایک عدد پر پہنچے سات مرتبہ درود شریف پڑھ کر دم کر دے زہر دفع
 ہو جاوے مجرب ہی دیگر تخم کو اپنچ تراش کر عنقو پر بمقام عنقرب زدہ کر رکھے جبک
 جاتا ہی اور بعد جذب کرنے سم عنقرب کے جدا ہو جاتا ہی ایضا روغن زیت من غاریقون
 گھسکر لگاوے فوراً ٹھنڈک پڑ جاتی ہی دیگر رباعت خسوف یا کسوف بطریق دعوت
 درخت انکم یعنی درخت واژگون نکال لاوین اور بیج اسکی اپنے پاس رکھین حافظ نیش زنی
 عنقرب ہی اگر گھسکر موضع درود پر لگا کے آتش پاچک دشتی سے سیکین فی الفور زہر کو
 زایل کر دیتا ہی حتی کہ جائے نیش زنی عنقرب پر بھی درود باقی نہیں رہتا برگ میں بھی یہی
 تاثیر ہی اگر چاہے کہ عنقرب زندہ گرفت کرے چند قطرہ عرق برگ درخت مذکور کا نیش
 پر ڈالے اور بلا خوف پکڑ لے زہر اثر نہیں کرنا اور بیج جب تک کہ تازہ ہوتی ہی نہایت موثر ہی
 خشک ہونے پر چندان اثر نہیں رہتا بار بار تجربہ ہی دیگر اگر مغز سمندر چل گھسکر
 لگاوے اور آتش سے قریب کرے نہایت مفید ہی اور صاحب اختیارات نے لکھا ہی
 کہ اگر غاریقون اپنے پاس رکھین حافظ نیش زنی عنقرب ہی دیگر جس شخص کو بھپو
 کاٹے وہ تین مرتبہ گرد درخت کچی کے پھر کر ایک پتہ توڑ کر جہان کہ بھپو کاٹا ہی
 اس پر سے اتار کر آگ میں ڈالے مجرب ہی دیگر برائے دفع سمیت مار
 جس کو سانپ نے کاٹا ہو اس پر سورہ فاتحہ سات مرتبہ پڑھ کر دم کرین اور شیر مارا سپر جذب کرین
 زہر دفع ہوگا ایضا اس آیت کو اول و آخر درود پڑھ کر کسی چیز پر دم کر کر کھلاوین
 آیت یہ ہی قَالَ الْقَهَّاءُ يَأْمُرُنِي فَالْقَهَّاءُ فَادَاهِي حَيَّةٌ شَعْنَى قَالَ خَذَاهَا كَتَفٌ سَعِيدٌ هَا
 سَيَرَةٌ هَا الْأَوَّلَى ایضا اس اسم کی رتوۃ سوال اکھ مرتبہ چالیس روز میں ادا کرین با
 تاثیر ہوگا اور دفع زہر کے لئے اگر یہی اگر کوئی بیہ چاہے کہ سانپ کو پکڑ لے چاہے کہ مٹی پاک پر
 مہر اول و آخر درود کے گیارہ مرتبہ پڑھ کر دم کرے اور اس مٹی کو سانپ کے منہ پر مارے
 نیچے ڈال دے یا بلا خوف و خطر گرفت کر لے زہر اسکا شہد ہو جائیگا اور بعد پڑھنے اسم کے یہ
 دعا کرے کہ اہی اگر سانپ کاٹے زہر اسکا اثر نہ کرے یہ عمل با تاثیر نہایت مجرب ہے

سیچے

میں نے اس کو
 دیکھا ہے کہ
 سانپ کو پکڑ
 لے کر اس کی
 مٹی کو سانپ
 کے منہ پر
 مارے تو زہر
 دفع ہو جاتا
 ہے

ایضاً یہ نقش لکھ کر مارگزیدہ کو پلاوے شفا حاصل ہووے نہایت مجرب ہی نقش یہ ہے

۵۸۶

۱۵۱	۱۴۶	۱۵۴
۱۵۲	۱۵۰	۱۴۸
۱۴۷	۱۵۵	۱۴۹

ایضاً شیر گاؤین قد سے سپہ میکہ پلاوے اور مارگزیدہ کو پلاوے شفا کے کاغذ حاصل ہووے یہ با اثر ہے۔

ایضاً برم و نڈی ایک تولہ مرچ سیاہ

سات عدد چھٹا تک پانی میں میکہ پلاوین فی الفور زہر اتر جائیگا یا اندرائن کی جڑ ایک تولہ سات عدد سیاہ مرچ پانی میں گھسکر کھلاوین نہایت مفید ہے دیگر جبکہ کسیکو سانپ کاٹے فوراً بشتہ سے بلافاصلہ مضبوط باندھیں اور دو تین چوزہ مرغ کے منگا کر دم کے بال دور کریں اور اسکے دبر کو زخم پر لگاویں جسوقت حرکت سے اتر زہر اسین سرایت کرے یہ مرچ جانے دوسرا اسی ترکیب سے رکھے غرض جب زہر دفع ہو اور بچہ مرغ زہرے سمند پہل گھسکر موضع ملوع پر لگا دے اور بند جدا کر دے یہ ترکیب مجرب ہی **ایضاً** نہ مجرب فلفل سیاہ منزما ہو دانہ پیسے جال گوٹہ ہر ایک سات ماشہ لیموئے کاغذی تین عدد میں کھل کرے اور حب بمقدار فلفل کے بناوے بوقت حاجت پانی سے گھسکر بطریق انجن کے آنکھ میں لگا دے اور ایک گونی کھلاوے بعد نیم ساعت کے ایک گونی کھلاوے اور پھر بعد نیم ساعت کے ایک گونی کھلاوے انشاء اللہ درست ہو جائیگا **ایضاً** جب مارگزیدہ بے ہوش ہو اور آنکھ نہ کھولتا ہو یہ عطوس استعمال کریں پاچک وشتی کی راکھ سفید مار کے دودھ میں تر کرے اور سایہ میں خشک کر کے نوش اور ایک ماشہ مرچ سیاہ ایک عدد یہہ حلقہ سفوف کریں اور ناک میں پیو کمین تاکہ دماغ میں جاوے فوراً عطسہ لائے اور مارگزیدہ ہوش میں آجائیگا **مجبور ہے ایضاً** صاحب مجرب التداوی نے لکھا ہے کہ اگر مارگزیدہ سخن پریشان کہتا ہوے چاہئے کہ قصبہ اپنا آب سے دھو کر وہ آب پیالہ میں بھر کر پیش مارگزیدہ لیجاوین ہرگز وہ آب نہ پییگا کیونکہ یہ علامت آسیب ہی پس آسیب دفع ہو جائیگا۔ **ایضاً** جو شخص چاہے کہ سانپ بچھو اور چور سے محفوظ رہے چاہئے کہ یہ کلمات

سات مرتبہ صبح و شام کہا کرے محفوظ رہیگا کلمہ یہی ہے اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ وَ
اَشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدًا رَّسُولُ اللّٰهِ اَمِنْ مِنَ الْحَيَةِ وَالْعَقْرَبِ وَالسَّارِقِ اَيْضًا
اگر رشتہ ریشم قطران سیاہ اور طیت سے آلودہ کر کے اپنے بستر کے گرد رکھیں
ہرگز کوئی از قسم ہوام سے اندر نہ آویگا دیگر برائے دفع زہر نظر بد
یاد رہے کہ نظر کا لگنا تحقیق اسکو مہل نہ سمجھیں جب کسی کو نظر لگ جائے چاہئے کہ یہ آیت
معظم کو طرف مس پر لکھ کر پلاوین شفا پاوے نہایت مفید ہے اگر اسکو لکھ کر رات کو ن
کے گلے میں رکھیں نظر سے امن رہے اور جو اسکو صبح و شام پڑھا کرے نظر اسپر
کا گر نہو آیت یہی ہے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَاِنْ يَكَادُ الَّذِیْنَ كَفَرُوْا لَيَقُوْلُوْا
بِابْصَارِهِمْ لَمَّا سَمِعُوا الذِّكْرَ وَقَوْلُوْنَ اِنَّهُمْ لَمَجْنُوْنٌ وَمَا هُوَ اِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعٰلَمِیْنَ
دیگر برائے دفع زہر سگ دیوانہ جب کسی شخص کو کتا کاٹے اور شبہ ہو
کہ وہ کتا دیوانہ تھا یا غیر امتحان اسکا مطابق تحریر صاحب خلاصۃ التجارب کے اس طرح
کرے کہ پارہ نان کو رطوبت زخم میں آلودہ کر کے آگے کتے کے ڈالین اگر کھاوے
جو کتا کہ کاٹا ہے وہ غیر دیوانہ ہے اگر نہ کھاوے یقین جانے کہ وہ سگ دیوانہ ہے
دیگر طریق یہ کہ تھوڑا مغز جوڑ ایک شب زخم پر باندھیں اور آگے ڈجاج یعنی
مرغیوں کے ڈالین اگر کھاوے اور مر جاوے دیوانہ ہے والا مخالف اسکے سمجھیں اور
یہ اسم جو زبان پشتو میں ہے پڑھ کر دم کرین اور سات مرتبہ پانی پر دم کر کے
پلاوین ہرگز زہر اثر نہ کریگا نہایت مجرب ہے اور اسم یہی ہے دَرُوْهَا دَ
خَدَّ اَدَهْ رَسُوْلُ حُدَّادِ مِیْجَن بَابَادِ اَحْمَدِ مُحَمَّدِ دَاوَمِیْجَن خیلودی
اَجِیْبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ اِذَا دَعَا نَ فَلِیْسَ تَجِیْبُوْا لِیْ وَاَلِیَوْمَ نُوْزِلُ لِعَلَّامٍ یُّرْسِدُوْنَ
اِیضًا دیگر یہ آیت بھی دفع زہر سگ کے لئے مجرب ہے اِنَّهُمْ یَکِیْدُوْنَ کِیْدًا
وَ اَکِیْدُ کِیْدًا اِثْمَلُ الْکَفْرِیْنَ اَمْهَلَمْ وِیْدَا اِیضًا سات حب بمقدار
فندق ہندی کے قند سیاہ سے بناوین اور ہوزن اسکے بانات توم کر لاوے اور
سات مرتبہ اسم سابق کو پڑھ کر دم کرے اور ایک گولی اسکے سر سے چھوڑ دیوے

یہ آیت بھی
مفید ہے

باقی چھ گولی چھ روز بوقت صبح کھایا کرے اور زخم کو خشک ہونے نہ دیوے اور تیل کا کپڑا اور وخت کھتی سے بہت پرہیز کرے جبکہ سگ گزیدہ پانی سے بہت ڈرتا ہو روشنی سے نفرت رکھتا ہو تنہائی کو دوست رکھتا ہو اور آئینہ میں اپنی صورت نہ پہچانتا ہو طمع سلامتی سے اسکے منقطع کریں اور جبکہ یکہ سیکو کاٹے اسکی بھی یہی حالت ہو اور پس خوردہ اسکا بھی خواص رکھتا ہی اور علامات شناخت سگ دیوانہ کے یہ ہیں کہ مریخی چشم ہو اور زبان و دان سے باہر ہو کف جاری ہو سرنگین ہو اور دم درمیان ہر دو پا کے دبار کھے اور چال مست ہو اور آواز نہ کرے اگر آواز کرے گرفتہ آواز اور جبکہ گرسنہ ہو کھاوے جب تشنہ ہو آب سے ڈرے اور پانی نہ پیوے اور تمام کتے اُسے بھاگین اگر اس سے ملین خشوع و تلق سے پیش آوین **نکتنہ** اگر سگ گزندہ پر وخت کھتی کو گول کی دھونی دیکر ڈالین فوراً سگ دیوانہ کی حالت ہووے اور آب سے بہت ڈرے جب اسکو پانی پلانا چاہیں پوست ضعیف عرجا یعنی ٹرس سے ایک ایک قدح بنا کر اسے پانی پلاوین بیشک پانی پیگا اور زہرا سکا دفع ہوگا **ایضاً** جب کبھی دیوانہ کنارہ میں مل جائے اور حملہ آور ہو چاہے کہ بحق قطیہ کہکرا سطرقتھو کے ہرگز حملہ نہ کریگا جلا جلاو گیا مجرب ہے **ایضاً** صاحب تاثیرات قرآن نے لکھا ہے کہ اگر یہ آیت لکھ کر اپنے پاس رکھیں سگ دیوانہ اسپر حملہ نہ کرے آیت یہ ہے **يَعْرِفُ الْمُجْرِمُونَ رَبِّيَا هُمْ يُؤْخَذُ بِالْأَوَاصِي وَالْأَقْدَامِ** دیگر برائے دفع زہر اقسام مورچہ پینے چو نہی جبکہ مورچہ کلان کے کاٹنے پر ورم اور خارش ہو جاوے چاہے کہ سرکہ میں لوہا گھسکر لگاوین دفع ہووے **دیگر طریق زکوٰۃ آیہ قطب** اسی عزیز عمل آیہ قطب کا سائر سمیات و حل مشکلات و شفائے مریض و ہلاکی اعدا کے لئے کمال موثر ہے چاہے کہ پہلے زکوٰۃ ادا کرے اور طریقہ زکوٰۃ منقول از جد این فقیر حکیم شیخ جعفر صاحب مرحوم ساکن قصبہ فوجہ کا یہ ہے کہ ایک حجرہ مصفا مقرر کر کے خوشبو سے موطر کرے اور نو چند می کو ترک حیوانات کر کے با موکل ایک سو چالیسین پانچ مرتبہ پڑھے اور شیرینی و گل خوشبو و پانچ نازیل مہتیار کھے اگر برچھائیں عورت

نایاب کی پڑے رحمت میں گرفتار ہوگا بلکہ ہلاک ہو جائیگا اسی موافق ہرچشمہ کو فقط ترک حیوانات کر کے یازدہ پنجشنبہ تک عمل کرے اگر صایم ہو بہتر اور بعد زکوٰۃ کے درور کھے عامل ہوگا اور کارہائے ذیل کے لئے اثر عظیم بخشیگا **طریق دیگر زکوٰۃ زائد النور میں** پنجشنبہ کے روز روزہ رکھیں اور صبح کو غسل کریں اور کپڑے طاہر پہنیں و درمیان عصر و مغرب کے اس آیت **عظم کو جائے تنہا یا مسجد میں** ایک صدوسی و سہ مرتبہ پڑھے اور ہر وقت افطاری بنیت زکوٰۃ صوم افطار کرے اور ظرف گلی نو سے ہر دست خود آبِ طاہر لاکر پاؤں و سر پر پنج بے نم پکاوے اور اس میں سے تھوڑا فقیر کو دیوے اور آپ کھاوے اسی موافق تین روز پڑھے زکوٰۃ ادا ہوئے بعد ہر روز درمیان عصر و مغرب کے اول و آخر و دوپڑھکر پانچ پانچ مرتبہ پڑھ کرے عمل میں ہوگا اور آیت **القطب مع موکلات کے** یہ ہے **بسم الله الرحمن الرحيم يا ميكائيل يا ميكائيل** ثم **انزل عليك من بعد النعم امنة ناعسا يغشى طائفته منك وطائفته** یا رفتائیل یا رفتائیل قد اهتمهم انفسهم یطنون بالله غیر الحق ظن الجاهلیة یا سرطائیل یا سرطائیل یقولون هل لنا من الامر شیء یا اطرائیل یا اطرائیل قل ان الامر کلہ لله یخفون فی انفسهم ما لا یبدون لك یا دردائیل یا دردائیل یقولون لو كان لنا من الامر شیء ما قتلنا ههنا قل لو كنتم فی بیوتكم لبرذاذ الدین كتب علیهم القتل یا اسرافیل یا اسرافیل الی مضاجعهم ولعبت لی الله ما فی صدوركم یا دویائیل یا دویائیل ولیمحص ما فی قلوبكم والله علیهم بذات الصدور بحق اهتیا اشرهتیا علیقا ملیقا خالقا مخلوقا بحق هم غسق وکھنص **خواص آیت قطب** اگر کسی شخص کو سانپ کاٹا ہو فوراً ایک پرچہ اسمائے موکلات کو لٹک کر حلاوین اور راکھ اسکی پانی میں ملا کے مار گزیدہ کو پلاوین فی الفور زہر دفع ہو اگر کسی کو بھجھو کاٹے اس آیت معظم کے نقش عددی یا اسمائے موکلات کے عدد کو لٹک کر پانی میں گھول کر پلاوین اور اس دعا کو تین مرتبہ پڑھ کر موضع گزیدہ پر دم کریں دیگر بری رام کردن اسپ

جو گھوڑا کہ سواری نہ دیتا ہو اور ہٹ کر تا ہو چاہئے کہ اس آئہ قطب کو یا زدہ مرتبہ پڑھ کر
 کانین اسپ کرش کے دم کرے رام ہو جائیگا دیگر دفع صدغ کے لئے سات مرتبہ
 پڑھ کر دم کرے درود دفع ہوگا اور در دشکم کے لئے پانچ مرتبہ بعد پر دم کرے اور صفوف
 کر کے شکم پر ملے درود دفع ہوگا اور جو عورت کہ دروزہ میں مبتلا ہو سات مرتبہ آب
 طاہر پر دم کرین اور پلاوین فوراً خلاصی ہو اور خواص اسکے واسطے تہلیک عدو کے
 یہ ترکیب ہی کہ آرد ماوش سے ایک تصویر جو مشابہ دشمن کے ہوتیار کرے اور ایک
 پرچہ پر اسم موکل و نام عدو معہ مادر لکھ کر منہ میں اسکے نہان کرین اور ۱۲۰۳۵۰۶۹۹۵۰
 اعضا پر لگا دین اور بروز شمس اس تصویر کو شہر خوشان ہنود میں یجاوین اور کتا لیں
 کنکر پر اس آئہ کو ایک ایک مرتبہ پڑھ کر اس تصویر پر مارین کہ نیچے نہ گرے جبکہ تمام
 ہو جاوین اس تصویر کو جو مردہ ہنود کہ جلا ہو اسکے راکھ میں دفن کرین اور راکھ سپر
 اپنے بائیں پیر سے ڈالین اور ایک دُجاج سیاہ اسپر ۸۲ کرین اور اپنے مکان کو
 چلے آوین چاہئے کہ عقب اپنا ہرگز نہ دیکھین حکم ہی کہ دشمن اس وقت ہلاک ہو جائیگا
 اگر درست ہونا منظور ہو فوراً اس تصویر کو باہر لاوین اور جو پرچہ کہ اسکے دہن
 میں بند کیا ہی جلا دیوین فوراً درست ہو جائیگا لیکن چاہئے کہ یہ عمل اس وقت کرے کہ
 طالع وقت منحوس ہو یعنی قمر مقابلے میں زحل کے ہنود نہ اتر نہ ہوگا اور چاہئے کہ
 اس خواص سے پرہیز کرین کیونکہ خوف ہی اس میں اپنے بھی تباہی کا دیگر خواص
 واسطے حضرات آسیب کے یہہ ہی کہ پیش از مریض کے جوار شگفتہ رکھ کر آئہ قطب کو
 اکتیس مرتبہ پڑھیں اور دم کرین فوراً آسیب حاضر ہوگا بارگاہ تجربہ ہی اور جناب
 سر دفتر علما عرف التامی مولانا عبدالرحمن جامی علیہ الرحمہ سے یہہ بھی منقول ہی کہ اگر
 وجوہ مریض میں موکل آسیب کو حاضر نہ کرے چاہئے کہ اسمائے امواکیل اس آئہ کے
 ایک پرچہ پر لکھ کر فیتہ کرے اور عطر ملے اور خالص روغن کفہ میں روشن کرین آدھانہ جلیگا
 کہ فوراً آسیب حاضر ہو جائیگا اور دیگر عوارض کو تین بار سے زیادہ نہ پڑے شفا کلی
 حاصل کریگا ہنہ اسکو نہایت مجرب پایا ہی دیگر نقش و نکت کے سیاہین جان ای عزیز

نسخہ اساتذہ
 مولانا بکیر علی
 بنی حنفی و
 کتبہ اہل
 الجلالہ و الثناء

کہ کلمہ طیب جو زیور و صمد الوجود اور ایمان جملہ مومنین ہی اور یہ نقش ایمان
 دل و جان کلام اللہ ہی اور قفل جنت چنانچہ حدیث شریف میں ہی مقلد
 لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ خدا دخل الجنة جو کہ اسپر عامل ہوگا وہ
 دولت دنیا و دین سے مالا مال رہے گا چاہئے کہ اس نقش معظم و مکرم کو
 ہر روز ایک صد و چیل واکر تہ لکھ کر آد گندم میں رکھ کر آب روان میں چھوڑا
 کرے تا ایک چلہ بیشک جناب رسالتا ب کے جال جہان آرا سے مشرف
 ہووے اور اسی روز سے عامل اس نقش معظم کا ہوگا خواص اسکے بسیار
 ہیں پہلا یہ کہ جو اس نقش کو با طہارت تمام اپنے ساتھ رکھیکا ملائکہ حفاظت کے
 لئے اسکے ساتھ ہونگے اور مام اس شخص پر فراخ روزی ہو اور دخل شیطان کا
 مطلق اسپر نہو اگر جنگ میں بفتح و نصرت سے اپنے مکان کو آوے
 اور ہر مرض کو صحت بخشے اگر در میان موزن کے محبت نہو ایک نقش
 لکھ کر عورت اپنے پاس رکھے و نقش دیگر گلاب و قند میں دھو کر مرد کو
 بغیر اطلاع کھلاوے و نام ہر دو بقاعدہ دستور پشت نقش پر لکھے بے تامل
 شوہر اسکا مطیع و سخر رہے اور ہر مقدمہ کے لئے عمل میں لاوے اثر تمام
 بخشے حصول مراد کے لئے چیل و ایک روز اس نقش کو لکھ کر آب میں چھوڑا
 کرے بیشک مراد حصول ہو اسی عزیز نقش مہر نبوت جو پشت پر آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم کے تھا و حقیقت یہی ہی اور اسرار خفیہ اسکے بہت ہیں کہ لایق
 بیان نہیں اگر عامل اس نقش کا نقش لکھ کر کفن میں مردے کے رکھے
 عذاب تخفیف ہو جائیگا سوال و جواب نکیرین سے آسان ہوگا جو اسکا
 ہمیشہ ورد رکھے گا وہ درجہ نہایت کو پہنچیکا اگر لذت اس نقش کی
 دل میں صوفی کے جائے پڑے نوعدیگر ہوگا خدا تعالیٰ نصیب ہر مومن
 کے کرے اور خاتمہ اس بندہ آثم کا اسی پر ہووے جیسا کہ اس رسالہ کا
 خاتمہ ہوا آمین یا رب العالمین نقش عربی و عددی صفحہ ۱۱۶ میں تحریر ہے عدد و کما

کلید طیب کے شش صد و ہشت مین و اللہ اعلم نقش بے نقطہ پہ پہ

لا	اِله	اِلا	اللہ
اِله	اِلا	اللہ	محمد
اِلا	اللہ	محمد	الرسول
اللہ	محمد	الرسول	اللہ

نقش عددی پہ پہ

۶۸۶

۱۴۷	۱۵۸	۱۶۱	۱۴۷
۱۵۹	۱۴۸	۱۵۳	۱۶۰
۱۵۲	۱۶۳	۱۵۶	۱۴۹
۱۶۲	۱۵۱	۱۵۰	۱۵۷

صنعت عجیبہ و غریبہ مین

فارسی عمدہ سیاہ سیاہی چند
سفال نو محمد فزائم کر کے بتعداد
سفال چراغ لیکر روغن کجند یا
بیدانجیر لینے روغن انڈی سے پُر

کرین اور سر شعلہ چراغ کس بقدر بلند رکھیں کہ دودھ زیادہ تر مجتمع ہوا و جب بقدر حاجت
کاجل تیار ہو پس پیرا کیس ۹ ماشہ صمغ عربی لینے گوئد لیکر ۲ دام کاجل التولہ ۳ ماشہ
مازو آدام پہلے مازو کو ٹکڑے کر کے آدھا سیر پانی مین چار روز تک تر رکھیں بعدہ
جوش کرین تا نصف ہو جاوے آب زلال اسکا لیکر آمین کیس و صمغ عربی باریک کر کے
ملاوین اور کاجل کڑائی آہنی مین دستہ آہن سے گھوٹیں اور اس آب مذکور کا چھینٹا
دیوین جب خشک ہو پھر بقدر حاجت آب مازو الین اور سات روز تک برابر سختی
کرین بعد ازان تھوڑا آب تو تیا ویشکری و کات مفید ملاوین اور خشک کر لین بقدر
حاجت گھوٹ کر استعمال کرین روشنائی کی و صاف روان ہوگی بحرب ہی نوعی لیکر
شیرہ چانول کا ظرف سفالین یا آہنی مین جلا کر نکالین اور اس مین کاجل کی پوٹلی گھوٹکر

استعمال کریں مشق کے لئے نہایت بہتر ہے دیگر انگریزی سیاہ سیاہی ہلیدہ ۸ تولہ ۸ تولہ مازو تولہ
 کیس ۲ تولہ گوند بول آدہ تولہ تمام اشیا سفوف کر کے آدہ سیر پانی میں ایک روز
 تر رکھیں بعد از جو شد یون اور پارچہ بہر کر کے استعمال کریں پختہ اور عمدہ سیاہی
 ہوگی بندہ نے بارہ استعمال کیا ہے فوائد دیگر سرکہ ایک وزن ونیم سیر کیس
 برادہ آہن ایک ایک وزن پانی سے وزن خفیف سا جوش دیکر استعمال کریں -
 دیگر انگریزی سرخ سیاہی لکڑی تنک کی کوفتہ بختہ ۲ چھٹانک وزن ہلیدہ تولہ
 شب پانی ۶ ماشہ پانی دوسیر ان سب کو جوش دیکر کام میں لاویں دیگر شجر فی
 سیاہی شگرف تور کھل پین ڈالکر خوب حل کریں اور کھچھوڑیں اسکا زرد
 پانی جو اوپر آوے پھینک دیوین اور دوسرا پانی ڈالکر بطریق اول عمل کریں اسے طرح
 چند بار کرنے سے زرد آب مطلق نکلیگا اسوقت اسپن بخوڑا گوند عربی ملا کر
 خشک کر لیں اور استعمال کریں دیگر سیاہی زرد گل میو قدرے پانی میں خوب
 جوش کریں اور پارچہ دہیز میں چھان کر بخوڑا گوند اور آب عصارہ - یوند ملاوین
 سنہری سیاہی ملح النذر زرنیخ برادہ زر ہر سہ اشیا کو کھل کر کے
 صمغ عربی ملاوین اور خوب سا جوش دیں جبکہ ہڑتال اور نوساد رگم ہو جاوے
 اور فقط برادہ طلا رہ جاوے قدرے تیزاب گندہک ڈالکر حل کریں اور آگ پر
 رکھ کر تیزاب کو اڑا دیوین اور جب قدر سفوف کہ نیچے رہ جاوے اسکو بھانپت نام
 الگ رکھیں بروقت ضرورت گوند ملا کر استعمال کریں عمدہ سیاہی ہوگی دیگر
 ترکیب ختن کا سہ کافور کافور و وحقہ منخرنا جیل ایک حصہ ہر دو کو
 باہم باریک میکس قرص بناوین اور ایک نحاس کی کڑا ہی صاف میں وہ قرص مذکور
 رکھ کر ایک پیالہ یا کٹورہ گلی خام کا اسپر رکھ کر چولہ پر رکھیں اور نیچے اسکے ایک چراغ
 جسمین موٹی بتی ہو روشن کریں اور نگاہ رکھیں کہ تاج چراغ برابر نیچے اُس پیالہ کے
 رہے جب حسب خواہش خوشنیش تمام چل جاوے اور کافور پیالہ گلی پر جم جاوے
 اوتار کر سر د کریں اور اس پیالہ کو پانی میں رکھ دیں مٹی جدا ہو کر پیالہ صاف نکل آوے گا

اور صنعت اسکی یہ ہے کہ اگر دماغ میں گرمی زائد ہو اور جسکے سبب دروسر عائد ہو یا خلل
 سرسام صفراوی ہو اس پالہ مذکور سے آب بدفعات نوش کیا کریں کہ نافع ہے اور
 یاد کریں کہ پالہ گل بوقت بنانے کے اسپن تھوڑا نہک طعام داخل کریں تاکہ زود گلجاوے
 دیگر ترکیب ساختن پالہ سیاب سیاب ایک وزن اور آنگا یعنی کھیل ہر دو
 حصہ وزن لیکر گلاوین اور سانچہ میں ڈالیں بعد سرد ہونے کے نکالیں اگر کچھ خراش وغیرہ
 ہو چاقو سے صاف کریں بعضوں نے اسکو پھول پارہ کا کٹورہ نام رکھا ہے اور
 خواص اسکے یہ ہیں کہ اسپن شیر رکھ کر نوش کیا کریں قوت باہ و دیگر امراض کے لئے
 مفید ہے ایضا نوعد لیکر اگر خالص سیاب کا پالہ تیار کرنا چاہیں تو چندے وقت
 ہوتی ہیں مگر نہایت عمدہ ہے چاہئے کہ سیاب جتنا کہ منظور ہو لیکر عرق گوشت کھان سے
 تین روز اس طرح کھل کریں کہ دو چند پارہ سے عرق آمیز ہو جاوے اسوقت سانچہ
 گلی پر لگا کر عرق برگ سورج کھی ایک کڑا ہی صاف میں بھر کر وہ کٹورہ مذکور
 درمیان اسکے معکوس کریں اور چولہ پر رکھ کر آگ روشن کریں جبکہ تمام عرق جلجاوے
 اوتار کر سرد کریں اور اس پالہ مذکور کو پانی میں چھوڑ دین مٹی جدا ہو کر پالہ
 صاف نکل آویگا اور خواص اسکا یہ ہے کہ اگر کوئی چیز زہر آمیز اسپن رکھ دین پانی ہو کر
 بہ جاویگا اور اسے دودھ اگر نوش کریں طاقت جسمانی بہت ہو اور عرق نیب جو
 ازخود درخت سے نکلتا ہے اس پالہ میں رکھ کر مجذوم کو نوش کراوین تا چند مدت
 جذام اسے زائل ہو جائیگا غرض کہ دیگر امراض کو بھی نافع ہے اور ترکیب مٹی کے
 سانچہ کی یہ ہے کہ کھڑی یا سدا جب کو چاک بھی کہتے ہیں اور اکثر انگریزی
 مدرسوں میں لکھنے کے لئے استعمال کرتے ہیں دو حصہ وزن اور تھوڑی روئے
 ہر دو کوٹ کر گل کریں اور دو حصہ کر کے دو گول مدور ٹکیہ بناوین پھر جسکا نقشہ لینا
 منظور ہو درمیان ٹکیوں کے رکھ کر زور سے دباوین تاکہ نقش مٹی میں نقل کرے
 پھر تھوڑا وقت اسی حالت میں رکھ کر اس چیز کو ٹکیوں سے باہستگی تمام کالہ یون
 سانچہ تیار ہو گا مگر شئی مطلوبہ کو پہلے کسی روغن سے چرب کریں تاکہ مٹی نہ لگے اگر

کسی حیوان کی شکل کا سا پنچہ لینا ضرور ہو تو اس حیوان کا کھلونہ لیکر اسی طریق سے بناوین
 اگر نباتات سے سا پنچہ بنا کر نافذ ور ہو جائے کہ مٹی جسے کہہا برتن بناتا ہی لا کر اور خوب
 باریک سپکرا سکے درمیان کسی پھل کو رکھ کر مٹی زور سے دباوین بعد از چاقو تیز سے
 درمیان کاٹین اور ویسا ہی سایہ میں خشک کریں بعد از آگ میں جلاوین سا پنچہ پختہ
 تیار ہو جائیگا اگر چاہے کہ آم کا سا پنچہ تیار کرے چاہے کہ ایک آم استخوان مار سیدہ
 لا کر اس مٹی کے درمیان رکھ کر مٹی کو زور سے دباوین اور مدور کر لین بعد از چاقو تیز سے
 کاٹین اور سایہ میں خشک کر کے جلاوین جب اچھے طور سے ججاوے سا پنچہ پختہ ہوگا
 بعد از ان دو حصوں کو ملا کر جہاں کہ آم کی ڈنڈی ہے وہاں چاقو سے روزن کشادہ
 کریں اگر چاہیں کہ موم اس میں ڈال کر آم تیار کریں پس اس سا پنچہ کو آب میں تر کریں اور موم
 کو ایک ظرف میں گداختہ کر کے اگر سبز رنگ چاہتے قدرے سفوف رنگار جو ہر یا ہوتا ہے
 اس میں ملاوے اور ان سا پنچوں کو جہاں کہ اس میں ڈالین اور خوب ہلا کر پلٹا دیں تاکہ موم
 پھر باہر آ جاوے بعد اس سا پنچہ کو پانی میں جھوڑ دیوین اور اٹھا کر کھولیں آم نکل آویگا
 پھر اسی طریق سے ڈال کر کریں اگر قلعی کا سا پنچہ بنانا چاہے قلعی ایک حصہ شیش دو حصہ
 ہر دو کو باہم گلا کر مٹی کے سا پنچہ میں بھر دیں پھر سکوالٹ دیں اور بعد سرد ہونے کے نکال لیں
 اسی طرح جس چیز کا سا پنچہ ضرور ہوتا ہے کر لین **ترکیب نقلی طمع تیار کرنے کی**
سنہری طمع شورہ کا تیزاب ایک چھٹانک گندھک کا تیزاب ایک تولہ ہر دو
 اشیا کو باہم ایجا ملاوین اور ایک پیالہ میں کھٹائی پانی میں گھولی ہوئی رکھیں اور ایک
 پیالہ میں صاف پانی رکھیں اور صرف تیل کی شئی کو اول کھٹائی سے دھو کر پھر آب
 خالص سے دھوین اور اس تیزاب تیار شدہ میں ایک تار سے باندھ کر غوطہ دین ورنہ
 اٹھتے کو صد مہ پہنچیکا اسی طرح دو تین مرتبہ غوطہ دیکر پونچکر ڈھک کی لکڑی کے برادہ میں
 دباوین کہ برادہ پانی کو سوخت کرے بعد از اس شئی کو مصالح ذیل میں رکھ کر صاف
 کریں رنگ سنہری ہو جائیگا سیندور اکیٹولہ نک سانبہر اکیٹولہ زرد جو بہ ہر ماشہ
 ہر سہ اشیا کو باہم ملا کر استعمال کریں مگر رنگ جلدی زایل ہو جاتا ہے کیونکہ یہ رنگ

یہ سنہری ترکیب لکھی ہے

صرف تیزاب کی لاگ سے بتایا جائے کہ ہفتہ میں ایک مرتبہ سفوف اشیائے ذیل سے مالش کریں ہندی ایک تولہ مجیثہ ۲ ماشہ سیندور ۲ ماشہ گل گسہ ۳ ماشہ دیگر ترکیب چاندی کی نقلی ملمع کی تیزاب نمک رسپیور ہر دو اشیا کو باہم یکجا کریں تاکہ رسپیور حل ہو جاوے بعد از تانبہ کے گلتی زیور کو جو سفید ہوتا ہی کھٹائی و آب صافی میں صاف کر کے لوہے کے تار سے باندھ کر اُس تیزاب مذکور میں غوطہ دیویں اور تھوڑا وقت رکھ کر بعد از لکڑی کے برادہ میں رکھیں اور صاف کر کے مصالح ذیل میں رکھیں نمک لاہوری پتنگری سفوف ابرک ہر دو اشیا کو سفوف کر کے اُس زیور کو رکھیں تاکہ آبداری قائم رکھے اور ہفتہ میں دو مرتبہ سفوف اشیائے ذیل کا مالش کریں تاکہ آبدار رہے شکر سفید ایک حصہ نمک لاہوری ۲ حصہ کھرباشی ۳ حصہ لیمون کاست ذرا سا پہلے سفوف کو تھوڑا بائیں ہفتہ میں لیکراس زیور کو رکھیں اور پھر اسپر یہی سفوف ڈال کر چند لمعے مالش کریں شفاف و چمکدار ہو جائیگا ترکیب صنعت رسکا پور جبکہ رسپیور و سفید شکر بھی کہتے ہیں ترکیب محرب بنانے رسکا پور کی یہی ہے کہ اشیائے ذیل کو سرکہ ہندی و آب ترنج سے حل کر کے اقراص بنالیویں اور سبوح دو آتشہ میں ڈال کر دیگر سبوح اسپر اس طرح رکھیں کہ برابر ڈھپ رہے اور کپڑے کر کے نیچے اسکے آتش روشن کریں اور اوپر اوسکے پارچہ آب میں تر کر کے رکھیں جب خشک ہوئے پھر تر کریں بعد از اتار کر سرد کریں اور جو کہ ست سفید متقاعدہ اندرون سبوح بالائی کے رہے نکال لیویں اور شیرہ گھی کنوار میں قدرے نوساد راوردست ملا کر ایکس روز تک سحق بلنج کریں بعد خشک ہونے کے ایک شیشہ میں بھر ایک سبوح میں جو مقدار شش انگلی ریگ سے پر ہو درمیان رکھیں اور باز اُس شیشہ کے دھن تک ریت اور ڈالین اور چولہ پر رکھ کر جو بیس پہر تک آتش دیویں اور بر سر شیشہ ایک سفال نور رکھیں مگر بند نہ کریں اور سیخ آہنی سے حرکت دیتے رہیں تاکہ دھان زرد شمی دور ہو جاوے اور خالص شیشہ کے گردن پر متقاعد ہوئے بعد سرد ہونے کے اُس شیشہ کو شکستہ کر کے اوراق رسپیور کو لگا کر رکھیں بہت عمدہ ہوگا اشیا یہ ہیں نمک سیندہ نونا نمک سیاب نونا نمک چھکڑی نونا نمک

گہرو ٹوٹانک دیگر ترکیب ملمع یعنی گلت طلائی سفوف طلا تیزاب مک کی تولہ
 شورہ کا تیزاب جسکو اہل فزنگ نیٹریٹ ایسڈ اور اہل ہندو مہادر اکرم کہتے ہیں ایک تولہ
 اور گندک کا تیزاب امانتہ ہر سہ تیزاب کو باہم ملا کر ایک پیالہ چینی میں ڈال کر آگ پر
 رکھیں اور اس میں ۳ ماشہ برادہ طلا یا سونکی ورق ڈال دیں جبکہ وہ اوراق تھوڑے
 عرصہ میں گلاباؤں تو تیزاب کو آگ سے اڑا دیوں اور سفوف سنہری جو نیچے رنگی
 اسکو اٹالیں اور جبکہ گلت کرنا چاہے اشیاءے ملمع بندہ یاد گیر کو سانیا ڈال پوٹاشیم کے
 محلول پانی میں تھوڑے وقت تک رکھ کر پھر اسکو نکال کر قدرے نمی پر وہ سفوف ملین
 اور سوکھنے پر ریشمی رومال سے مالش کریں سنہری ملمع ہو جاوے دیگر ترکیب ملمع
 یعنی سونیکا پانی آب مقطر یعنی پانی کو ایک پھونکے گھڑے میں رکھ کر نیچے آنکے بھی
 پھونکا گھڑا رکھتے ہیں اور اوسکے نیچے اچھا گھڑا رکھتے ہیں جو پانی کو قطر قطرہ ٹپک کر
 نیچے کے گھڑے میں جمع ہوتا ہے اسکو آب مقطر کہتے ہیں وہ پانی ایک سیہ یا نیم سیہ
 سینڈ آف پوٹاش ۱ اونس یا ۲ اونس نیٹر وکلوریٹ آف گولڈ ڈو اونس یا ایک اونس
 سب کو باہم ملا کر حل کریں اور شیشہ میں بند رکھیں اور اس میں جس شے کو چاہے تین مرتبہ
 غوطہ دیکر صاف کریں سنہری گلت ہو جائیگا ترکیب ملمع نصرئی ایک چینی کے
 پیالہ میں ایک تولہ شورہ کا تیزاب ڈال کر آگ پر رکھیں اور کڑا چاندی کا اس میں ڈال دیں
 اور ذرا سا پوٹاش بھی اس میں چھوڑ دیں جبکہ چاندی تمام گلاباؤں سے تیزاب کو اڑا دیوں
 اور نہک کو پانی میں گھول کر اس پانی سے اس سفوف کو دھوئیں اور جب سفوف نیچے
 بیٹھ جاوے اس پانی کو دور کریں اور نہک کا پانی ڈال کر اس طریق سے سات مرتبہ
 دھوئیں اور سفوف خالص کو جو چاندی کا نہک ہے حفاظت سے رکھیں اور جس چیز پر
 گلت کرنا ضرور ہو خوب صاف کر کے قدرے نمی پر وہ سفوف ملین اور خشک ہونے پر
 مالش کریں اور کھر یا مٹی ذریعہ سیہ سپر لگا کر ایک کپڑے صاف کریں ملمع نصرئی
 ہو جائیگا دیگر ترکیب چاندی کے پانی کی کلورائیڈ آف سلور اتولہ ہائیڈریٹ
 اتولہ پانی آدہ پاؤں سہ اشیاء کو باہم حل کر کے ایک شیشہ میں رکھیں اور چھائی گھنٹی چربی

ملمع نصرئی
 ترکیب
 چاندی کے پانی کی کلورائیڈ آف سلور اتولہ ہائیڈریٹ
 اتولہ پانی آدہ پاؤں سہ اشیاء کو باہم حل کر کے ایک شیشہ میں رکھیں اور چھائی گھنٹی چربی

بعد از اسکو استعمال کریں و دیگر ترکیب صنعت رنگار کی
 ۵ پال تنکار ۱۰ ٹانگ عرق لیمو ہوزن جہاد و پے کے لیکر کسی برتن مس سے قطعہ میں حل کریں
 اور ۵ روز تک دھوپ میں رکھیں پھر اگر عرق باقی رہے اور کھل کرین بعد خشک ہونے کے
 استعمال کریں رنگار عمدہ ہوگا۔ **دیگر ترکیب سی مجلس حیران** شانزدہ تولہ
 ہیرا کیس لیکر پانی میں پیکر خوب حل کریں اور ایک کپڑا اس میں تر کر کے دھوپ میں خشک
 کریں اس طرح دو تین مرتبہ تر کر کے خشک کرنے جاوین کہ تمام پانی کیس کا اس میں جذب
 ہو جاوے بعد اپنے پاس رکھیں اگر کوئی عورت اس کپڑے کو اپنے ماتھے رکھ کر انجمن پان
 میں تمام کے روبرو پان کھا کر وہ کپڑا مذکور اپنے دانتوں پر ملین پان کا کچھ عمدہ رنگ ہوگا اور
 دانتوں پرستی رہی اگر پان کھانیکے پیش از وہ کپڑا مذکور دانتوں پر ملین اور بعد اسکے پان
 کھاوین نہایت بہتر ہوگا اور ناظرین حیران ہوں گے **دیگر ترکیب سندھین** پر
 زبر و نون ساکن و دال ہلکہ یعنی عود کا ست اتارنے کی ترکیب۔ جبھی لبان یعنی عود
 جتنا کہ ضرور ہو لیکر نیم کوفتہ کر کے در دیگ سفالی یعنی ایک ہڈی نوین ڈالین اور ہڈی دہیر
 اسپر رکھ کر منہ ہر دو کا بطریق گل حکمت مضبوطی تمام احتیاط کریں تاکہ دھان نہ نکلے اور ایک
 کپڑا پانی سے تر کر کے اوپر کے ہڈی کی تہ پر رکھ دین اور نیچے اسکے آتش ملا دین
 اور کپڑا جبکہ خشک ہو جاوے پھر تر کر کے رکھا جاوے اور بعد سرد ہونے کے ہڈی کو
 علیحدہ کریں اوپر کی ہڈی میں دھان خمد ہو کر برنگ سفید۔ سیکا وہی عود کا ست ہی
 اور بعضے بجائے دیگ بالائی کے کاغذ و بیڑ کو بشکل کپڑے کر دھار و پیر قند و گوند سے
 نصب کر دین اور خیال رکھیں کہ دھوان بالکل نکلنے نہ پائے یہ طریق بھی بہتر ہی اور یہ
 ست مذکور واسطے کھانسی و سردی وغیرہ کے برگ قبول میں رکھ کر کھاوین نہایت مفید
 ہی **دیگر ترکیب صنعت حلیقت** یعنی انگوزہ مصنوعی صمغ عربی سرخ۔ سیر
 تخم کرچ۔ سیر۔ آرد نخود یا برنج۔ سیر۔ مرچ سرخ۔ پاؤہر گینہ کا میدہ پاؤہر
 ترکیب یہ ہی کہ اول گوند کو ریزہ ریزہ کر کے باقی کے اشیاء کے سفوف کو بھی اس میں آمیز
 کریں اور مرچ کو پانی میں جوش دیکر صرف اس پانی کو سفوف پر چھڑک کر ایک جسم کر لیں

اور تھوڑی انگورہ خالص اسین داخل کر کے رکھ چھوڑین بعد از ان تو پست مہ استخوان تنہ درخت
 سنجہ لینے مونگا اسپر یا مطابق رائے خود سپر ۱۰ تولہ آرو بنوسرخ لینے مسور ۱۵ یا بلتولہ
 انگورہ خالص ۲۰ تولہ یہ چار اشیا باریک پیکر خمیر کرین مگر مونگے کی لکڑی کو ٹکڑے ٹکڑے
 کرین اور بعد خمیر فقط ٹکڑے اسین آمیز کر کے کسی برتن گلی میں بھر کر بمضبوطی تمام ۲۱ روز تک
 زمین میں دفن رکھین بعد از ان نکال کر آگے کے شنی میں ملاوین اور خوب آمیز کر کے بورے
 میں باندھ کر رکھ دین جبکہ خشک ہو کام میں ملاوین و انائی سے کام کرین **دیگر نسخہ**
مہن پوری مستی یہ ترکیب سی در دون اور لذتوں کے لئے مفید ہے پوست پیچ
 بجا لوسا یہ خشک کئی ہوئی تولہ جہی کی پھل تولہ جنگلی سرو کے کاڑیاں نیم تولہ سدا کوئی
 لینے ناگزیر تولہ مابھل تولہ مستی تولہ کافور ماشہ آلاچی ماشہ یہ تمام اشیا
 سفوف کر کے پارچہ بیز کرین بعد از ان اس مستی میں ملاوین یہ مستی کو مہن پوری کہتے ہیں
 قیمت سے دیوے **دیگر ترکیب مچھلی کے کانٹے گلانے کی** جبکہ مچھلی کے
 کانٹے ہوں اس جگہ کو چیر کر سفوف استخوان مالک الحزن لینے بگلا اسپر چھڑک کر رشتہ سے
 باندھین اور مصالحہ وغیرہ دیکر مچھلی کو پختہ کرین اور بروقت سرد ہونے کے رشتہ کو دور کر دین
 مچھلی شل گوشت کے بے کانٹا ہو جاتی ہے اگر بغوض اس سفوف مذکور کے سفوف سہاگہ
 رکھ دین یہ تاثیر ہے **دیگر ترکیب** ظروف چاقو وغیرہ پر نام لکھنے کی چاہئے کہ اول
 خوب صاف کر کے موم گداختہ سے کچھ عبارت یا اسم لکھے بعد خشک ہونے کے سفوف
 نیلہ تولہ اسپر چھوڑ دین اور عرق لیمو کا اسپر ڈالین بعد تھوڑے عرصہ کے جتنے حروف کہ لکھے گئے
 میں صاف ظاہر ہو جائیں گے

فصل چہارم مشتمل بر سہ باب

باب اول منہر و نین جب کسی شخص کو کوئی منہر و نین سے پڑھنے کا ارادہ ہو چاہے کہ پہلے
 حصار کر کے پڑھے تاکسی طرح کی زحمت نہ پہنچے لہذا پہلے حصار مجرب تحریر ہے منہر کور قیہ اور
 افسون بھی کہتے ہیں۔ **حصار مجرب**۔ جان ای عزیز کہ یہ ترکیب حصار کی سب سے
 افضل ہے کہ اسے بڑھ کر کوئی حصار نہیں اگر کہیں مکان غناک میں گزر ہو جاوے اور

محافظت اپنی جگہ ہے یا کہ اس حصارِ معظم سے کوئی عملِ حشرات وغیرہ شروع کرے کسی طرح کا صدمہ نہ
 آویگا چاہئے کہ پہلے جائے خوفناک میں بیٹھ جائے اور جو لوگ کہ تیرے ساتھ ہو ان سے کہئے کہ
 تمام ہم پشت ہو کر بیٹھیں بعد ازاں آپ گرد اپنے ایک دائرہ کھینچ لے اور آیت الکرسی ہفت
 بار مرتبہ تلاوت کرے اور بعد ختم ہفت مرتبہ ان آیات کو پڑھے ولا یؤدہ حفظہما
 وهو العلیٰ العظیم وحفظاً من کل شیطان مارد وحفظ ذلک تقدیر العزیز
 العظیم واحفظنا ہا من کل شیطان رجیم انا نحن نزلنا الذکر وانا لہ
 لحاظون لہ معقبات من بین یدیدہ ومن خلفہ یحفظونہ من امر اللہ اللہ
 حفیظ علیہم وما انت علیہم بوکیل ان کل نفس لمتا علیہا حافظ بدھو
 قرآن مجید فی لوح محفوظ فان تولو فقل حسبی اللہ لا الہ الا هو علیہ
 توکلت وهو رب العرش العظیم بعد ازاں کہنا چاہئے یا حفیظ تین بار یا حافظ
 حفظنا اللہم احرسنا بعینک الی لا تنام واکفا بکف الذی لا یرام باللہ
 تین بار یا رب العالمین بعد ازاں درود گیارہ مرتبہ پڑھ کر خاموش رہیں اور کچھ کلامِ کریم
 اگر جماعت جن و انس کی بھی آوے کچھ ضرر نہ پہنچا سکے تحقیق کہ متعالیٰ ہر شے پر قادر ہے
 دیگر حصارِ بندی جب منتر پڑھنے میں خوف معلوم ہو یا مرگھٹ میں بیٹھا ہو و
 تو اس حصار کو سات مرتبہ پڑھ کر اپنے گرد حلقہ کھینچ لے تو کچھ ضرر نہ معلوم ہو حصارِ یہہ جہ
 یا حصار یا حصار یا حصار جن دیو پری زبر کنرا ایک کہای دوسرا گن پسا گرد و بگرد و ملا یک
 اسوار و اہنا دست رکھے جبریل بایان دست رکھے میکائیل بیٹھ کر رکھے اسرافیل پیٹ رکھے
 عزرائیل دست چپ حسن دست راست حسین پیشو بیچھ فاطمہ گرد و بگرد علی لا الہ الا اللہ کی
 کھائی حضرت علی کی چوکی بیٹھی محمد رسول اللہ کی دائی دیگر حصار جو کوئی صبح و شام
 اس رقیہ کو پڑا کرے تو سانپ بچھو اور چر کے شر سے محفوظ رہیگا رقیہ یہہ ہے اشہد ان لا الہ
 الا اللہ واشہد ان محمد رسول اللہ امن من الحیة والعقرب والسادق -
 دیگر منتر واقع زہر کش دم اس منتر کو بروز دیوالی یا نوچندی جموات کے خلوت میں
 پاک و صاف ہو کر اکیسواکیس مرتبہ پڑھے اور ہر نوچندی چشمنہ کو در رکھے علی بن رہیگا

جب سیکو بچھو کاٹا ہو سات مرتبہ پڑھ کر دم کر دے زہر ذہن ہو جائیگا منتر یہ ہے کالے بن کی کلچڑی کالے بن کو جاے کھڑے محمد ذک دین اُتر بچھو ڈنک سے جاے دیگر منتر بچھو کو گرفت کرنے کے لئے یہ ترکیب ہے کہ دیوالی کی شب کو چراغ روغن زرد سے روشن کر کے بخور لوبان کا دیکر اکیسواٹھ مرتبہ اس منتر ذیل کو پڑھے عامل ہو جاوے پھر ہر اماوس کو ورد رکھے اور جب بچھو پڑنا منظور ہو ایک لکڑی چھوٹی پر اکیس مرتبہ پڑھ کر دم کرے بعدہ اور ایک چھوٹی لکڑی سے بچھو کا سر دبا کر دوسری لکڑی کے جسپر منتر دم کیا ہے لیکر ذک پر پھیرے اس طرح کہ زمین سے اسکا ذک لگ جاوے پھر پڑ لیسوے کچھ خوف نہیں ہی منتر یہ ہے برنا کی تہی چٹور کا پان بندہ جا رہے بچھو تجھ کو خواجہ حسین الدین حشتی کی آن - دیگر افسون دفع زہر مار بعضے محققین نے لکھا ہے کہ جسکو سانپ کاٹے اسکو کھڑا کر کے کار دے اسکے دہنے انگوٹھے سے خط کھینچنے شروع کرے اور پھر اسی سے ملاوے اور دونوں پانوں کے درمیان اور ایک خط فولادی چاقو سے کھینچے اور داہنے پانوں کے پنجہ اور بائیں پانوں کی ایڑی کے نیچے سے مٹی اور تھالیوے اور ایک پیالہ مین ڈالکر پانی مین گھولے پھر چھری کو لیکر ایک اور پانی کے پیالہ مین دستہ چاقو کا نیچے کر کر اسے طرح کھڑے کرے کہ نوک کھڑی رہے اور پہلے پیالہ کا پانی حسین مٹی گھولا ہے اس نوک پر سے ڈالتا جاوے اور منتر پڑھتا جاوے اور پانی پر اسے تمام کر دے پھر چھری کی نوک کو پیالہ مین گرا کے منتر پڑھے پھر دستہ کے طرف سے کھڑا کر دے اور پڑھے اور ہر دفعہ اسی طرح چھری پر پانی ڈالے بعد ازاں وہ پانی اسکو پلاوے چاہئے کہ اس شخص کو زمین پاک پر کھڑا کرے اور اس منتر کو زائد النور ایام بقیں مین شب کے وقت پڑھے متعسبہ و اولیٰ اخر درود شریف ضرور پڑھے : کوۃ ادا ہو جائیگی ایک سو گیارہ مرتبہ منتر مذکور یہہ ہی سارا ساری سارا عالی نور نور نورانا دار میا فہ یا طوا کا طوبرس اذرا نا اوصانا فیما اکالو مایوقا ہانیا سانیا کا طوطا صہیا فوتا بریس توتے تما اوس - صاحب حیوۃ المیوان نے بھی لکھا ہے کہ یہہ بارہ تجربہ رسیدہ ہے ایضا دیگر یہہ منتر بعد زکوۃ کے پانی پر گیارہ بار پڑھ کر دم کرے اور جسکو سانپ کاٹا ہو اسکو پلاوے اور منہ پر پانی چھڑکے

یہ منتر سے اذرا نا
سیکڑا چھو کاٹا ہو
سات مرتبہ پڑھ کر
دم کر دے زہر ذہن
ہو جائیگا

اگر کوئی کہیں سے خبر لایا ہو تو پڑھ کر بانی اسکے ائمہ روانہ کرے مگر یہہی مانگ راتا کا ہے کانا
 مومن سے مر جا اسکا کانا پانی پیوے کانا اتر جا ویکر افسون برائے بخار ترکیب
 زکوٰۃ یہہی کہ نو چندی ایک شنبہ کو ساعت شمس ایک سو ایک پرچہ پڑھ کر عود سے بخور کرے اور
 آرد گندم میں علمہ علمہ ملا کر آب روان میں چھوڑ دیوے ہر ماہ کو اسی طریق سے نکھتا رہے
 یہہی افسون صدق اعتقاد سے سر بیع تاثیر ہی جب کسی کو تپ لرزہ یعنی جارے سے بخار
 آتا ہو ایک پرچہ پڑھ کر گلے میں ڈالے صحت پاویگا بعد از ان فاتحہ بنام صاحب جلیان کے
 ویکر وہ تعویذ مذکور آب میں چھوڑ دے افسون یہہی بسم اللہ الرحمن الرحیم برادر م
 تپ راز جانبو میران محی الدین سید عبدالقادر جلیانی اعلام آنکہ از دیدن رقبہ بدر رود و اگر نہ
 در گور قاضی رشتہ خور گرفتار آئی خبردار خبردار ویکر دفع درویشم سر
 کے لئے ترکیب زکوٰۃ یہہی کہ نو چندی جمعوات یا پیر کو ایک سو ایک مرتبہ پڑھے اور ورد
 رکھے بوقت ضرورت جہان ورد ہو و ان اپنے ائمہ سے پڑ کر سات مرتبہ پڑھے
 ورد دفع ہوگا مفسر یہہی بن بین جاے بندری آو د پھل کھانے کھڑے محمد نانک دین
 آو د سیسی جائے ویکر رقبہ ہر قسم کی بیماری کے لئے ترکیب زکوٰۃ یہہی کہ
 ہر مہینے کے گیارہ روز تک یہہی اسمائے ذیل کو با وضو ایک سو گیارہ مرتبہ پڑھنا غہ پڑھ کرے
 اور ہر آسب کی بیماری کو پڑھ کر دم کرے کہ ایک ہفتہ میں شفا پاویگا یا عود سے گیارہ لکڑے
 لیکر اسپر معہ ورد گیارہ مرتبہ پڑھ کر دم اور اس کے مریض کو بخور دیوے یا پانی پر دم کر کے پلاو
 کہ گیارہ روز میں ضرور شفا پاویگا یہہی نہایت مجرب ہے کہ جسے تاملی شیا طین ہوا ہو جائے میں
 افسون یہہی بسم اللہ الرحمن الرحیم سید محی الدین امیر اللہ شیخ محی الدین فضل اللہ اولیا
 محی الدین امان اللہ بابا محی الدین نور اللہ غوث محی الدین قطب اللہ سلطان محی الدین
 سیف اللہ بادشاہ محی الدین قدس اللہ خواجہ محی الدین قربان اللہ مخدوم محی الدین
 برہان اللہ درویش محی الدین ایاب اللہ و فقیہ محی الدین شاہد اللہ ویکر افسون
 برائے دفع بلا یہہی افسون کسی کامل سے عبدالرحمان صاحب کو عطا ہوا تھا اور
 ترکیب یہہی کہ با وضو ایک صد و ایک مرتبہ معہ ورد شریف صبح و شام پڑھ کرین افسون

یہہ ہی آج کل پر سون چھو کہتے ہیں کہ یہ فقیر نہایت کامل اور سحرہ تھے جبکہ گزراونکا
دہلی میں ہوا آپ نے سر دفتر محمد شین مولانا شاہ عبدالعزیز ابن جناب مولانا ولی اللہ صاحب سے
پوچھا کہ حضرت غٹر گون کس کو کہتے ہیں آپ نے فرمایا کہ تلو کہنا نہیں آتا بلکہ ایسے کہو کہ گھوٹم
گھاٹا غٹر غون وہ کامل نہایت خوش ہوئے اور چلے گئے غرض کہ اس میں تاثیر کلام اس
عارف کی ہے **دیگر دفتر برائے عقد اللسان** یعنی زبان بندی کے لئے ترکیب
یہہ ہے کہ سینچر کے دن سے سات شب و روز مکان خاص میں ایک چراغ روغن زرد سے
روشن رکھیں اور گرد چراغ کے پھول بنا سے وغیرہ رکھیں اور ہر روز و ہر شب ایک ہزار ٹکڑے
کا فور کے لیکر ہر ایک ٹکڑے پر ایک مرتبہ پڑھ کر دم کرے اور آگ میں ڈالتا جاوے اور یہہ
ہفتہ باہر نہ جاوے خلوت اختیار کرے بعد گزرنے ہفتہ کے وہ تمام اشیاء میں چھوڑ دیکو
اس منتر پر عامل ہو جائیگا بوقت ضرورت حاکم کے سامنے اکیسوا آٹھ مرتبہ پڑھ کر کلام کرے اور
دشمن کے طرف پھونک دیکوے تو دشمن بولنے نہ پاویگا اگر عرضی پر منتر ۱۰۸ مرتبہ پڑھ کر دم
کرے اور حاکم کو دیکوے حکم خاطر خواہ پاوے منتر مذکور یہہ ہے **الف الف الف دشمن**
کے منہ میں قفل میرے ہاتھ کھنچے رو بابت کر دشمن زیر کر **دیگر درخشیف کا منتر**
مقام درد میں زرد مٹی سے تین مرتبہ لکھے پھر مٹی کے برابر قند سیاہ وزن کر کے لڑکون کو
تقیم کر دے درجہ تار ہے منتر یہہ ہے **شکر فزعون در رو ذیل غرق شد** **دیگر**
منتر کسفی برائے ایذا و ادون زن اگر چاہے کہ کسی عورت دشمن کو تکلیف دے یعنی کہ
خون حیض جاری ہو جاوے چاہئے کہ یہ منتر ذیل کی زکوۃ اکیس روز میں ادا کر دے
ہر روز ایک ہزار اکیسوا ایک مرتبہ جنگل میں جہاں چاہ ہو کھارے اُس چاہ کے شب کے وقت
پڑھ کرے اس پر عامل ہو جاوے بوقت حاجت ایک تصویر آرمائش سے تیار کر کے ایک
پرچہ پر نام مطلوب مودار لکھ کر اس تصویر کے شکم میں پنہان کرے اور اس تصویر کو شے کے
وقت متصل چاہ کے لیجا کر اکیسوا آٹھ مرتبہ پڑھ کر دم کرے اور آسمان پر نگاہ رکھے جب کوئی
ستارہ آسمان پر تو لے فوراً اس تصویر کے پیر کو کشا دہ کر دے اور اس طرح گیا رہ
روز تک پڑھے مطلوب حاصل ہو منتر یہہ ہے **جل کی منڈی دریا جا کھول کھال لہو ہا**

پیدا کئے ہیں کہ کچھ حکمت و خواص انہیں نہیں ہی الماصل وہ حکیم آزار شکم میں مبتلا ہوا اگرچہ حکما
علاج کرتے تھے مگر فائدہ خاک نہ ہوتا تھا اتفاقاً ایک فقیر کاشف الضمیر کا اسجاگز ہو ا
اس نے یہ حقیقت دریافت کر کے کہا کہ میں اسکا علاج بخوبی جانتا ہوں چنانچہ اس فقیر نے
اسی کرم سے دوا تیار کر کے کھلائی فوراً آزار شکم دفع ہو گیا اسنے اس نسخہ کی طلب کی
کہا کہ وہی نسخہ ہی جو تو نے بے فائدہ سمجھا -

باب سوم جہتر یعنی شعبہ دوان میں معلوم ہووے کہ شعبہ کوتا ثیرات
فلکیات سے کچھ نسبت نہیں ہن فقط چالاکی و تیز فہمی ذہن اور تا ثیرات اشیا سے مرکب
ہی کہ انکے کرنے سے آدمی کو فرج و حیرت حاصل ہوتی ہی اور صنعت آن صانع کمال لایزال
کی ظاہر۔ پس ہر شخص اسکے سما کی دریافت کے لئے نہایت کوشش کرتا ہی اور کوشش کرنے
سے اسکی دریافت کی راہ کشادہ ہوتی ہی اور راہ کشادہ ہونے سے بہت سے حالات
معائنہ ہو جاتے ہیں جسے اسکے عقل کو اور ترقی ہوتی ہی اور ہر ہر بات کی حقیقت اور سبب
دریافت کر سکتا ہی جسکو لوگ ساحر سمجھتے ہیں کیونکہ اکثر شعبہ باز آپیو جادوگر مقرر کر کے
لوگوں کو فریب دیتے تھے اور کہتے تھے کہ ہم جادو کے زور سے روحانیوں کو ہلا کر
حاضرات بتلاتے ہیں اور آئینہ کی کیفیت بھی بیان کرتے ہیں اور لوگ انکے کلام کو سچ جانتے
تھے و شعبہ باز فقط دعا باز تھے شعبہ باز کو لازم ہی کہ شعبہ کی اطلاع دوسرے کو
پر گز نہ دیوے اور ایک شعبہ کو دو تین ترکیب سے کرنے یا در کھے کو واسطے کہ اگر اتفاقاً
شعبہ کرتے وقت اسکی ترکیب پہچان لے تو اسی کو دوسرے ترکیب سے کر کے تمام کرنا اور
جہنک کہ اسکا عمل خوب اپنے کو یاد نہ ہو کوئی شعبہ نہیں کرنا اور شعبہ گر کو چاہئے کہ اپنے
ساتھ دو دکار ضرور رکھے ایک خفیہ دوسرا ظاہریہ لہذا فقیر نے اکثر شعبہ تجربات
سے او جو لائق اعتماد ہیں تسلیم کیا ہی شائقین ملاحظہ فرمائیں اور اس بندہ آچھ کو دعائی خیر سے
یا د فرمائیں۔ شعبہ اگر جدید و آتش سرخ کردہ درہن گیر نہ نسوزد۔ چاہئے کہ
بیچ تازہ درخت چرچرہ کی نیکر خوب چاہیں اور لوہا گرم کر کے دانتوں میں پکڑیں منہ جلے شاید کہ محذر ہو
و پھر فوراً ایک دانگ سیاب ایک دانگ اور کوئلہ درخت شہر کا لیکر خوب سحق کر کے

غلولہ بناوین اور سیاہ بین خشک کر کے آگ سے مشتعل کر کے چادوین ڈالکر گردش دین کپڑے جلچکا
 اور وہ خوب روشن ہونگے مگر شیشہ زائدا نور میں لطف بخشتا ہی دیگر شیشہ شیشہ صاف
 میں تھوڑے شراب تیز ڈالکر تھوڑی گندہک اٹھین چھوڑو اور اس شیشہ کو مکان تاریک میں
 رکھین معلوم ہو کہ آگ درمیان شیشہ کے رکھی ہی شیشہ ۵ لاوے بیضہ مرغ گرم اور
 تازہ اٹھینکری اور نو سادر کے پانی سے لکھے اور خشک کرے پھر اس پر لکھے سیطرح چار مرتبہ
 لکھے بعد خشک ہونے کے اس بیضہ کو تورو دیوے الفاظ مرقومہ سفیدی بیضہ میں ظاہر ہو جائیگا
 دیگر آخراہ یعنی ناقص النور میں کہ حاکم الوقت مرتب ہو اور روز بھی مرتب ہو بیج جالو لاکر
 جسکو کہ کھلاوے وہ رام ہو جاوے دیگر شیشہ ۵ شیشہ کا چاہنا شیشہ کو آگ میں خوب گرم
 کر کے عرق زنجبیل تر میں چھوڑ دین بعد ازاں اس شیشہ کو چابین کچھ زخم نہوگا ایضاً
 عود القریع خوب چبا کر بعد از کوئی ایک شیشہ کا ٹکڑا چا کر ششوک دین کچھ زخم نہوگا دیگر
 چراغ کو بجھا دین اور پھر جل اٹھے چائے کہ گندہک سفوف کی ہوں نگہ میں چھپا کھین اور
 چراغ کو بجھا دین پھر اسکے گل پر اس سفوف کو چھوڑتے ہی چراغ جل اٹھیکا دیگر انڈا شیشہ
 میں اتارنے کی ترکیب بیضہ مرغ تازہ گرم لاکر سرکہ انگوری ترش میں چھوڑ دین اور اس میں
 تھوڑا نو ساد ریادوین اور ہوا سے بچا کر رکھین جبکہ انڈا نرم ہو جاوے ایک شیشہ جسکا دھن چھوڑا
 ہو اس میں چھوڑ دین اور پانی ڈالین جب انڈا سخت ہو کر اپنے حالت اصلی پر آ جاوے پانی
 نکال لین اوگ تعجب کریگے کہ انڈا اس شیشہ میں کیونکر آیا اگر پھر نکالنا چاہے وہی سرکہ اور نو ساد
 چھوڑ دین جب نرم ہو نکال لین دیگر قصہ لکھتے بیضے کتے کا ناچنا دار چینی سفوف
 کر کے آٹے میں ملا دین اور کتے کو کھلاوین رقص کرنے لگے دیگر بتا سا پانی میں لکھلے
 چاہے کہ موم سفید کداختہ کر کر بتا سا کو اس میں چرب کرین بعد از حکمت عملی سے ناظرین کے
 روبرو اس بتا سا کو آب میں چھوڑ دیوین بتا سا نہ گھلیگا دیگر ایک بطخ موم سیاہ سے
 بناوین اور متصل پت بطخ کے ریزہ سنگ آہنی ربا لگا دین اور اندرون شکم بطخ سفوف نک
 بھردین اور پاس دم بطخ کے روزن کرین ناظرین کے روبرو ایک روزن آہنی حوض میں چھوڑ دین
 بعد از اسی جائے پر اس بطخ کو چھوڑ دین بطخ باعث پر ہونے نک کے غرق ہو جائیگی اور تری آجے

نمک بہر باعث کشش آہن رُبا کے سوزن شکم میں بطبع کے چمچ جائیگی اور بطخ تیرنے لگے گی یہ عجیب شعبہ ہی چاہئے کہ بطخ سچے میں ڈالیں تاکہ شکم خالی رہے ویکر اگر سنگ تقنا پس کو عرق ٹوٹنے لہسن میں ترکھین قوت جاؤ بہ آہن زایل ہو جائیگی اگر کبیر کالت اصلی لانا چاہے پتھر مذکور کو دھو کر بخور عود کا دیوین اور خون بڑ تازہ میں ترکھین قوت قدیم حاصل ہوگی ویکر بستن سیما اب اگر قدرے سیما ب منہ میں شہرہ کے ڈالکر منہ اسکا محکم بندھیں اور رکھے چھوڑیں سیما ب گولی بندہ جائیگا ویکر نعلین سے بغیر ڈوال کے چلنے لگے پہلے نعلین ہلکی لکڑی سے تیار کر اور بن بعد از ان کچی سفید پانی سے گھسکر اسپر خما درین اور سا میں خشک کریں بوقت ضرورت پانوں قدرے آب سے تر کر کے اسپر رکھے اور خوب زور ڈالے بعد از ان چلنے لگنے ناظرین متعجب ہونگے ویکر ہاتھ پر سیاہی کے حروف نمودار کرنا چاہئے کہ شیر انگوا یعنی مار سے جو چاہے لکھے بعد خشک ہونے کے کچھ نظر آویگا ناظرین محکم کہیں کہ لوہم ہاتھ پر حروف نمودار کرتے ہیں پس سفوف کو تیل یا رکھ یا مٹی اسپر لٹنے کی تدبیر کرے جو حروف مرقومہ شیر ہونے ظاہر ہو جائینگے ویکر شکل حبیب کا غذ پر نمودار کرنا ترکیب یہ بھی کہ پتھر ماس یا آب نوسا در یا آب لیمو سے کاغذ سفید پر جو شکل چاہے کھینچے اور سا میں سکھاوے صاف کاغذ معلوم ہوگا کوئی تمیز نہ کریگا کہ اس کاغذ پر کچھ لکھا ہی پس اس کاغذ کو دوسرے کاغذوں میں ملا کر رکھے اور جب کہ آسیب کا گمان دہم ہوئے شب کے وقت مریض کے آگے لوازمات شیطانی مہتیار رکھے کہ بخور خوب روشن کریں اور حکمت عملی سے اس کاغذ مطلوبہ کو نکالکر مریض کے سر پر سے تین مرتبہ اتاریں اور بخور دیویں اور کچھ پڑھکر چھو نکلیں فوراً وہ شکل حبیب ظاہر ہوگی تب ناظرین سے کہیں کہ دیکھو یہی آسیب ہی جو تکلیف دے رہی ہے اگر تم کچھ مبلغ دین تو ہم اسکو جلا دیتے ہیں بعد از ان اس کاغذ کو آگ میں ڈال دیوے اور اسپر آگ سلگاوے تب تمام یقین کرینگے کہ اب آسیب جل گیا اور وہ مریض دہمی شفا پاوے گا ویکر اگر کسی کاغذ پر دودھ میں قدرے نوسا در ملا کر لکھے اور خشک کرے بعد از ان آگ دکھلاوے حروف زرد ہو جائینگے ویکر پانی میں حروف نمودار کرنا چاہئے کہ چونکہ آب زلال لیکر کسی کا اسم وغیرہ اسے لکھیں اور بعد

خشک ہونے کے کاغذوں کو دوسرے کاغذ کے ساتھ ملا کر کھین اور ناظرین کے روبرو قح آب کا
 طلب کر کے رکھے اور کہے کہ دیکھو صاحب ہم تمہارا اسم پانی میں نمودار کرتے ہیں پس کمال
 جالانکی اس کاغذ پر قوم کو پانی میں چھوڑ دین حروف خوشنما نمایان ہونگے بعد ازاں اس
 کاغذ کو ٹکڑے کر دین دیکھو لیمو سے خون نکالنا چاہتے گل گڑا ہل یعنی جاسوت کا
 پھول چاقو پر خوب ملین اور ناظرین کے روبرو ایک لیمو طلب کر کے کاٹیں بجائے آب لیمو
 کے خون ٹیک لگا دیکھو انگوٹھی یا دیگر شئی سوت خام سے باندھ کر لٹکا دین اگر اس تاگہ کو
 جلاوین انگوٹھی نہ کرے پہلے نمک اور دہگہ خوب چاہیں اور سایہ میں خشک کریں پھر تھوڑا
 نمک اور ذرا روغن زرد ڈال کر چاہیں اور کھادین بوقت ضرورت ایک ٹکڑا اس دہگہ کا
 لیکر اسٹے انگوٹھی کو باندھیں اور بنتی سے اس تاگہ کو روشن کریں وہ رشتہ تمام و کمال حل ہا گیا
 مگر انگوٹھی ویسے ہی قائم رہیگی بعضے اس تاگہ کو آب نمک میں تر کرتے ہیں مگر اس میں اتنا استحکام
 نہیں کیونکہ آب دہن میں طاقت قوی ہے دیکھو آب صافی کو فالودہ بنا دینا چاہئے کہ کثیرا
 ۲ حصہ شکر سفید ۱ حصہ اور کچھ عطران و قاقلمہ تمام سفوف کر کے پڑیا باندھیں اور ناظرین
 کے روبرو ایک پیالہ میں قدرے آب طلب کر کے ایک پڑی خفیہ اس میں چھوڑ دین اور تھوڑے
 وقت تک بند رکھیں تاکہ آب منجمد ہو جائے بعد ازاں ناظرین کو بتا دین اور تناول کریں
 ذائقہ دار ہو جائیگا دیکھو اگر آب میں قدرے سفوف نبات و عرق برگ پانی جام مزوج
 کر کے تھوڑے وقت تک رکھیں پانی فالودہ ہو جاوے دیکھو شہید ۵ نوشادر و شکر
 سنگیا ہموزیں مسکر جو ب نباتین بوقت ضرورت حروف پر رگڑ کر دھوپ دیوین حروف
 زایل ہو جائینگے دیکھو شہید ۵ از قسم جو ب یعنی جواری نخود برنج وغیرہ چند روز
 شیر مار میں رکھ کر سایہ میں خشک کریں اور آگے پرندوں کے ڈالین جو پرند اس کو کھا لیا
 غافل ہو جائیگا تب اس کو گرفتار کر لیں اور آب سرد سے دھو دین ہوش میں آجائے گا
 دیکھو دار شیشان گھسکر برنج اس میں تر کریں اور سایہ میں خشک کر کے آگے زاغ کے
 رکھیں جبکہ اس کو کھا لیا تھوڑا توقف کریں تاکہ غافل ہو جاوے دیکھو کپڑے پر نشان
 چھترے کا موثر ہونا طریق یہ ہے کہ پارہ کو بجائے گولی ہندوق میں ڈالیں اور اس پر نشانہ کی

فیر کرے کپڑے پر کسب طر حکا نشان نہ آئیگا بلکہ جانور جائیگا و دیگر شعبہ ۵ آب نوسا درو بھلاوین
 و سر کہ سب کو ملا کر مجنیہ کبوتر پر کہ زودادہ دونوں سفید ہوں نقش کریں اور کبوتر کے نیچے رکھ دیں
 جبکہ کچھ کبوتر بآدم ہونگے وہ نقش نمودار ہوگا و دیگر اگر نکڑا کافور کا لیکر نیچے اسکے رخن لگاویں
 اور روشن کر کے آب میں چھوڑ دیں روشن رہیگا و دیگر شعبہ ۵ پانی دودہ نظر آوے
 پہلے تخم بید بخیر پینے اڑتہ کو لیکر پوست اسکا دور کریں اور صرف منہ لیکر پانی سے باریک میکہ
 کسی برتن گلی یا دیگر پر طلا کریں جبکہ وہ برتن خشک ہو جاوے ناظرین زور ور کھکھ پانی اس میں
 بھر دیں اور سر پوش سے بند کریں تھوڑے وقت میں پانی دودہ معلوم ہوگا و دیگر
 اگر نیلہ توتہ پانی یا آب لیمو میں گھسکر لوہ صاف کر کے اسپر ملین تانا بنا معلوم ہوگا بلکہ
 سونے پر بھی یہی اثر دیگا و دیگر شعبہ ۵ سر بزمرد کو بلادینا طریق یہ ہے کہ کسی جانور
 کی شکل گل سے بنا کر اندر اسکے سوراخ کریں اور وہ سوراخ اسکے منہ کی طرف لاویں اور اس
 تصویر کی شک میں ایک مینڈک خفیہ کھدیں اور اس تصویر پر ایک سر لکھ کر کھین اور ناظرین
 کو طلب کر کے اس تصویر کے نزدیک بخور کبریٰ اور لوبان کا دین کہ دُخان اسکا اس سوراخ سے
 مینڈک تک پہنچے اور آپ کچھ پڑھ کر دم کرے باعث بخار کبریٰ کے وہ مینڈک فوراً آواز کرے گی
 سامعین کو بولنا سر یکا ثابت ہوگا یہ شعبہ شب کے وقت ناظرین کو فاصلہ پر رکھ کر کریں
 و دیگر شعبہ ۵ چھاپہ کرنے کا چاہئے کہ سفید کاغذ پر شیرہ برنج سے لکھ کر خشک کریں اسپر
 قدرے روشن کجھ لگا کر کاجل لگا دیں اور پانی کے چھینٹیں دیگر دھو ڈالیں حروف سفید
 ہو جائیں گے اور کاغذ سیاہ رہیگا و دیگر شعبہ ۵ نقشہ یا خط کی نقل لینے کا سیاہی
 ہندوستان میں قدرے شکر حل کر کے اسے جو نقشہ و جدول چاہیں لکھ کر خشک کریں
 دیگر کاغذ جو مہرہ نہ کیا ہو لیکر قدرے نم کر کے اس نقشہ پر رکھیں اور فوراً گرم استری
 اسپر پھیر دیں وہ نقشہ برابر اس کاغذ پر بیٹھیں گے و دیگر شعبہ ۵ جوار کے شگفتہ کر نیگا
 پہلے ذرہ لینے جوار کی کو ایک کپڑے میں باندھ کر ججا کہ چونے کی بھٹی ہوا کیٹیس روز تک
 دفن رکھیں بعد ازاں صاف کر کے ایک صوف میں کریں اور قدرے پانی کا چھینٹا دیکر پتھر یا
 دیگر شے سے لگزیں وہ دانہ جوار کھیل کر شگفتہ ہو جائیں گے و دیگر شعبہ ۵ شیرہ دار روشن کجھ

یہ سب کچھ صحت کر کے
 کرنا

یعنی تل کا تیل شمعہ جزات لینے وہی و برنج یہ تمام باہم پکا کر جبکہ زراغ بہت ہوتے ہیں رکھ دین کوے وہ شیر برنج پختہ کھا کر بدم ہو جائیگے دیگر شمعہ مرغ گرفت کرنے کے لئے مرکی اور زرنج لینے ہڑتال ہر دو کو باریک پیکر ساتھ نمیر کے ملاوین اور پختہ کر کے جو مرغ کو کھلاوے بیہوش ہو جاوے جب ہوش میں لانا چاہیں سرد پانی سے دھوئیں اور تھوڑا پلوین دیگر شمعہ شیترج ہندی عود العباس عک و انگوزہ ہر چار اشیا کو نہایت باریک سفوف کر کے گل سرخ یا دیگر کسی گل پر چھڑک کر کسی کوسو گنگاویں فوڑا چھیننا اور پاؤنا شروع کریگا ریاہ و زرد دور ہو گا و ماغ صاف ہو گا خوب سنہ بکار آمد ہی دیگر شمعہ کنجڑن کی ڈلیا سے ترکیاری اوچھلنے کی ترکیب - بھاوون یا کنوار کے مہینے میں اتوار یا منگل کے روز بینڈک کو لاکر زندہ اسکے منہ میں مٹی بھر کر اس میں سات دانہ اڑو یعنی ماش کے رکھ کر زمین میں دفن کریں مگر منہ اسکا اوپر کھلا رکھے اور آب باران اُس پر پڑے آپ بھی پانی چھوڑا کرے جبکہ روئیدگی اسے نکال کر قائم ہووے اور پھیل لاوے اور خشک ہو جاوے بطریق دعوت اتوار کے روز توڑ کر لوہان سے بخور دین بوقت حاجت اس اڑوین سے سات دانہ لیکر جس مالن یا کنجڑن کی نوکری میں ڈال دیوے سب ترکیاری ساگ بگین وغیرہ اچھل اچھل کر زمین پر آگرے دیگر شمعہ محفل ایک چشم نظر آوے دخت آلیج کے اوپر دخت نیب جہان لگا ہو وہاں سے اسکے پھول لاکر یہ میں خشک کر کے اسکا تیل نکالیں مخمل میں جبکہ چراغ روشن کرے سپر روشنی اسکی پڑے ایک چشم نظر آوے دیگر شمعہ آدمی کے چہرہ کا رنگ دور کر نیکا - تھوڑی اسپر ٹوین میں قدرے زعفران تین پہر تک رکھیں بعد از تھوڑا نمک طعام اس میں گھول کر ایک شیشی میں بند رکھیں جب ضرور ہو شب کے وقت معمولی روشنی دور کر دیکر یہ روغن مذکور ایک چراغ میں بھر کر ولایتی سن کی بتی بنا کر روشن کریں اسکی روشنی گورے آدمی کا رنگ سیاہ گندمی رنگ زیتونی لب اور تمام کے حصہ کا رنگ بھی زیتونی نظر آئیگا دیگر شمعہ دُخان پانی کو کھینچ لیوے طریق یہ کہ ایک سبون گھاس وغیرہ روشن کر کے طشت پر آب میں سرنگون ڈالیں دیوین بسبب گرمی آتش کے پانی اوپر چڑھ جائیگا طشت خالی ہو کر گھڑا وزن ہو جائیگا اگر چراغ بھی درمیان

طشت کے رکھ کر خوب روشن کریں یہی اثر ظاہر ہوگا **دیگر شعبہ ۵** سرخ پھول کو سفید کرنے کی ترکیب۔ پہلے ایک کندے کے درمیان باریک روزن کر کے آگ پر تدریجاً گندھک ڈالکر ایک تازہ گلاب کے پھول کو اس کندے کے درمیان رکھ کر صرف دیت اسکا کندہ نہ ہونے باہر نکال کر اس آتش پر ڈھانپ دیویں اور آپ اس دیت کو باہر پکڑے رہیں تاکہ وہ ہوان گندھک کا بخوبی سرایت کرے بعد ازاں اس پھول کو باہر لاویں رنگ اسکا سفید ہو جائیگا اگر آب سرد میں غوطہ دیویں سرخ رنگ ہوگا اگر پھول تازہ ہوگا ورنہ سفید ہی رہیگا **دیگر شعبہ ۵** چراغ خام میں روغن انکول بھر کر روئی سے تہی بنا کر جلاو اور نیچے درخت کے رکھ دیوے ہر ایک پتہ اسکا روشن نظر آئیگا **دیگر شعبہ ۵** روئیدن زرع صاحب یادگار رضائی نے لکھا ہے کہ اگر تخم لالہ روغن انکول میں تر کر کے سایہ میں خشک کریں اور ناظرین کے روبرو زمین کہو دکر وہ تخم مذکور اس میں بوئیں اور آب سے چھینا دیں اور تھوڑا وقت ناظرین کو باتون میں مشغول کریں درخت لالہ آئیگا اور برگ و گل لاویگا **دیگر شعبہ ۵** تخم حلبہ کو روغن انکول میں تر کر کے رکھ چھوڑیں اور کباری میں چھڑک کر پانی ڈالیں اسی وقت میتھی پیدا ہو جائیگی **دیگر شعبہ ۵** دودھ جب قدر منظور ہو ایک کڑائی میں ڈالکر آگ پر بخوش کریں اور بدفعات اکتولہ یا کم و بیش آٹا سنگھڑا کا چھڑک کر پھینکا لے جاویں معمولی پنیر سے زیادہ تیار ہوگی اور لذیذ بھی ہوگی **دیگر شعبہ ۵** منغنی منودن شجر اجاب واعظ طاحین کا شفی نے اپنے تفسیف میں لکھا ہے کہ اگر استخوان گرگس مارا سود کے جمع کو کے چالیس روز تک زمین میں مدفون رکھیں بعد ازاں نکال کر استخوان بوسیدہ انسان کے امیز کر کے سفوف کریں پس جس درخت کے نیچے وہ سفوف جلاوے شاخاں اُن شجر تا انقطاع بخار زمین پر سرنگون ہو جائینگے **پہلے شعبہ ۵** نہایت عجیب ہے **دیگر شعبہ ۵** جو مرغ بہت بانگ دیتا ہو اسے سر کو خوب چڑب کریں آواز نہ کریگا اگر گدھے کے کون میں چکناٹی لگاویں وہ بھی نہ بولیگا اگر فرس کے کون کو چڑب کریں تو دوڑنے سے باز رہے **دیگر شعبہ ۵** شمع سے پھول گرایں۔ برادہ حدید بیکر کاغذ سے سات اینچ کے ارتفاع سے چھوڑا کریں تو وہ برادہ بطور پھول کے شمع سے پیچھے کریگا **دیگر شعبہ ۵**

شیشہ سے انکار کے گولے نکالنے کا۔ ترکیب یہ ہے کہ قدرے فاسفورس لیکر ایک مضبوط نشیہ
 میں تھوڑا پانی بھر کر فاسفورس اس میں ڈالیں اور اس کو آگ پر رکھیں جبکہ پانی جوش ہوگا تو تل
 کے منہ سے آگ کے گولے باہر نکلیں گے اور غائب ہو جائیں گے دیگر شعبہ ۵ انڈا حرکت کرنے کا
 چاہئے کہ پر قاز یا چیل کا لیکر اسکی پوکھلی ایک اینچ کے موافق کا ٹکڑا کے ایک رخ کو
 لاک سے بند کریں اور اس میں سیاب قدرے ڈال کر دوسرا رخ بھی لاک سے گرم کر کے بند
 کر دیں بعد ازاں ایک انڈا اُبال کر اس کے طول سے قدرے چھلکا دوڑ کر کے اس میں کو اندھے
 میں ترس کر کے رکھ دیں اور پھر اس چھلکے کو لگا کر تختہ پر رکھ دیں انڈی کی گرمی سے انڈا
 حرکت کرنا شروع کریگا پارہ جس طرف ڈھینگا اس طرف حرکت ہوگی دیگر شعبہ ۵ پردے
 کے پیچھے شیطان بنائیکا۔ ایک سفید پردہ باندھ کر پردہ کے پیچھے ایک چراغ نہایت روشن
 رکھے اور ایک آدمی چراغ کے پیچھے کھڑا ہو کر چراغ کے سامنے کو دوڑا دے تو باہر والو کو
 شیطان کو دوڑا آئے سرے کا معلوم ہوگا اور پھر چراغ کے سامنے سے چراغ کے پیچھے کو دو
 جاوے تو غیب ہوئے سرے کا معلوم ہوگا اگر کہتے اور جانور کو چراغ اور پردہ کے درمیان
 لاکر پھراوین تو لوگ سمجھیں گے کہ شیطان کتنا بکر بھڑا ہے یہ شعبہ ۵ رات کو لطیف دیتا ہے
 دیگر شعبہ ۵ آگ پانی میں نہ بجھے۔ البقرینے شورہ قلمی ایک تولہ گندہک ۳ تولہ
 اور بارود کی بکری ۳ تولہ ان تینوں کو ملا کر پانی میں گوند کر ایک کاغذ کی ملی میں بھر کر آگ
 لگا کر پانی میں ڈال دیں تہ تک جلتی رہیگی دیگر شعبہ ۵ چلم میں آواز ہو۔ طریق یہ ہے
 کہ شورہ کی بکری ۱ تولہ انگوری نمک ۱ تولہ گندہک نیم تولہ ان سب کو علیحدہ علیحدہ
 سفوف کر کے بعد ہ ان سب کو ملا کر خوب بنائیں یا اسی سفوف کو کاغذ میں پوڑی
 بنا کر حبیب میں پوشیدہ رکھیں اور جیسے تھنا کر نا منظور ہو اسکے چلم کے درمیان کیچی وزن
 اس سفوف کو رکھ کر ان صاحب کو حقہ پینے کو دیں جبکہ انگار اس جائے پہنچے گی تو ایک
 آواز ہوگا اور وہ حقہ پینے والا متحیر ہوگا مگر کچھ لذیت نہوگی اگر حقوڑی وہ سفوف
 لیکر ایک کاغذ میں لپیٹ کر چراغ کے لو کے اوپر رکھیں تو ایک بڑا آواز ہوگا دیگر
 شعبہ ۵ آدمی کا چہرہ ہمارے کے مانند نظر آوے۔ پاؤں پر اس پر ٹوئن کو گرم کر کے اس میں

ایک کف دست تک طعام ڈالین جبکہ حل ہو جاوے اس شراب کو کسی ظرف میں ڈال کر تہی سے روٹن کرین اسکی روشنی جسکے چہرہ پر پڑے گی وہ ڈراونی اور بیمار کے مانند دکھائی دے گی یہ امتحان شب کو ایک حجرہ میں کرین **دیگر شعبہ ۵** آدمی کا ہاتھ اور منہ سیاہ ہو جاوے آفتابے میں جیسے کہ وہ شخص منہ دہوتا ہی قدرے پہیر کیس کی سفوف پانی میں ڈال دین جبکہ وہ شخص منہ دہو وے یا آپ جسکو منہ ہاتھ دہلواوے بعد ازاں سفوف میں پھل قدرے انکے رومال پر کمال تیز دستی چھڑک دیوے جب وہ منہ ہاتھ صاف کرے جہاں جہاں کہ اب پہیر کیس لگا ہو گا سیاہ پختہ رنگ ہو گا کہ دہونے سے بھی زایل نہوگا **دیگر شعبہ ۵** گرم لوہے کو ہاتھ میں اٹھانیکا۔ نصف اونس کا فوراعلیٰ درجہ کا لیکر دو اونس ہلکی شراب میں جسکو بیر کہتے ہیں حل کرین اور اس میں ایک اونس رقیق گوند جسکو عربی میں اصطرک کہتے ہیں شرب کرین اور دو اونس ہمہ ٹیٹ یعنی سرخ لوہے کا پتھر جو سرکار میں ۵۱ نمبر کے چھوٹے صندوق میں ہوتا ہی لیکر ایک لوہے کے ٹون میں باریک میکرا اپنے ہاتھ کو یا خواہ تلوون کو لگا کر گرم لوہے کو بیخطر ہاتھ میں لیوین یا سپر چلنا شروع کرین کچھ اذیت نہوگی **دیگر** اگر چربی مینڈک کی ہاتھوں پر خوب مکر آگ اٹھائیں یہی تاثیر ظاہر ہوگی **دیگر شعبہ ۵** انگارہ منہ میں لیکر چابنے کا۔ استراک یعنی سلاس تپلا کیا ہوا جو ملتا ہی اسکو منہ میں چارون طرف لگا کر ایک سلگتا ہو کو پیلہ منہ میں لیکر چابن کچھ تکلیف نہوگی **دیگر شعبہ ۵** گھڑیاں کو مسخر کرنے کا۔ چاہئے کہ بائیں دست کے انگلیوں کے بیچ میں ایک ٹکڑا سنگ مقناطیس کا لیکر رکھیں اور ہاتھوں میں دستی پہنکر کسی محفل میں کیکی گھڑیاں لیکر اس گھڑیاں کو سیدھے ہاتھ میں لیکر کسی کے کان کے پاس لیجا کر پوچھیں کہ صاحب یہ گھڑیاں بند ہی یا چلتی ہی وہ کہیگا کہ جیتی ہی بعد اس گھڑیاں کو بائیں ہاتھ میں لیکر اس شخص کے بائیں کان کو لگا کر کہیں کہ یہ گھڑیاں چلتی ہی یا نہیں وہ شخص کہیگا کہ بند ہی کیونکہ کشش مقناطیس سے بند ہو جائیگی کہیں کہ یہ گھڑیاں ہمارے قعبہ میں ہی یا آپ کا بایان کان قدرت ساعت کی نہیں رکھتا ہی **دیگر شعبہ ۵** زبان پر کا فورہ جلانا۔ اکثر دیکھا گیا ہی کہ

ہولی یا دیوالی میں بہت سے شخص اس لاگ کو کرتے ہیں کہ کافور کی ڈلی کو روشن کر کر اپنی زبان پر رکھ لیتے ہیں پھر چند عرصہ کے بعد اٹھا لیتے ہیں۔ ترکیب یہ ہے کہ کافور کی ڈلی کو نیچے نوسا در اور مٹی ملا کر لگاؤں بعد خشک ہونے کے زبان پر رکھیں اور پھر اٹھا لیں وہ دیگر شعبہ سورج گرہن نظر آوے مور کا پتہ آئینہ پر خوب مکر سورج کے مقابلہ میں رکھ دین جس شخص اس میں نظر کرے گا سورج گرہن نظر آئیگا۔ دیگر شعبہ تعین العقب میں بعض اوقات حکیم کو احتیاج گزردم کی واسطے معالجہ حجر المنانہ وغیرہ کے ہوتی ہے لہذا حکمانے واسطے تولید گزردم کے یہ طریق لکھا ہے کہ ورق ریحان بن کو ٹکر زین پاک پر اسکو رکھ کر آب کا چھینٹا دیکر کوئی ظرف سرنگون اس پر ڈالیں کہ تھوڑے روز کے بعد پانچ روز کے بعد اسکا لکڑ دیکھیں بچھو پدا ہونگے ایضا دیگر خزانہ تازہ بنز کا کسی طرف گلی میں رکھ کر گوبرین دفن کریں بہت سے گزردم اس میں پیدا ہو جائینگے دیگر شعبہ شیشہ کا تریشنا چاہئے کسی رشتہ مضبوط سے شیشہ کو گرہ دیکر خوب مثل ساننے کے کھینچیں جبکہ شیشہ گرم ہو جاوے آب سرد اس پر چھوڑ دین شیشہ تراش جائیگا ایضا اس سے سہل تر ایک تانگہ پر باریک سفوف گندہک کا خوب مکر جس کلاس یا ٹمکر کو جہان تریشنا منظور ہو اس تانگے کو دور اس پر لپیٹ کر آگ دیوین جبکہ وہ تانگا جل جاوے اس گلاس یا شیشہ کو پانی میں ڈبو دین وہ شیشہ حسب خواہش کٹ جائیگا دیگر شعبہ گنیشک پر مزمزم کا عل کر نیکا ایک چڑیا کو ہاتھ میں پکڑ کر ایک پر اسی چڑیا کا نکال کر اس پر کو اس چڑیا کے دونوں آنکھوں کے سامنے سات مرتبہ پھر کر اس چڑیا کو میز پر چت سلا کر اس کے دونوں پاؤں میں وہ پر مذکور پکڑا دینا وہ چڑیا اس پر کو پاؤں سے مضبوط پکڑ کر چٹی پڑی رہیگی جب تم وہ پر اس کے پاؤں سے دور کرو گے وہ سیدھی ہو کر اڑ جائیگی دیگر شعبہ نیرج الرمد صاحب خواص الاشیاء نے لکھا ہے کہ اگر صفذع بری آب میں پختہ کریں تا مہر ہو جاوے اور اثر لحم کا زہے پس وہ آب مذکور کسی کے منہ پر چھڑک دینہ جز دیدہ ہو جائیگا اگر اس علت کو رفع کرنا چاہے آب بادیاں لینے سوف سے منہ دھوئیں۔ دیگر شعبہ صید سمک کے لئے یہ نہ دواتیار کریں اور حوض یا

کسی تالاب میں ذالین تمام مچھلیاں اس تالاب کے جمع ہو جائیں گے اسوقت گرفت کرنا انکا
سہل ہی ترکیب یہ ہے کہ ورق غنہ الثعلب لینے مکو کو کوفتہ کر کے دم ارنب سے
عجین کرین اور بحفاظت تمام رکھیں کہ یہ چارہ ماہی ہی واللہ اعلم بالصواب

فصل پنجم فالناموں میں موعید فواید و خاتمہ رسالہ کا

فائدہ اول تاریخ سعد و نحس میں۔ معلوم ہو دے کہ جاننا تاریخ سعد و نحس کا ضروریات
سے ہی لہذا فقیر نے ساقط کرنا ان کا مناسب بنانا جان ای عزیز کہ حسب ارشاد
جانب رسالت مآب مجتہد صادق معلّم کے تمام سال میں چوبیس روز نحس ہیں جبکہ مولود
کسی کا ان تاریخوں میں واقع ہو زندگی بدرگیا بلکہ زندہ نہ رہیگا اگر کوئی ان تاریخوں
میں جو روز بھی نحس ہو بیا رہو گا زحمت طول کھینچے گا اگر تاجر ہو گا کے لئے قدم رکھیں
تاریخ ہو گا اگر اس روز ساعت نحس جو حاکم الوقت ہو سواری پر سوار ہو گا زمین پر گر پڑے گا
اگر کار نیک مثل سراج و دعوت عمل وغیرہ کے شروع کریگا انصاف اسکا نیک نہ ہو گا اس طرح
جملہ امور مثل آغاز دعوت عمل و زکوٰۃ و زراعت و عمارت و سفر بھری و بری سے پرہیز
کرین کہ جملہ منجمان و رتالان کا اپنر عمل ہے اور جدول تاریخ سعد و نحس یہ ہے

ماہ محرم	ماہ صفر	ماہ ربیع الاول	ماہ ربیع الثانی
تاریخ ۱۱ - ۱۳	۱ - ۲۰	۱۰ - ۲۰	۱ - ۱۱
ماہ جمادی الاول	ماہ جمادی الثانی	ماہ رجب	ماہ شعبان
۱۰ - ۱۱	۱ - ۱۱	۱۱ - ۱۳	۴ - ۲۰
ماہ رمضان	ماہ شوال	ماہ ذیقعدہ	ماہ ذیحجہ
۲۰ - ۳	۶ - ۸	۶ - ۱۰	۸ - ۲۰

قاعدہ دیگر از کتب فضل امی عصر

چنانچہ علمائے تقدسین نے ان تاریخوں کو بھی نحس اکر جاننا ہی بندہ نے

انکو بھی بیان ثبت کیا ہے اور وہ جدول یہ ہے

۵۶ محرم	۵۶ صفر	۵۶ ربیع الاول	۵۶ ربیع الثانی
تاریخ ۱۱ - ۱۳ - ۱۲	۲۰ - ۱۰ - ۱۲	۲۰ - ۱۰ - ۱۲	۲۸ - ۱۱ - ۱
۵۶ جمادی الاول	۵۶ جمادی الثانی	۵۶ رجب	۵۶ شعبان
۲۸ - ۱۱ - ۱۰	۱۲ - ۱۱ - ۱	۱۲ - ۱۲ - ۱۱	۲۶ - ۲۰ - ۱۲
۵۶ رمضان	۵۶ شوال	۵۶ ذیقعدہ	۵۶ ذیحجہ
۲۲ - ۳ - ۲	۸ - ۶ - ۲	۱۰ - ۸ - ۶	۲۸ - ۲۰ - ۸

اور بقول امام جعفر صادق علیہ السلام کے ہر ماہ میں سات روز نخس ہیں انکو امام الحق البحر المدقق سلطان الکما خواجہ نصیر الدین طوسی علیہ الرحمہ نے تفصیل وار زبان فارسی میں نظم لکھا ہے اور خلاصہ سکا یہ ہے کہ ہر ماہ قمری کے تیسری و پانچویں تیرہویں سولہویں ایکسویں چوبیسویں اور پچیسویں تاریخیں نخس ہوتی ہیں کیونکہ تیسری تاریخ کو آدم علیہ السلام بہشت سے نکالے گئے اور پانچویں تاریخ کو قابیل نے ہابیل کو قتل کیا اور تیرہویں تاریخ کو غزای احد میں دندان آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ابن قیہ کے پتھر سے شہید ہو گیا اور سولہویں تاریخ کو نمرود مردود نے ابراہیم خلیل اللہ کو آگ میں ڈالا اور ایکسویں تاریخ کو دنیا میں طوفان عظیم نمود ہوا اور چوبیسویں تاریخ کو ملعونوں نے زکریا علیہ السلام کو چیر ڈالا اور پچیسویں تاریخ کو یونس علیہ السلام مچھلی کے شکم میں قید ہوئے پس یہ تمام تاریخیں نخس ہیں واللہ اعلم۔

قاعدہ دیگر در شناختن تاریخ نخس مطابق طالع خود یعنی مطابق بروج طالع ایام نخس دریافت کریں کہ وہ تاریخ ہر طالع کے لئے منحوس ہے چاہے کہ اس تاریخ میں کار ہائے نیک مثل دعوت و زکوٰۃ و نکاح و عمارت وغیرہ نہ کریں کہ راست نہ آویگا مثلاً کسی شخص کا طالع برج حمل ہو اس شخص کے لئے یہ تاریخیں نخس ہیں اور دشمن طالع کے ہیں یعنی دوسری چھٹی گیارہویں بیسویں اور انتیسویں یہ ہر طالع کے دشمن ہیں اس طرح ہر طالع کو دریافت کرنا

چاہئے اور وہ ایام مذکور تفصیل اسطور پر ہیں کہ برج طالع حمل کے	۲۹-۲۰-۱۱-۶-۲	۲۸-۲۵-۲۴-۹-۴	۲۰-۲۸-۱۷-۱۳-۴
و طالع ثور و طالع جوزا و طالع سرطان	۲۸-۲۵-۲۴-۹-۴	۲۰-۲۸-۱۷-۱۳-۴	۲۸-۲۵-۲۴-۹-۴
و طالع اسد و طالع سنبلہ و طالع میزان	۲۵-۲۱-۱۶-۱۳-۶	۱۲-۱۷-۱۳-۶	۲۳-۲۲-۸-۲
و طالع عقرب و طالع قوس و طالع جدی	۲۸-۲۴-۱۵-۱۳-۹-۴	۱۳-۹-۴	۲۵-۲۴-۲۲-۱۷
و طالع دلو و طالع حوت	۲۳-۱۷-۱۲-۲	۱۳-۲۹-۲۴	

قاعدہ دیگر مطابق اہل فرنگ

یہ تاریخیں نہایت بد ہیں انہیں کوئی کام جدید شروع نہ کریں اور فال بھی نہ دیکھیں مگر ضرورت کے لئے ہر تاریخ کو دیکھنا جائز ہے اس جدول میں مہما سہ ماہی انگریزی اور نیچے انکے تاریخ انگریزی تحریر ہے ملاحظہ کریں۔

۱۸-۱۷-۱۰-اپریل	۲۴-۱۶-۱۴-مارچ	۱۷-۶-۱-فیبروری	۱۰-۶-۴-۲-۱-جنوری
۲۸-۲۷	-۲۶	۲۸	۲۲-۲۰-۱۲-۱۱
۲۳-۲۱-۲۰-اگست	۲۱-۱۷-جولائی	۲۷-۱۷-جون	۸-۷-۵
۱۱-۱۰-۶-نومبر	۱۰-۶-۳-نومبر	۶-۵-اکتوبر	۱۸-۱۷-۱۵-۱۴-۱۳-۱۲-۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱-دسمبر

فائدہ دوم قمر و عقرب کے بیان میں۔ واضح ہو کہ بیان اسکا استخراج قمر میں مذکور ہے مگر ہندوئی مہینے پر اسکا حساب ہی اسلئے خلاصہ اسکا سمجھا کر دیا ہوں چونکہ قمر ہر مہینے میں ایک مرتبہ برج عقرب میں نزول ہوتا ہے اور نحوست قمر و عقرب کی منزل زبانا سے شروع ہوتی ہے جو برج میزان سے آخری منزل ہے بعضے قمر جب اس منزل میں واقع ہو اور منزل عقرب میں داخل ہوں والا ہو زیادہ تر نفس جانتے ہیں اور نحوست اسکی ابتداء سے منزل زبانا یعنی بسا کھا پختہ سے تا وقت گذرنے قمر کے قلب العقرب سے ہی پختہ

ہنیں رہتی اگر معلوم کرنا چاہے کہ کس ماہ میں کس تاریخ کو قمر و عقرب ہوگا چنانچہ ان ابیات سے ظاہر ہے

ابیات

عقرب اندھیر ہے دو نیم روز آرد گران یازدہ اندر ساڑھ و ہشت اندر اون است بست و ہشت اندر آگہن بست و شش آمد بپوس بہیچہ و چیت بستم شازدہ بیاکھ دان	ہر کہ کاری میکنی دروی بہ او آرد زیان شش بہ بھادون سہ باسن یک بہ کاکل اتیان بست و سہ درماگہ باشد بست و یک بھاگن بدان سینزدہ در جیٹھ باشد گر نبی درانی بدان
---	--

خلاصہ ابیات یعنی ماہ ساڑھ میں چاند کی ۱۱ تاریخ اور ۱۲ اور ۱۳ تاریخ کا دوپہر دن اور ماہ ساون میں ۸ اور ۹ تاریخ کو اور ۱۰ کا دوپہر دن اور ماہ بھادون میں ۶ - اور ۷ تاریخ تمام اور ۸ کا دوپہر دن اور ماہ کنوار میں ۳ - ۴ تاریخ اور ۵ کو دوپہر دن اور ماہ کاتک میں ۱ اور ۲ تمام تاریخ اور ۳ پہر کا دن اور آگہن میں ۲۸ - ۲۹ - تاریخ کا دوپہر دن اور پوس میں ۲۶ - ۲۷ کو تمام روز اور ۲۸ کا دوپہر دن اور ماگہ کو ۲۳ - ۲۴ اور دوپہر دن ۲۵ کا اور ماہ بھاگن میں ۲۱ و ۲۲ تمام روز اور دوپہر دن ۲۳ تاریخ کا ماہ چیت میں ۱۱ اور ۱۹ روز تمام اور ۲۰ کا دوپہر دن اور ماہ بیاکھ میں ۱۶ - ۱۷ اور ۱۸ کا دوپہر دن اور ماہ جیٹھ میں ۱۳ اور ۱۴ اور ۱۵ تاریخ دوپہر دن کو قمر و عقرب ہوگا اور ابتدا ہندی مہینوں کی ماہ چیت سے اور عربی مہینوں کی ماہ محرم سے اور انگریزی کی ماہ جنوری سے و ماہ جلالی شمسی کی حمل سے اور دکنی محرم سے ہی چنانچہ اس جدول سے واضح ہے

مہینوں کے نام

اسکا ماہ ہندی	چیت	بیاکھ	جیٹھ	ساڑھ	ساون	بھادون	کنوار	کاتک	آگہن	پوس	ماگھ	بھاگن
اسکا ماہ عربی	محرم	صفر	رجب	شعب	رمضان	شوال	ذیقعدہ	ذیحجہ	مہینوں کی	ماہ	چیت	محرم
اسکا ماہ انگریزی	جنوری	فروری	مارچ	اپریل	مئی	جون	جولائی	اگست	ستمبر	اکتوبر	نومبر	دسمبر
اسکا ماہ شمسی	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلہ	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
اسکا ماہ دکنی	محرم	تھوتہ	بارہات	دھاکر	مار	قادر	رجب	شعب	رمضان	دودھ	بندہ	نوز بقربا

فائدہ سوم بیان رجال الغیب میں - ہر چیز کہ رجال الغیب کسی قاعدہ بنجوم سے نہیں الا اکثر مثل یخون سے عمل رجال الغیب جاری ہے اور تمام کتابوں میں قدما نے لکھا ہے اور بہت اشخاص کا اس پر عمل ہے اور یہ نہایت مشہور ہے اور روایت اس کی حضرت امیر المومنین سے اسطرح بیان کرتے ہیں **کججج بامش** ^{۱۵ ۱۱ ۱۳ ۱۰ ۴} **کججج بامش** ^{۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱} **کججج بامش** ^{۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱} اس لئے اسکا بیان بھی مناسب مقرر ہوا اب بیان اسکا نہایت روشنی کے ساتھ تحریر کرتا ہوں۔ واضح ہو کہ رجال الغیب کی معنی مردان غیب کے ہیں جنکو ابدال بھی کہتے ہیں اور رجال بنی مردان اور یہ جمع رجل کی ہے کہ ہر مینے کے تاریخوں میں آٹھ سمت میں گردش کرتے ہیں اور ہر کارمین رعایت انکی ضرور ہے کہ ہر مقدمہ میں مثل سفر کرنے وابتدا کرنے کا رٹاے نیک وخواندن وظایف و مراقبہ میں بیٹھنے و نقش نویسی کے لئے شریک کار ہونے میں یکجہ اس فادر لایزال اگر رجال الغیب رو برو ہو ہرگز کوئی کام نہ کریں کیونکہ اگر واسطے دوستی کے کوئی عمل کرے وہ عمل دشمنی سے مبدل ہوگا اگر واسطے شکار کے جاوے زخمی ہوگا اگر رو برو سلطان یا کوئی حاکم کے جاوے معنوب و مغنوب ہوگا اور ہر کار بالعکس ہوگا اسلئے حسب طرح پر پیش آوے دریافت کر کے عمل میں لاوے اور تشریح اس روایت کی یہ ہے کہ اس بیت میں جملہ تیس حرف ہیں اور تار یخ بھی تیس ہیں اور ہر حرف ایک جہت سے منسوب ہے چنانچہ اس بیت میں پہلا حرف کاف ہے اور یہ بہت گنی سے منسوب ہے اور دوسرا حرف نون اشارہ نیرت سے ہے اور حرف سوم جیم کا اشارہ طرف جنوب کے ہے حرف چہارم غین کا اشارہ طرف غرب کے ہے حرف پنجم با کا اشارہ طرف باب کے ہے اور حرف ششم الف کا اشارہ طرف ایسان کے ہے اور حرف ہفتم میم کا اشارہ بہت مشرق کے ہے اور حرف ہشتم شین کا اشارہ طرف شمال کے ہے علی ہذا القیاس اول تاریخ ہلالی سے شمار کرنا چاہئے اور واسطے فارسی خوانان کے منظومہ رجال الغیب یہ ہے

اگر قیام نمائی بقول اہل کمال بدین طریق شناسی جوانب ابدال

میان مشرق و جنوب اند ای خستہ فصال
میان غرب و جنوب اند ای حمیدہ فصال
سوئے جنوب بقول صحیح ہمہ در حال
چوماہ نو بدر مغرب اند حلقہ مثال
میان غرب و شمال اند مردم افعال
مقام مردم غیبی میان مشرق و شمال
سوئے شرق نشہ زروئے استقبال
سوئے شمال جو صبح دوام صبح وصال

باول و نہم و شش نزدہ دبست و چہار
بدوم و دہم و ہفتم دبست و پنج
سہ و یازدہ و ہیزدہ دبست و شش
بچہارم و دواز دہم و نو زدہ دبست و ہفت
بہ پنج و سیزدہ دبست و گشتان طلبی
پشش دبست و ایک دبست و ہشت گرجوئی
بہفت و چہار دہ دبست و دو دبست و نہ
بہشت و یازدہ دبست و سہ بسی باشند

ترجمہ ابیات واضح ہو کہ اگر دریافت کرنا چاہئے کہ آج رجال الغیب کس جانب ہیں
چنانچہ ماہ قمری کے تاریخ یکم و نہم و شش نزدہم دبست و چہارم کو رجال الغیب دبست
گوشتہ مشرق و جنوب جسکو اگنی کہتے ہیں واقع ہی و تاریخ دوم و دہم و ہفتم ہم و
دبست و پنجم کو رجال الغیب دبست گوشتہ مغرب و جنوب جسکو نیرت کہتے ہیں واقع ہوتا ہی
و تاریخ سوم و یاز دہم و ہیز دہم دبست و شش کو جانب جنوب یعنی دکن کے واقع
ہی و تاریخ چہارم و دواز دہم و نو زدہم دبست و ہفتم کو جانب مغرب یعنی پچیم کے
واقع ہوتا ہی و تاریخ پنجم و سیز دہم و بیستم کو جانب گوشتہ مغرب و شمال یعنی باب کو واقع
ہی و تاریخ ششم دبست و یکم دبست و ہشتم کو جانب گوشتہ شمال و مشرق یعنی ایسان
کے واقع ہی و تاریخ ہفتم و چہار دہم دبست و دوم دبست و نہم کو جانب مشرق یعنی
پورب کے واقع ہی و تاریخ ہشتم و یاز دہم دبست و سوم و سہم کو جانب شمال
یعنی اوتر کے واقع ہوتا ہی پس عازم سفر کو چاہئے کہ رجال الغیب کا مقابلہ جس تاریخ
میں واقع ہو اور سفری حسب طرف کو جاتا ہی رجال الغیب بھی اس طرف کو ہو تو سفر نہ کرے
کہ محسوس ہی اور اگر نہایت ضرورت ہو اور قصد جانے کا کرے تو توکل بخدا کر کے اسمای
الہی موافق اعداد اسم اپنے کے پڑھے مثلاً اگر روز کیشنبہ کو سفر کرنا چاہے اور رجال الغیب
سامنے ہو چاہئے اسم **یا حی یا قیوم** کو اول و آخر و در پڑھ کر اپنے اسم کے عدد مطابق

پڑھے برج تصدیق کرے اور برگ تبذول کھا کر اس طرف کو روانہ ہووے پھر کوئی نحوست باقی نہ رہے اگر روز دوشنبہ کو سفر می ہو اور رجال الغیب کا سامنا ہو شیر اور خیرات کھاوے اور اس اسم کو اسی موافق پڑھے **یا حَافِظُ یا حَافِظُ** اور نحو کسی فقیر کو خیرات کرے اگر شنبہ کو رجال الغیب کا سامنا ہو تو اسم **یا وَاحِدُ یا وَاحِدُ** کو پڑھے اور کشنیر و نونم و بصل لینے دھیان و لہسن و پیاز فقیر کو دے اگر روز چہار شنبہ کو سامنا ہو اسم **یا وَاحِدُ یا وَاحِدُ** پڑھے اور شتر نج خیرات دیوے اور روانہ ہووے اگر روز پنج شنبہ رجال الغیب سے سامنا ہو تو قدسیاہ اور شیرینی کھاوے اور اسم **یا نَافِعُ** پڑھے اور گندم کسی فقیر کو دیوے اور روانہ ہو جاوے اگر روز جمعہ ہو تو اسم **یا مَالِکُ** پڑھے جامہ سفید خیرات کرے اور کچھ خردلہ لینے رای چاکر روانہ ہو جاوے اور اگر روز شنبہ لینے سینچر کو عازم سفر ہو اور مقابلہ رجال الغیب سے ہو تو اسم **یا کَافِیُ** پڑھے اور تیل و ماش صدقہ کرے اور کچھ غذا مچھلی سے کھا کر روانہ ہو جاوے اگر سامنا و ساسول و سکر یلدوز و اس ہو چنبرہ اکثر ہنود کا اعتقاد ہی رفع نحوست کا یہی طریقہ ہے جو بندہ نے بیان کیا ہے اور یہ نہایت معتبر ہے چاہئے کہ اس کو عمل میں لاوے اور اس جدول مرآت نما سے احوال و جوانب و تواریخ رجال الغیب صاف صاف ظاہر ہے

نقشہ رجال الغیب یہی ہے

۶-۲۱-۲۸ ایران	۶-۱۴-۲۲-۲۹ مشرق	۱-۹-۱۶-۲۲ عربی
۲-۱۱-۱۸-۲۶ دائرہ مسکن	۲-۱۱-۱۸-۲۶ دائرہ مسکن	۲-۱۱-۱۸-۲۶ دائرہ مسکن
۵-۱۳-۲۰-۲۸ نہ سبہ	۵-۱۳-۲۰-۲۸ نہ سبہ	۵-۱۳-۲۰-۲۸ نہ سبہ

نقشہ رجال الغیب یہی ہے

فائدہ چہارم اختیارات ایام میں - یعنی یکشنبہ کے روز کون کام کرنا بہتر ہے اور کون کام کرنا ہی علیٰ ہذا القیاس اس جدول کو ملاحظہ کر کے عمل میں لاوے اللہ تعالیٰ اپنے مقصد کو بخوبی پہنچے گا مثلاً ایکشنبہ کے روز نکاح کرنا و نیا پٹا پہنا و دعا مانگنا نہایت نیک ہی اور نہایت اس روز کے آنحضرت مسلم نے فرمایا ہی الْحَجَّامَةُ يَوْمَ الْاَحَدِ شَفَاءٌ اور دیگر کار مثل حاجت چھنا و ابتدا عمارت کی کرنا و سیر باغ و مالش تیل کی کرنا اور مولود اس روز کا میاں نہ ہی اور وخت کا کاٹنا باعث پریشانی ہی اس طرح احکام سات روز کے اس لوح سے دریافت کرے جو ذیل میں تحریر ہے

ایام	یکشنبہ	دوشنبہ	سشنبہ	چارشنبہ	پنجشنبہ	جمعہ	شنبہ
درخت کا کاٹنا	باعث پریشانی	نیک ہو	بد	کشیش رزق	علم زیادہ ہو	نیک ہو	بد
بنائے مکان	نیک اور نیک	میان	بد	میان	نیک	میان	نیک
حجالت بنوانا	نہایت بہتر	نیک	میان	میان	بد	میان	بد
حاجت چھنا	میان	نیک	بد	میان	نیک	نیک	بد
دعا مانگنا	نیک	نیک	بد	میان	نیک	نہایت نیک	بد
نکاح کرنا	نیک	نیک	بد	میان	نیک	نیک	بد
نیا کپڑا پہنا	نیک	میان	چلے	روزی حاصل	نظر خدائی ہو	نہایت نیک	بیاچار زیادہ ہو
سیر باغ	میان	نیک	بد	میان	نیک	میان	نیک
غسل کرنا	میان	کشیش	زوال عمر	بہتر	میان	دفعہ گناہ	محس
مولود	نیک	نیک	بد	میان	نیک	نیک	بد
بال کٹوانا	باعث غم	مشادی	نہایت بد	بہتر	نیک	نیک	بد

فائدہ پنجم ساعات میں - نزد فقیر جانتا اسکا نہایت ضروری کہ اکثر بزرگانِ ماضی نے اس سے تجربہ حاصل کیا ہے اور ہر کام کے واسطے ساعت کو اکب درکار ہی مثلاً معلوم کرنا چاہئے کہ آج وقت طلوع آفتاب کے کس ستارہ کی ساعت ہے اور بعد کے کس ستارہ کا عمل ہی اگر روز یکشنبہ ہی تو طلوع آفتاب کے وقت اول ساعت شمس کی ہی اور بعد کے زہرہ کی ساعت ہے اور بعد کے عطارد کی ساعت ہے اور بعد کے قمر کی ساعت ہے اور بعد کے زحل کی ساعت ہے اور بعد کے مشتری کی ساعت ہے اور بعد کے مریخ کی ساعت ہے اس طرح جدول سے دریافت کرنا چاہئے جو صفحہ ۱۵۷ میں تحریر ہے اور اس سے بیان ایک گھنٹا، اور ساعت پر دو گھنٹے کی تحریر مثلاً روز یکشنبہ چھ سات گھنٹے تک کتاب کی ساعت، اور یکشنبہ سے سات گھنٹے تک عطارد کی ساعت، علیٰ ہذا القیاس

فائدہ ششم دوستی و دشمنی کو اکب میں اس دائرہ ذیل سے دریافت کریں

عقارب و مرتخ	زہرہ و زحل	عطارد و آفتاب
باہم دوست بسیار	باہم دوست بسیار	باہم دوست
عطارد و مرتخ	قمر و مرتخ	شمس و زحل
بدرجہ اوسط باہم دوست	بدرجہ اوسط دوست	باہم دشمن
مشری و قمر	عطارد و زحل	عطارد و زہرہ
بدرجہ اوسط دوست	بدرجہ اوسط دشمن	بدرجہ اوسط دوست

فالنامہ خواجہ حافظ شیرازی قدس سرہ الغریبہ

یہ فالنامہ منقول از شیخ شمس الدین حافظ شیرازی قدس سرہ سے ہے کہ عوام انکو شرف و کرامت سے جانتے ہیں اور تصوف میں کوئی دیوان انکے دیوان سے افضل نہیں اور خواجہ صاحب نے عجیب طرف یہ کیا ہے کہ اپنے دیوان میں فالنامہ بھی جاری رکھا ہے مگر ابجد خوانوں کے فہم میں نہیں آسکتا اور وفات خواجہ کی ۹۱۰ھ میں ہی کسی شاعر نے یہ قطعہ انکے وفات میں لکھا تھا قطعہ چراغ اہل معنی خواجہ حافظ ۴ کہ شمع بود از نور تکتی ۴ چو در خاک مصلی یافت منزل ۴ بجو تا بخش از خاک مصلی ۴ لہذا بندہ نے یہ ترکیب فال کی جو ہر شخص کے سمجھ میں آوے اسجا ترقیم کرتا ہے کہ جب کوئی مضطر ہو اور کسی کام کا ارادہ رکھتا ہو کہ اسکو کروں یا نہ کروں میرے حق میں کیا بہتر ہے نظر بجا کر کے مطلب دل میں مستقیم کرے اور فاتحہ بنام صاحب تصوف دیکر بعد ق اعتقاد آنکھ بند کر کے بیچ کسی خانہ بالا کے انگلی رکھے اور جب خانہ پر کہ انگلی رکھی ہے اس خانہ کو چھوڑ کر سات خانہ طرح دیوین آٹھویں خانہ کے حروف کو ایک کاغذ پر لکھیں پھر سات خانہ طرح دیکر آٹھویں خانہ کے حروف لکھیں اس طرح تمام خانہ پورے کریں تو بہت متغمن شدہ بی کی فارسی کلیگی اسکا ترجمہ اشعار اردو سے آجگاہیں درج ہیں دریافت کر لین و ہو ہذا -

اشعار اردو

۱	مطالب تمامی کو ہی یہہ سعید	حصول مراوت بفضل مجید
۲	بجھے فال سے کار تیرا بدست	یقین جان ہوو یگا آخر درست
۳	بجھے فال یہہ نیک ہی سر بسر	و لیکن ہی دشوار لازم صبر
۴	تیرا دیر سے کام ہوگا درست	دوست و دوست و درست و درست
۵	تو اس کار سے پھیر نہ ای غنی	نچا پیے کرے فال سے ایمنی
۶	تو اس فال سے شادمانی کرے	بفضل خدا کا مرانی کرے
۷	تو اس فال سے پاؤ مطلب شباب	بفضل خدا سن یہی ہی جواب
۸	بجھے فال سے ہوگا البتہ کام	و لیکن ہی محنت تو دوتا م

فالنامہ

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
ترا	در	در	با	از	در	تو	بر
ا	ین	ین	ہستگی	ینفا	ین	پا	آ
کا	فا	فا	کا	ل	فا	بی	ید
ر	ل	ل	ر	تو	ل	درین	در
بنکو	کا	پیشک	با	رو	تو	فال	ین
میسر	رت	شو	شد	ے	شا و	مطلب	فال
شو	بیا پر	می	در	در ہم	مانی	شنا	البتہ
د	بدست	بہرور	ست	کنی	کنی	ب	کام
کہ	بد	و	در	کر	بفضل	جرا	و
شا	ست	لیکن	ست	در ہم	خند	ب	لیکن
بد	بد	بد	در	کنی و	ا	ہین	بمحنت
مطا	ست	شو	ست	تو	کا	با تو	تر
لپ	پد	ا	در	بر	مر	نحویم	د
نور	ست	ری	ست	ہم	ا	یم	و
بر	بد	سخت	در	ک	نی	جوا	تا
شود	ست	تر	ست	نی	کنی	ب	م

فالنامہ دیگر بسیار معتبر و صحیح استخراج کردہ ابن احقر العباد از علم رمل

جس صاحب حاجت کو مشکل و پریش ہو یا کوئی ارادہ رکھتا ہو چاہئے کہ پہلے وضو کرے اور رو قبلہ بیٹھ کر سبعت سجدہ فال دیکھے یعنی درود شریف سات مرتبہ پڑھ کر سورہ الحمد پڑھے و فاتحہ بروح پر فتوح جناب سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم و حضرت دایاں پیغمبر کے دیگر پھر سات مرتبہ درود پڑھ کر یہ آیت شریف تلاوت کرے سبحانک لا علم لنا الا ما علمتنا انک انت العلیم الحکیم بعد ازان بتوجہ تمام ایک کاغذ سفید پر ایک دہن چار سطرن نقطہ نمک بناوے اور ہر ایک سطر کے نقطہ سولہ سے زیادہ اور سات سے کم نہ رہیں مگر بلا تعداد کیجئے اور خیال مطلوب پیش نظر رہے بعد ہر سطر کے دو دو نقطہ طرہ دیو اگر ایک باقی رہے نقطہ حاصل ہو اگر دو باقی رہیں خط حاصل ہو جبکہ اصطلاح رمل میں فرد اور زوج کہتے ہیں غرض ان چار سطروں سے منجملہ اشکال رمل سے ایک شکل پیدا ہوگی تفصیل اسکی مطابق مطلب سائل کے دائرہ ذیل سے بیان کرے اگر یہ ترکیب نہ کرے اس سے زیادہ سہل الوصول یہ ہے کہ سائل سے یا اسکی طرف سے نقشہ مرقومہ ذیل پر بسم اللہ کبر انکشت شہادت رکھائی جاوے جس شکل پر انکشت رکھیں اسکی تفصیل احکامات دایو سے بیان کریں انشاء اللہ جواب ہر سوال کا خاطر خواہ پاوے۔ نقشہ یہ ہے

۱	≡	۲	⋮	۳	÷	۴	≡
۵	÷	۶	÷	۷	≡	۸	≡
۹	≡	۱۰	≡	۱۱	⋮	۱۲	⋮
۱۳	÷	۱۴	⋮	۱۵	⋮	۱۶	⋮

اور اصل ان اشکال کی دائرہ سکن ہی **فائدہ** اگر یہ مال مریض کے لئے دیکھنا چاہے تو مریض جس روز میں یا جس رات میں بیمار ہوا ہے اسکے موافق تعویذ و صدقہ دینا ضروریات سے ہے کہ دعا بلا کو دفع کرتی ہے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے دواء مریض کا بالصّدقة اور جیسا کہ الزکوٰۃ طہور الذنوب ہے ویسا ہی صدقہ بھی مریض کو دفع کرتا ہے اگر دن یا رات بیمار ہونے کی معلوم نہیں تو اموش ہوگئی ہو چاہے کہ اعداد نام مریض اور اسکی والدہ کے بحساب الجذع جمع کر کے چوتھ چوتھ طرح دیوے اگر ایک باقی رہے بیمار مریض کو شب مکیشنبہ سے ہے اور یہ شکل ≡ شب مکیشنبہ سے منسوب ہے اگر دو باقی رہیں روز مکیشنبہ ہے اس شکل سے منسوب ہے اگر ۳ باقی رہیں شب دوشنبہ ہے اگر چار باقی رہیں روز دوشنبہ ہے اگر ۵ باقی رہیں شب چارشنبہ ہے اگر ۶ باقی رہیں روز چارشنبہ ہے اگر ۷ باقی رہیں شب پنجشنبہ ہے اگر ۸ باقی رہیں روز پنجشنبہ ہے اگر ۹ باقی رہیں شب جمعہ ہے اگر ۱۰ باقی رہیں روز جمعہ ہے اگر ۱۱ باقی رہیں شب جمعہ ہے اگر بارگاہ باقی رہیں روز جمعہ ہے اگر ۱۲ باقی رہیں شب شنبہ ہے اگر ۱۴ باقی رہیں روز شنبہ ہے سے منسوب ہے واللہ اعلم بالصواب

تفصیل احکامات دائرہ

اگر فال میں یہ شکل ۛ آوے اسی خداوند فال پہہ فال تیری نہایت مبارک ہی اور ستارہ اس شکل کا مشتری ۛ ہے جو حاکم روزِ پنجشنبہ ہے اگر ارادہ سفر کا ہی سفر کرے دولت اور مرتبہ حاصل ہووے اگر کوئی کام شروع کرنے کا ارادہ ہے انجام اسکا نیک ہی فرزند یا شخص غایب پہنچے اور جو مراد ہے خداوند تعالیٰ کے فضل و کرم سے حاصل ہووے اگر حصول مال سے سوال ہے مال حصول ہووے لیکن جلد خرچ ہو جاوے اگر سوال مریض کا ہے مرض گرمی سے ہے حرارت و درد سر و گردن و صفر ہے تب سفر اوی بھی ہے آٹھ روز تک تکلیف ہوگی مگر صحت یا دیگا چاہئے کہ یہ صدقہ بروزِ پنجشنبہ یا بیعت پنجشنبہ ادا کرے ۛ سیرگندم و شکر روغن کجند و پارچہ سفید مریض پر سے لقمہ دق کر کے محتاجوں کو دیوے اور وقت نمازِ شام کے خاک چھراوے و پسند مریض کے

سر سے اوتار کے جلاوے بفعلہ تعالیٰ صحت کامل حاصل ہوو اور یہ تعویذ لکھ کر گلے میں ڈالے
 تعویذ یہ ہے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ یا حَیُّ یا قِیُّوْمُ یا ذُو الْجَلَالِ وَالْاِکْرَامِ اللّٰهُمَّ
 اِنِّیْ اَسْئَلُکَ الْعَافِیَةَ وَلَکَ الْحَمْدُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ الْحَنَّانُ الْمَنَّانُ بِحَقِّ اَیُّوْبَ
 یٰمُغْنِیْ عَلَیْهِ السَّلَام ۲ اگر یہ شکل  آوے ای خداوند یہ فال نہایت
 نیک ہے جو تہ میر کرتا ہے مبارک و نیک ہے دیں ہے کہ کام تیرا بخوبی سرانجام پاویگا
 اگر سوال سفر سے ہے سفر یورپ کا بہتر ہے اگر سوال حصول مال کا ہے مال بسیار بزمانہ
 قریب میسر آوے اور دیر خرچ ہووے اور حیوانات سے فائدہ پہنچے اور کشت و یش
 رزق بہت ہو اگر سوال غائب سے ہو غایب بخیر و عافیت ہے اور قریب ہے کہ آجایگا
 اگر سود آری کرے منافع خوب حاصل ہو اگر سوال مریض کا ہے مریض شب بخیر و شنبہ سے
 بیمار ہے ستارہ اسکا آفتاب ہے اگر اس رات میں اول ساعت بیمار ہوا ہو نیچے کوئی یک
 دخت کے آسیب پہنچا ہے اگر آخر رات کو بیمار ہوا ہے نور و تک خطر ہے اور علامت
 رحمت دروسر و درد شکم تپ و بقیاری اور تشنگی مرض بادی و رطوبت دل ہے
 یہ بیمار ویر سے اچھا ہوگا صدقہ یہ ہے کبچہ سیاہ ایک سیر ماش نیم سیر یارچہ سفید اگر
 کسی محتاج کو دے اور یہ تعویذ لکھ کر باندھے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ لَا اِلٰهَ
 اِلَّا هُوَ فَسَیْکْفِیْکُمْ اللّٰهُ وَهُوَ السَّمِیْعُ الْعَلِیْمُ - اگر فال میں یہ شکل  آوے
 فال نیک ہے جو ارادہ رکھتا ہے خوب نہیں اگر ارادہ سفر کا ہے سفر بے اختیار ہوگا اور
 سرگردان رہیگا جو تہ میر کریگا اس سے رنج اٹھاویگا اگر سوال حصول مال کا ہے مال
 میسر نہوگا اگر سوال برادر و خواہر سے ہے حال نیک ہے اور یہ فال دال ہے اوپر پریشانی
 حال سائل کے کہ اکثر خواہائے بد دیکھتا ہوگا چاہے کہ درود شریف پڑھا کرے اور چیزات
 کرے کہ عرصہ پیتا لیسن روز کے بعد جو کام کریگا حق سبحانہ تعالیٰ سرانجام بخیر کر دیگا اور
 یہ نحوست سعادت سے بدل ہوگی اگر سوال مریض سے ہے مریض شب بخیر و شنبہ کو
 بیمار ہوا ہے سایہ پر یکا ہے رحمت قوی ہے دروسر و بخار و دست مع درد شکم جاری
 ہے اور خواب پریشان دیکھتا ہے بارہ روز تک خوف ہی مریض دیر سے بہتر ہوگا

صدقہ یہہ ہی برنج سوا سیر و روغن کبجد جائہ مفید مریض کا قاتل اور سات دانہ کالی بے جے کے کسی
 فقیر کو دے اور یہہ تعویذ لکھ کر پاس رکھنے دیوے **بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله محمد رسول الله بحق اهلها آتيا هيا** اگر یہہ شکل خانہ چہارم کی **≡**
 آوے تو فال بدرجہ اوسط ہی یعنی نہ نیک نہ بد اور بعضے کام کو نیک اور بعضے کام کو بد ہی
 اگر ارادہ سفر کا ہی سفر دین سے ہووے ملاقات دوست کی میسر ہو اور جو کام کہ قبضہ سے
 نکل گیا ہی یقین ہی کہ پھر دستیاب ہو اور شخص غائب دیر سے پہنچے اور سوال قیدی کا ہی
 عرصہ دراز تک مقید رہے اگر سوال پدر و املاک سے ہی پدر بخیریت ہی اور ملک بدست
 یترے حاصل ہو اگر سوال مریض سے ہی مرض اسکو شب کشیدہ سے ہی کہ کو کب اسکا عطار دی
 اگر مریض اس رات کو اول ساعت بخیر ہو اور مرض آسیت ہی اور علامت یہہ ہی کہ درد سر یا
 درد نیم سر و درد اندام و آزار شکم و حرارت سے مضطرب و بخار لاغری جسم اور کمی رطوبت
 ہی اور نو روز تک اندیشہ ہی بعدہ بفضلہ تعالیٰ صحت ہو صدقہ یہہ ہی کہ غلام شش سات
 سیر و جائہ سفید مرغ سفید برنج سوا سیر و روغن کبجد کو دے اور روغن سیاہ مسجد میں
 روشنی کے لئے روانہ کرے اور یہہ تعویذ لکھ کر گلے میں ڈالے **بسم الله الرحمن الرحيم**
يا حنان بسم الله خيل اسماء بسم الله وب الارض والسماء بسم الله الذي لا
يضر مع اسمه شئ في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم - اگر یہہ شکل خانہ
 پنجم کی **✽** آوے نہایت مبارک ہی جو مراد رکھنا ہی بفضلہ تعالیٰ جلدی حاصل ہو
 اگر وصال معشوق سے سوال ہی وصال میسر ہو اگر سفر کا ارادہ ہو سفر بہتہ ہی بسبت شمال
 مغرب اگر کسی سے تحفہ دے یہ چہنا ہی میسر ہو جو خوش پہنچے مکان یا شہ خوشنما دستیاب
 ہو اور جو کام کرے نہ انجام کو پہنچے اگر سوال مریض کا ہی مریض روز جمعہ سے بخیر ہی کہ
 کو کب اسکا زہرہ ہی اور مرض بادی سے ہی اور نظر بد کا اثر ہی علامت رحمت کی
 یہہ ہی کہ درد دل و خفقان اور جگر حرارت و استفحال و پشت میں درد ہی اور روز جمعہ
 تک خوف ہی جب اس سے گزر جاوے اور گیارہ روز تک تکلیف ہی انشا اللہ بہتر ہوگا
 صدقہ یہہ کہ شیر برنج اور ایک نان تازہ محتاج کو دیوے اور تعویذ مریض کا یہہ ہی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَتَزَلُّ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ
 الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا اگر یہ شکل خانہ ہفتم کی **==** کی آوے فال خس ہی خرب نہی
 ہو کام کہ کرایہ منتقل ہوگا اگر اداہ سفر کا ہی سفر ہوگا مگر سفری سرگردان ہوگا اگر کوئی
 جانور چوپایہ بجا ہو یا چوری کیا ہو ظاہر ہوگا اور معلوم ہوتا ہے کہ صاحب فال اکثر خواب
 پریشان دیکھ کر ترسان ہوگا و خاطر غمگین اور نعت و حسرت دشمنوں کے سے احتیاط
 رکھنا چاہئے حیرات و ہنگامی کرے کہ سب مشکلیں آسان ہوں اگر مریض سے سوال ہی مرض
 روزِ شنبہ سے ہی اور بستر خواب پر نظر آسیب کی پہنچی ہے و علامت زحمت کی یہ ہے
 کہ اعضا اعضا میں درد ہی و روشم و قبضیت ہی پھر ہفتہ تک خوف ہی بعد از اور پندرہ
 روز تک زحمت رہیگی چاہئے کہ یہ صدقہ و دیوے روغن کنجد یعنی میٹھائیل و ماش و دوسرے
 شکر سفید سرگوشٹ خام ایک پیر تک ایک پیر آہن ایک پیر جامہ سفید مریض کا کسی فقیر کو
 دے اور یہ تعویذ لکھ کر باندھے بفضلہ تعالیٰ شفا کے کامل ہو تعویذ یہ ہے بِسْمِ اللَّهِ
 الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ حَسْبِيَ اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ
 نَعْمَ الْمَوْلَىٰ وَنَعْمَ النَّصِيرُ - اگر یہ شکل خانہ ہفتم کی **==** آوے فال نہایت
 بد ہی سفر سے کچھ فائدہ ہوگا شریک تیرا بد ہی اور حال پریشان ہوگا اور تجھ کو دشمن سے
 خوف ہی اور قیدی عرصہ دراز تک گرفتار رہیگا اگر مال کا سوال ہی مال بدقت حاصل ہوگا
 اگر سوال غائب کا ہی وہ شخص سرگردان ہی اس طرح جملہ کاموں کے لئے بد ہی تھوڑے
 روز صبر کرے اگر مریض کا سوال ہی مرض شب چہار شنبہ سے ہی کو کب اسکا زحل
 ہی اگر اس رات کو بیمار ہوا ہو ذیل ہی کہ یہ کسی قبر کے پاس ہو کر چلا ہی آسیب ہی مردہ
 فوت شدہ کا ہی بیماری دراز کھینچے گا بلکہ درست نہ ہوگا اور علامت زحمت کی یہ ہے
 کہ مرض شکم و درد پہلو مہم بخار و سرفہ بعضے وقت سکوت و بیہوشی لاحق نیچر و بدہ کی رات
 تک خطرہ جان کا ہی و خواب ہائے پریشان دیکھتا ہی چاہئے کہ صدقہ ادا کرے ماش و سر
 و روغن سیاہ و سات گز پارچہ سفید متاجون کو دے بفضلہ تعالیٰ فی الحال شفا پاوے
 اور تعویذ مریض کا یہ ہے بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ الصِّرَافُ بَعِينٌ كُلَّ أَنْفَاءِ

الطفنا بلطفك الذی لا یوم وارحنا بقدرتك اگر یہ شکل خانہ ہشتم کی **۱۱** فال میں
 آوے محسوس ہی سفر کے لئے منع ہی گرام حصول ہو جنگ وجدل و مقابلہ دشمن کے لئے خوب ہے
 اگر غم و غصہ و اندیشہ اور خوف دشمن کی طرف سے سایل کو ضرور ہی مال میراث دستیاب ہو
 اور غایب سلامتی سے نہ پہنچے اور سایل کو پندرہ روز تک گردش رہیگی مگر سوال مریض کا
 ہی مرض اسکو ہفتہ کی رات سے ہی جو ستارہ اسکا مرتخ ہی مریض کو سایہ دیو و پری کا ہی
 علامت زحمت کی یہ ہے کہ خوابہائے پریشان دیکھتا ہی مرض خونی ہی اسہال ہوتا ہو
 اور خون شکم سے جاتے ہو و در و ہفت اندام ہی منگل کی رات و ہفتہ کے روز تک خطر
 ہی بعدہ اور تیرہ روز تک زحمت رہیگی تصدق اشیائے سرخ رنگ کا کرے یعنی
 گوشت خام ۵ سیر روغن کجند ایک آنار محتاجون کو دے اور یہہ تعویذ لکھ کر پاندھے
 بفضلہ تعالیٰ صحت حاصل ہو **تعویذ یہہ** بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ یا
 قیوم یا واحد یا احد یا حمد لا الہ الا انت اسئلک ان یحی قلبی بنوہ عقیق
 یا اللہ یا اللہ یا اللہ - اگر یہہ شکل خانہ نہم کی **۱۲** آوے یہ فال نہایت
 مبارک ہی سفر بہت شمال نہایت بہتر ہی اور جس مقام سے تجھے امید ہی فائدہ پہنچے
 ہر مشکل وہم آسان ہووے اگر تحصیل علم کے لئے سوال ہی علم حاصل ہو اگر مال کے
 لئے سوال ہی مال بدستواری حاصل ہو اگر دعویٰ کرنا چاہتا ہی خوب ہی مگر مزید وفورخت
 سے فائدہ نہیں اور شخص غائب سفر سے جلد پہنچے اگر برائے مریض سوال ہی شب جمعہ سے
 بیمار ہی جو کوکب اسکا قرہ ہی اگر کوئی اس رات کو اول ساعت بیمار ہوا ہو مرض بلغمی ہی
 پیر تک آرام ہو جائیگا اگر آخر شب بیمار ہوا ہو سایہ جن کا ہوا ہی جو وقت کہ وہ اپنے
 بستر سے واسطے ضرورت کے اٹھا گرفتار زحمت ہو علامت یہہ کہ خواب میں خوف معلوم
 ہو یا باد لرزہ ہو یقین ہی کہ شخص سپید پوش یا دریا خواب میں دیکھتا ہو ایک ہفتہ تک
 نہایت خوف ہی بعد اسکے شاید زحمت طول کیسینچکر درست ہو صدقہ یہہ ہی کہ جامہ
 سفید سات گز - گندم ۵ سیر محتاجون کو دے انتہا اللہ تعالیٰ شفا حاصل ہو اور تعویذ
 مریض کا یہہ ہی بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ولوان قرائنا سیرت بجا الجبال او

اَوْ قَطَعَتْ بِهٖ الْاَرْضَ اَوْ كَلِمَہٗ بِهٖ الْمَوْتِ بَلَّ اللّٰہُ الْاَمْرَ جَمِیْعًا۔ اگر بیہ شکل خانہ و ہم کی
اُوے فال نیک ہی سفر و نکاح کرنا مبارک ہو اگر برائے مثل و عمل خدائی کے
 سوال ہی فائدہ ہو غائب سلامت اُوے تمام مقصود کے لئے نیک ہی بزگون اور
 حاکمون سے فائدہ پہنچے تجارت و شرکت نیک ہو اگر مریض کا سوال ہی مرض روزگشتہ
 سے شروع ہی جو کو کب اسکا آفتاب ہی اگر کوئی اس روز بیمار ہو مریض کو آسیب نظر سے
 ہی یا کنا رے پانی کے ڈر گیا ہو پس اسی فکر سے متروک و مریض ہی اگر طفل شیرخوار ہو
 آسیب نظر ہی اور علامت یہ ہوگی کہ بچہ نہایت سست ہوگا دودھ نہ پیتا ہوگا اگر مریض
 جوان ہو تمام اعضا میں درد معلوم ہوگا جسم گرم ہوگا اور درد جگر اور دوسری دوران
 رہیگا نہایت بقراری سیگی تین روز تک زیادہ اندیشہ ہی جبکہ یہ روز گذر جائیں اور
 پندرہ روز تک خوف و مرض ترقی پر رہے چاہئے یہ تصدیق دے صدقہ یہ ہی کہ چنے
 تین سیر گہون کی شیرینی کپڑا سرخ سات سیر و بچہ گو سفند محتاجونکو اور یہہ تعویذ
 کھکریاس رکھنے دے **بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَعُوْذُ بِاللّٰہِ مِنْ جَمِیْعِ الْمَیْمِنِ**
وَالْاَنَسِ وَاَنْ یَّکَادَ الَّذِیْنَ کَفَرُوْا لَیْنَلْقُوْکَ بِاَبْصَارِهِمْ لَمَّا سَمِعُوا الذِّکْرَ و
یَقُوْلُوْنَ اِنَّہٗ لَجَنُوْنَ وَاھَا وَاَلَا ذِکْرُ الْعٰلَمِیْنَ۔ اگر بیہ شکل خانہ یا زد ہم کی
اُوے یہ فال نہایت نیک ہی واسطے ملاقات و سفر کے عزیز و فوخت و غیرہ
 کے اگر سوال جمع کرنے مال کا ہی مال جمع ہوگا اور جو مراد و حاجت رکھتا ہو رہا ہوگی
 بفضل خدا ای حاجت روا اسے طرح تمام مشکلیں حل ہوں اگر کوئی ضرورت و مشکل درپیش ہو
 اسم یا مٹان پڑے کرین اور نقش اسکا اپنے نزدیک رکھیں مشکل حل ہوگی اگر مریض
 کا سوال ہی مرض شب و شبہ سے جو ستارہ اسکا مشتری ہی اگر کوئی اس شب کو
 اول ساعت بیمار ہوا ہو یا یہ دیو کا مکان یا جائے خالی میں بیچنا علامت زحمت یہہ کہ
 خواب میں پانی یا مردمان سفید پوش دیکھتا ہوگا حرارت و دوران سر لاحق ہی اور درد
 پہلو نفع شکم بخار مہ سرفہ و درد شکم و دروسینہ بھی رکھتا ہو مریض بدیر شفا پاویگا
 صدقہ یہہ کہ غلہ ماش ۵ سیر و گو سفند سیاہ اور جامہ سفید محتاجونکو دے اور اس تعویذ کو

پاس رکھے بسم اللہ الرحمن الرحیم یا اللہ یا رحمٰن الدنیا ودجیم الاخرہ بحق انہ
من سلیمان وانہ بسم اللہ الرحمن الرحیم ان لا تغلوا علی وادقونی مسلمین مرین کو
گیارہ روز تک سخت ہیں۔ اگر یہ شکل خانہ دوازدہم کی  فال میں آوے نہایت
نخس ہی مگر بعض امور کے لئے مثلاً فروخت کرنا چار پایہ کا وودفع کرنا دشمن کا اور بچھو
خوف و خطر دشمنوں سے ہی اگر خلاصی محبوبوں کے لئے سوال ہی بدستوری رہائی پاوے
اکثر فقر و فاقہ پیش آوے اور واسطے حل مشکلات و رہائی محبوبوں کے اسم مبارک یا فتاح
شب کے وقت پڑھا کرے تا مئی مشکلات حل ہو جاویں اگر مریض کا سوال ہی مرض روز
شعبہ سے ہے جو کوکب کا مرتب ہے اگر اس روز اول پہرین بیمار ہوا ہو سایہ جن
قہار کا ہوا ہو مکان میں یا کوچہ دور و دراز کہ آدمیوں کی آمد و رفت سے خالی تھا اس طرف
سے اس شخص کا گذر ہوا اس کی نظر سے بیمار ہوا ہو یا کسی نے سحر کیا ہو یا جائے سحر کردہ پر
سے گذر ہو علامت زحمت یہ کہ درد چشم درد شکم تپ و مویہ اور کبھی دست بھی ہو اور
خوابا ہائے پریشان و پروسواس دیکھتا ہو تیرہ روز تک نہایت خطر ہے بعد تیرہ روز کے
اور سترہ روز تک خوف باقی رہے یا تکلیف زیادہ دیکھیکا بلکہ بہتر نہ ہو گا اگر تیسری و
چوتھی پہر بیمار ہوا ہو یا رکھین ڈرا ہی درست ہو جائیگا اگر لڑکا یا لڑکی ہو خواب میں
ڈر کر اٹھتا ہو چاہئے کہ یہ ہشیا جو منسوب بکوکب مرتبہ خیرات کرے آٹھ سیر بخود دینے
چنے اور پانچ سیر گوشت گوشت و پانچ مریض و روغن محتاجون کو اللہ دیوے بفضل
شا فی مطلق صحت ہو جاوے و قدرے اسبند و را می و خاک چوراء مریض پر سے
اتار کر جلاوے اور یہ تعویذ و بسم اللہ الرحمن الرحیم یا ہو یا ہو
یا رحمٰن یا دحیم یا سلام یا مؤمن یا مہیمن۔ اگر یہ شکل خانہ سیزدہم
کی  فال میں آوے نخس اصغر ہی بعضے کام کو نخس اور بعضے کام کو سعد ہی قیدی
رہ ہو جاوے مہ فراہ بعد لے اور سفر سے فائدہ نہ دیکھے اگر سوال واسطے مال جمع ہونے
کے ہا مال جمع ہوگا اور مزاج میں غصہ زیادہ برائے جدال و قتال اگر سبب ہلکا کا زیادہ
رکھتا ہو بخیر راست و درست ہوگا اور روزگار اس پیشہ میں میسر ہوگا اور دعویٰ کرے

مدعی علیہ اور دشمن پر غالب آویگا اور جو کام تو کرنا چاہتا ہی پندرہ روز تک صبر کرے تاکہ مقصد مراد کو پہنچے اگر مریض کا سوال ہی مطابق اس شکل کے جو مذکور ہوئی بیان کرے اور صدقہ دے
اشیائے مرتخ سے جسکا بیان آگے کر چکا ہوں اگر بیہ شکل خانہ چہار دہم کی **۱۰** فال بین آوے
سعد اکبر ہی دلیل ہی کہ حصول مال و جاہ و اقبال کی ترقی ہو سفر و پریش ہوں اگر برائے اقبال
مطلوب سوال ہی وصال میسر ہو و نکاح کرنا مبارک ہو اور شخص غایب کی خبر خوش پہنچے
اور جس کام کا اندیشہ و فکر کرتا ہی بسہولیت حاصل ہو اگر حاملہ سے سوال ہی حاملہ کو زحمت
پہنچے مگر انجام بخیر ہو اس طرح تمام کام بفضل رب الانام بخیر ہو اگر مریض کا سوال ہی مرض
شب شبہ سے جو ستارہ اسکا زہرہ ہی مریض کو سایہ پری کا ہی اور مرض جسمی بھی
ہی علامت یہ ہی کہ درد سر مع حرارت و عارضہ شکم و درد شکم و غلبہ خون و بطنم اور
خارش بھی شروع ہوگی بارہ روز تک زحمت قوی رہیگی و مریض بد پر دست ہو گا کچھ
شک و خطر نہیں صدقہ یہ ہی کہ ۵ سیر چانول و سات گز جامہ سفید و روغن کنجد و چند
دانہ سیاہ مرچ کے محتاجون کو دیوے بفضلہ تعالیٰ فی المال صحت حاصل ہو اور تعویذ
مریض کا یہ ہی **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ الرَّسُولُ اللَّهُ**
بِحَقِّ رَهِبًا أَشْرَاهِيًا - اگر بیہ شکل خانہ یا نزدہم کی **۱۱** آوے میانہ ہی یعنی
بعضے امور کو خس اور بعضے امور کو سعد انجام کار و حصول مراد میں توقف ہو سفر
و پریش ہو مواصلت مطلوب میسر ہو اگر تعقیل علم کے لئے سوال ہی علم حصول ہو
اور خرید و فروخت و تجارت با منفعت ہو اور نکاح کرنا بھی خوب ہی غایب دیر میں
آوے بعد عرصہ ایک ماہ کے مراد حاصل ہو اگر مریض سے سوال ہی مرض روز چہار شبہ
سے ہی جو ستارہ اسکا عطار دہی مریض عرصہ دراز میں شفا پاویگا مریض کو آسیب
ہی یا کسی نے سحر کیا ہی علامت زحمت یہ ہی کہ حمی لرزہ و درد سر و پشت ہو اور
پندرہ روز تک بیماری طول ہو صدقہ یہ کہ برج دوال مونگ و گوشت تین سیر
اور جامہ مریض کے بدن کا محتاجون کو دیوے خدا چاہے فائدہ ہو جاوے تعویذ
یہ ہی **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ افوض امری الى الله ان الله بصير بالعباد**

یَلْحَنَانِ یا مَتَّانِ یا اللہ یا حُجْنِ اگر یہ شکل خانہ نشین نہ ہو سکی : فال میں آوے نیک ہے
 سفر و پیش ہو با منفعت اگر حصول مال کے سوال ہو بوقت حصول ہو اور جلد خرچ ہو جاوے
 ہر کام کے لئے سبب ہی انجام بخیر ہو مقصد و حاصل ہو اگر مریض کا سوال ہی مرض روز و شب نہ
 سے ہی جو کوکب اسکا قریب ہی اگر کوئی اس روز بساعت قریب ہو وے مرض سردی کا ہی
 در دوسرے سینہ طبیعت سست و بخار و در و گردن ہی اگر بروز و شب نہ بساعت کسی دیگر
 کوکب کے بیمار ہو اس پر ام القیسیان کا ہوا ہی وقت سونے کے تنہا اور خواب میں خوف
 آیا بیمار ہو اگر مریض بچہ ہو گا علامت یہ کہ بچہ لاغر ہو جاتا ہی اپنی مائکادودہ نہیں پتیا ہی
 اور نس متواتر لیتا ہی جسے پسلی میں گڑا پڑتا ہی کہ اس سے آثار ضیق النفس کے
 پیدا ہین اور دن بھر روتا ہی جموات کی شب تک خوف زیادہ ہی بعد از پندرہ روز تک
 مرض ترقی پر رہے مریض بہتر ہو گا صدقہ یہ کہ گندم ۵ سیر شکر سفید و گوشت کو سفند
 سوا سیر محتاجون کو دیوے بفضلہ تعالیٰ جلد ہی شفا حاصل ہو تعویذ یہ ہی بسم اللہ
 الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَنَزَلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يُوَدُّ الظَّالِمِينَ
 الْأَخْسَارُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِاسْمِكَ الْحَسَنِيِّ فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ
 ۴۸۱۵۳۴م ذکرہ کوہ **فائدہ** اگر کسی کو آیات مذکورہ کا لکھنا دشوار ہو تو چاہئے کہ
 نقش تلاثی یا رباعی لکھ کر دیوے اور صدقہ بقدر توفیق مریض تلاموے اور نقش قلبیتہ
 لکھ کر دیوے بفضل الہی جلد شفا پاوے **بیان تصدق مریض** معلوم ہووے کہ
 فضیلت خیرات و تصدق کی بہت ہی بلکہ اکثر حدیثوں میں اسکی تاکید وارد ہی چنانچہ
 منقول ہی کہ تصدق بلائے آسمانی کو دفع کرتی ہی اور حکایات بیان تصدق میں بہت
 سے ہین از انجملہ یہ ہی کہ ایک شخص عروس کو بیاہے ہوئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے
 سامنے سے گذرا حضرت نے حاضرین سے فرمایا کہ یہ شخص شادان و فرحان عروس کو
 لئے جاتا ہی کل اسکے غم میں گریاں ہو گا حاضرین نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ کیا باعث
 آپ نے فرمایا کہ اس عروس کا جام عمر لہر نہ ہو چکا ہی آج شب کو مر جائیگی عرض کہ جب
 صبح ہوئی لوگ جمع ہوئے دیکھا تو صبح و سالم بیٹھی ہی نہایت متعجب ہوئے اور حضرت

۴۸۱۵۳۴م ذکرہ کوہ
 نقش تلاثی یا رباعی
 لکھ کر دیوے

سب ماجرا بیان کیا۔ حضرت نے فرمایا کہ چلو میں بھی تو اُسے پوچھوں کہ کس عمل کے باعث خیریت رہی یہہ فرما کر مع حاضرین اسکے وٹان گئے اور پوچھا کہ رات کو تو نے کیا عمل نیک کیا ہے بیان کر اسنے عرض کی کہ یا نبی اللہ میں نے تو کوئی زیادہ کام نہیں کیا ناں ایک فقیر مؤمن نے رات کے وقت دیوڑھی پر سوال کیا لیکن کسی نے اسکی طرف التفات نہ کیا میں نے اسکو کھانا دیدیا یہہ سنکر حضرت تبسم کئے اور فرمائے کہ تو اپنی جگہ بکھڑی رہ اور بستر حجاز اُسے جون ہی بستر اپنا اٹھا یا کیا دیکھتی ہے کہ ایک افعی بزرگ بیٹھا ہے اور اسکے منہ میں روٹی کا ٹکڑا ہے حضرت نے فرمایا کہ یہہ بلا اس تصدق کے سبب رد ہو گئی دیگر حضرت امام جعفر صادق سے منقول ہے کہ بنی اسرائیل کے زمانہ میں چند سال قحط عظیم رہا ایک روز ایک عورت ایک لقمہ اپنے منہ میں رکھ کر چاہتی تھی کہ کھاوے اتنے میں ایک مرد فقیر سایل ہوا عورت نے وہ لقمہ اپنے منہ سے نکال کر اس فقیر کو دیدیا بعد چند روز کے اس عورت کا طفل صغیر تھا کہ اسکو میدان میں بھیڑ یا لگیا وہ بچہ رونے لگا مان اسکی خبر پا کر پیچھے اسکے دوڑی کہ فوراً حکم الہی جبریل نازل ہوئے اور اس بچہ کو بھرتے کے منہ سے لیکر اسکی مان کے حوالہ کیا اور کہا کہ یہہ لقمہ عوض اس لقمہ کا ہے پس معلوم ہوا کہ صدقہ مانع ہی ملائے آسانی کا کہ جسے رد بلا ہو جاتی ہے اور نحوست فلکی سب دفع ہو جاتی ہے یہاں تک کہ موت غیر متعمد بھی مل جاتی ہے پس اگر کسی مریض کو دوا سے فائدہ نہ ہو اور کچھ بھی علاج کارگر نہ ہوتا ہو چاہئے کہ طریقہ تصدق ذیل کو عمل میں لادین فوراً شفا حاصل ہو بفضل آن ش فی مطلق مزارعہ و شترط ہے -

طریقہ قربانی جہت مریض ایک گوشت ذبیحہ یا ہمارے قربانی کرنے کی نیت سے لاوین اور مریض کے سامنے اس بکرے کو رکھ کر تین مرتبہ باہستگی تمام یہہ دعا پڑھیں اور تین مرتبہ اللہ اکبر کہے اور بسم اللہ کہیے ذبح کریں اور اس گوشت کے پچپن حصے کر کے فی حصہ ایک ایک سکین کو دین مریض شفا پاویگا بفضل تعالیٰ اور وہ دعا مذکور یہہ ہے

اَللّٰهُمَّ اِنَّ هٰذِهِ الشَّاةُ مِنْ فَضْلِكَ وَكَوْنِكَ وَصَلِّ اِلَيَّ وَانَا ظِلُّهَا لِعَبْدِكَ فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ اَللّٰهُمَّ اِنَّ هٰذِهِ فِدَاءٌ لِّحَمَّةٍ بِلَحْمِهِ وَدَمُهُ بِدَمِهِ اَللّٰهُمَّ تَقَبَّلْ مِنِّيْ كَمَا تَقَبَّلْتَ مِنْ خَلِيْلِكَ اِبْرٰهِيْمَ حِيْنَ فَدَا لِحْدِ اسْمٰعِيْلَ بِحَمَلَةِ مُحَمَّدٍ رَّسُوْلِ اللّٰهِ اَللّٰهُمَّ اِنَّ

یہ دعا مریض کو شفا دیتی ہے اور اگر مریض مر جائے تو اس کے لئے فدا ہے۔

هَذِهِ لَكَ إِنَّهُ فِدَاةٌ تَقْبَلُهُ مَوْتِي - ایضا قریب و وگا نہ شفاء المریض -
 بعد از نماز عشاء دو رکعت نماز نفل بدین نیت پڑھے تو بیت ان اصلے اللہ تعالیٰ و کعبتین
 صلوات شفاء المریض متوجھا الی جنتہ الکعبۃ الشریفۃ اللہ اکبر اور ہر رکعت میں بعد
 سورہ فاتحہ آیہ الکرسی ایک بار و سہ یا ہفت بار سورہ اخلاص پڑھے اور ثواب اس نماز کا
 بروج شیخ صلاح الدین کے ہشتے اور یہ اسم معظم مع یازدہ یا زودہ مرتبہ درود شریف و دعا آخر
 کے پڑھے بابر بیع العجائب بالجہیز سحلا و فضلا با عظیم انشا اللہ ضرور شفا حاصل
 ہو بیماری مطلق جاتی رہے گویا کہ تھی ہی نہیں اور یہ ہر دو طریقہ مجربات سے ہیں -
در بیان استخراج طالع - جس کی طالع دریافت کرنا منظور ہو اعداد
 اسم مطلوب مع اسم مادر اسکے جملہ کر کے بارہ سے تقسیم کریں اگر ایک باقی رہے طالع
 اسکا برج عمل ہی اگر دو باقی رہیں برج ثور علیٰ ہذا لقیاس اور جب طالع معلوم ہو جاوے
 مطابق عنصر کے عمل کرے کہ ہر ایک عمل میں طبع عناصر بروج و موکلات و حروف بروج
 ضرور ہی اور حروف تہجی کا تمام عمل تسخیرات و مکسیرات میں بسط و مل کبیر و بسط صغیر پر
 دار و مدار ہے جو شخص اس بات پر عمل کرے وہ کامل ہے اگر یہ حال دریافت نہ کرے کچھ
 اثر نہ ہو گا چنانچہ اسمی بروج کو کسی شاعر نے نظم لکھا ہے تاکہ جلدی یاد ہو جاوے نظم یہ ہے

ہی حمل نام برج اول کا	دوسرا ثور پتیرا جوزا
چوتھا سرطان پانچواں ہی اسد	ہی چھٹا برج شنبہ بے کد
برج ہفتم کا نام ہی میزان	برج ہشتم کا نام عقرب جان
ہی نوں برج قوس یہاں	جد ثی ہی ان بروج میں دھوان
گیارہواں دلو بارہواں ہی حوت	نہیں اسمیں کسی کو جائے سکوت

مثلاً اگر ہم دریافت کرنا چاہیں کہ طالع مطلوب کا کیا ہے نام مطلوب احمد بن رقیہ انکو
 مفردات کیا ۱ چ ۳۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰
 عدد انکے ۳۹۸ ہوئے انکو بارہ سے تقسیم کیا آٹھ باقی رہے آٹھواں برج برج
 عقرب ہی پس معلوم ہو کہ طالع مطلوب کا برج عقرب ہی و دیگر مثال یہ ہے کہ ہم سائل

تفصیل دار ذیقرۃ البروج

عبداللہ بن فاطمہ ہا اور عدد اسم سائل معہ دبطوقی جبل جبل ۲۲۷ ہوئے بارہ سے طرح
 کیا ایک باقی رہا پس معلوم ہوا کہ طالع سابل کا برج محل ہی اسکو دائرہ ذیقرة البروج میں ملاحظہ
 کیا کہ ہر برج نیکی اور بدی اور سعادت اور نحست میں جدا حکم رکھتا ہے اور ہر برج بے کم و کثرت
 بارہ ہیں کہ جناب الہی سے تمام نبی آدم کے ولوئین القاہوایی اور تمام طاہفہ ہنود و فارسیوں
 و یونانیوں و عربوں و فرنگیوں اور دوسرے قوم کے اسی پرتفق ہیں اور یہہر برج آٹھویں
 آسمان پر ہیں اور کوکب ثوابت بھی سب اسی فلک پر ہیں اور سب کو فلک البروج کہتے ہیں
 اور احکام نجوم کے اسی فلک سے حساب لیتے ہیں پس جس شخص کا طالع برج محل ہی دائرہ
 ذیقرة البروج میں یہہر برج پہلا ہے اسکو اہل ہند میکہ کہتے ہیں ماہ سیا کہہ اور خانہ مرتخ
 کا ہی مزاج آتشی سمت مشرق اور رنگ اسکا سرخ و مذکر و نہاری اور منزل اس کے شرطین
 بطین اور ثریا ہیں اور اس برج میں وبال یعنی ذلت کوکب زہرہ کو اور شرف آفتاب کا نیون
 درجہ پر اور سہو طزل و منقلب و مزاج صاحب طالع حار و یابس صغرومی و مدت قیام شمس
 اس برج میں تیس ہر ایک درجہ اور قدر عقرب اس ماہ کے یعنی ماہ سیا کہہ کے سولہویں
 و سترہویں تاریخ اور اٹھارہویں تاریخ کا دوپہر دن فصل گرمی و ترقی روز و زوال شب
 یعنی دن کا بڑھنا اور رات کا گھٹنا اور موکل اس برج کا سراطیل اور حروف اس برج
 کے اعلیٰ ی ہیں پس اس طرح دائرہ ذیقرة البروج کے پہلے خانہ میں ہر ایک برج
 کے اسمائے بروج عربی و ہندی و ماہہائے ہندی و خانہائے کوکب تحریر ہیں اور ہر ایک
 برج کے دو سر خانہ میں عناصر کوکب و جہات و رنگ و تانیث و تذکیر بروج لیلی و
 نہاری تیسرے خانہ میں حروف و منازل قمر معہ درجات چوتھے خانہ میں وبال سیارگان
 و شرف معہ درجات و پانچویں خانہ میں سہو سیارگان معہ اثبات و انقلاب و چھٹے خانہ میں
 امزجہ و شاتوین خانہ میں مدت قیام شمس در بروج و آٹھویں خانہ میں قدر در عقرب
 و نویں خانہ میں فصول معہ ترقی روز و زوال شب اور دسویں خانہ میں مواکیل و حروف
 بروج ہیں کہ یہہر اجز خانہ ہی اور ترقی روز و زوال شب کی یہ حقیقت ہے کہ دائرہ فلک
 البروج کے چار حصہ ہیں یعنی ہر ایک خط کا اول برج محل سے اول برج میزان تک اور درمیان

دایرہ کے ایک سر ا طرف مشرق سے شروع کیا اور دوسرا طرف مغرب کے تمام ہوا اس خط کو خط استوا اور نقطہ اعتدال کہتے ہیں اور جو وقت کہ آفتاب برج حمل میں داخل ہوتا ہے طرف شمال کے میل کرتا ہے ۲۴ درجہ تک تین برجوں میں آخر جزائ تک بطی السیر ہوتا ہے اسلئے دن زیادہ ہوتا ہے اور رات کم کیونکہ آٹھ درجہ حمل میں اور آٹھ درجہ ثور میں اور آٹھ درجہ جوزا میں کہ جملہ چوبیس درجے ہوتے ہیں یہ زائد ہیں یہی سبب ہے کہ آفتاب یہ تین برجوں میں جب مقیم ہوتا ہے دن بڑھتا ہے اور جب برج سرطان میں نزول ہوتا ہے سیر آفتاب کی زیادہ ہوتی ہے اور جس قدر کہ درجائے بروج میں بڑھ گئے ہیں اُس قدر یہاں تین برجوں میں یعنی سرطان و اسد و سنبلہ میں کم ہوئے اسلئے دن کم ہوتا ہے بسبب درجہ کے اور جب میزان میں داخل ہوا تو رات اور دن برابر ہو گیا اور جب جدی میں داخل ہوا تا آخر برج حوت کے جس قدر کہ رات زیادہ ہوتی تھی اُس قدر کم ہوتی آئی علیٰ ہذا القیاس جب آفتاب برج حمل میں داخل ہوتا ہے آخر جزائ تک ۲۴ گھڑی اور ۵۴ پل کا دن ہوتا ہے اور رات ۲۵ گھڑی اور ۶ پل کی ہوتی ہے اسی طرح دریافت کرنا چاہئے دوسرا بیان یہ کہ کوکب برج حمل کا مرتبہ ہے اور جب یہ ستارہ رجعت و وبال میں ہو گا صاحب طالع پر بھی نحوست اسکی عاید ہوگی اور اس کوکب کو تمام برج ثور میں و بال ہے اور یہ جس برج میں رجعت کرنا ہے اس برج کو ایک سو اسی پر رات روز میں قطع کرتا ہے اور تمام بروج کو اٹھارہ مہینے میں قطع کرتا ہے اور جبکہ ولادت مولود اس برج میں ہوا تو کوکب بھی اس کا یعنی مرتبہ اپنے گھر میں ہو مولود کو نہایت ترقی ہوگی اسی طرح جب ہر ایک ستارہ اپنے اپنے گھر میں ہوتا ہے قوی ہے قیسرا بیان یہ ہے کہ جب قمر برج حمل میں منزل شریطین چسکو ہنود اسونی بچہ تر کہتے ہیں داخل ہوتا ہے واسطے ملازمت بزرگوں و سند نشینی قطع بربد و پوشش جامہ نو و تیاری زرد و ساری و تعلیم نقش و افسون و تیاری باغ و بنائے محل و مکان و سفر وغیرہ کو نہایت بہتر و مناسب ہے اگر عمل کرنا چاہے معلوم کرے کہ منزل شریطین کس حرف سے منسوب ہے اور مقصود و مطلب کیا ہے اور اسم اعظم اس حرف کا کیا ہے اور ملک اسکا کون ہے اور جن اسکا کون ہے اور کوکب اسکا کون ہے اور نتیجہ اسکا

کیا ہے اور بخور اسکا کیا ہے اور طبیعت اسکی کیا ہے اور تصرف اسکی کیا ہے اسوقت و فعل اس
 حرف کا کس اعضا سے منسوب ہے مثلاً دارۃ ذخیرۃ البروج میں منزله ثرطین پر الفیجی اور
 مقصود مطلب حرف الف سے ہے اور اسم اعظم اسکا اللہ ہے اور ملک اسکا اسرافیل ہے
 اور جن اسکا قدیوش ہے اور کوکب اسکا زحل ہے اور نتیجہ اسکا محبت ہے اور بخور اسکا
 عود ہے اور طبیعت اسکی حار ہے اور تصرف اسکی زیادتی عقل و ذکا ہے اور مقام اس حرف
 کا یعنی الف کا راس میں ہے اور یہ حرف دماغ سے منسوب ہے اور اس حرف میں قوت
 فعلیہ ہے احراق و حرکات و اطلاغ ہر منیبات یہاں تک کہ اوپر جمادات و نباتات و معدنیات
 و حیوانات مطلق و غیر مطلق میں اور یہ وہ حرف ہے کہ اسرار حضرت آدمؑ کے اسی حرف میں
 تھے اسی وجہ سے نباتات و معدنیات و حیوانات سے تکلم فرماتے تھے اور اسی کے سبب
 آدمؑ کو معرفت حاصل ہوئی اور شیخ موجودات کیا اور یہ حرف جمالی ہے پس ان سب
 چیزوں کو معلوم کر کے عمل کرے اور جب اس علم میں بہ عنایت آن داوڑ اور معرفت خود
 حاصل ہو جاوے تو جس امر کو کہ جزئیات و کلیات میں سے چاہیگا ممکن و میسر ہو جاوے گا
 اور اسرار خفیہ مروف کے لا انتہا ہیں اور کل امور و جمیع اعمال مثل کث یش رزق و تحصیل
 جاہ و مراتب و شفای مرض و دفع اوجاع و طیب عیش و دفع خطر و کف مطر و فتح حصا
 و غالب کرنا مغلوب کا اور مغلوب کرنا غالب کا و اتصال مطلوب بہ طالب و عقدان
 و عقد نوم و عقد جمیع حرکات و مقدمات حیات و غیرہ یہ سب امور متعلق ساتھ علم حروف
 کے ہیں چنانچہ حضرت دانائے اسرار کہن و ماہر سر علن آصف بن برخیا ایہ بیان کرتے
 ہیں کہ اگر تو کوئی چیز طلب کرے اور وہ اس موسم میں موجود نہ ہو وے مثلاً موسم سرما
 میں آم وغیرہ طلب کرے تو فوراً حاضر ہو جاوے اسے طرح سونا چاندی وغیرہ اس
 بیان کو اپنی کتاب جواہر المکنون میں لکھا ہے مگر طاقت استدراک نہیں جو سمجھ سکے اور
 سوائے اولیاء اللہ کے کوئی ماہر نہ ہوگا نقل ہے کہ حضرت قادر اولیاء قدس اللہ سرہ الغریب
 نے ایک وقت مع خدام کے کنارہ دریا کے وارد ہوئے اتفاقاً کشتی نہ ملی تمام وہیں
 رہ گئے آپ نے ایک پرچہ پڑھ لکیر بن کینچین و لیکن دراصل وہ الف تھے اور ایک

خادم کے حوالے کئے اور فرمائے کہ تو اس پر چڑھ کر وہاں ڈال فوراً ایک شتی بن جا بیگی کنارے
 اوتر کر راجہ سے کہہ کہ ہمارے لئے کشتی روانہ کرے اس خادم نے ایسا ہی کیا وہ پرچہ
 کشتی بگیا کہتے ہیں کہ حضرت علم سیمیا میں یہ طوبی رکھتے تھے الغرض اگر مطلوب ہو کہ
 سیکا از دیا و عقل و ذکا و قوت فہم فطنت و فراست و ریاست و کثرت حافظہ
 ہو جاوے یا برعکس اسکا مقصود ہو یعنی بادت و حماقت و قلت ذکا و عقل مطلوب ہو
 تمام قوت فطریہ اس حرف میں موجود ہیں اگر کسی کے جسم میں سردی نہایت ہو اور وہ
 چاہے کہ بغیر دوا کے گرمی پیدا ہو جاوے پس قریب منزل شریطن پر ہو بشرایط تمام
 ظرف س پر ایک سو گیارہ الف لکھے اور آب طاہر سے دھو کر پاوے بعون اللہ
 دیکھ بیگا کہ کس قدر گرمی ہو جا بیگی اگر اسی ساعت مذکور میں مشک و زعفران سے آنکھزار
 اور تیرہ الف لکھے اور اس قدر پڑھے اور بخور خوشبو آتش پر روشن کر کے اپنے
 گلے یا بازو پر باندھے یا دیگر کسی کو دیوے جزائے عظیم ہوگی اور جمیع آفات اور
 بیات ارضی و سماوی اور شر جن و انس سے محفوظ رہیگا اسبطر ح خاص و عمل ہر
 ایک حروف کے بہت ہیں کہ تمام رسالہ دیگر میں بیان کئے جا دیگے اور دلائل کثیرہ
 اس دائرہ ذیقرۃ البروج سے ظاہر ہیں جسکی تشریح بندہ نے بطور اختصار اسجا
 تسطیر کیا ہے واللہ اعلم باسراہ **دیگر در بیان استخراج طالع وقت**
 یعنی زائچہ نجوم بالاعت کو دریافت کرنا چونکہ یہ رسالہ علم نجوم میں نہیں لیکن ضرورت سے
 اسجا کچھ بیان کیا جاتا ہے اور طالع وقت کے استخراج کا یہ طریقہ ہی کہ پہلے آفتاب کو
 معلوم کرے کہ کس برج اور کس درجہ پر ہے اور وقت صبح سے وقت مطلوب تک گئی
 گھڑی دن گذرا ہے جملہ کر کے چھٹے سے ضرب کرے اور عدد حاصل ضرب پر مدارج
 آفتاب کو زیادہ کر کے بروج پر تیس تیس کی طرح کرے مگر چاہے کہ جس برج میں
 آفتاب ہو اس برج سے تقسیم شروع کرے اور جس برج پر اعداد آئے ہو جاوین اس
 برج کو طالع وقت اور لگن جانے اور وہ خانہ پہلا ہے زائچہ نجوم بارہ خانہ برابر کر کے
 اسمائے بروج ترتیب دار باون خانہ تک لکھیں اور کو اکب کو بھی استخراج کر کے معہ مدارج

مناسبات عرض حاجادہ کرام الدعوتہ سلاکات اہل بیت علیہم افضل الصلوٰۃ

حق کی عنایت سے ہوئی یہ کتاب عرض ہے اس مالک مختار سے ای میرے اللہ غفور الرحیم صدقہ سے اس احمد مختار کے عفو تو کر میرے گناہان تمام چارون خلیفہ کے بدل ای خدا عمر دوم ہیں سویم عثمان جناب حال پریشان کو میرے دور کر غوث معظم کے عنایات سے پیروہ ایسا ہی کہ پیر زمان التجاء غالب کی ہی ہر صفت و شام	منزل مقصد کی تمنا کتاب میرے سالہ کو قبول وہ کرے حافظ و ستار تفتیح و کریم بادشہ ارض و سموات کے واسطے سبطین کے رب الانام جنہین ہیں صدیق اول با صفا جو تھے ہیں حضرت علی صدیق خطاب اس دل ناستاد کو تو شاد کر دے تو پناہ مجھ کو کل آفات سے وقت سفر ہو میرا و روز بان خاتمہ بالخیر ہووے والسلام
---	---

قطعہ پنج سالہ از انبیاء کرام علامہ عصر نوری المذہب اہل بیت علیہم اجمعین فصیح مقال مولوی سید ابوالحسن صاحب جناب سید محمد کی صاحب کشتی بی مرحوم

زین کتاب دلربا و حیرت آمد فکر تم کا ندین شد طرز تعویذات اہل انجمن بر فلک شد زہرہ ہمیشہ طرب از این کتاب مشتی گفتمہ کہ از دل مشتری او منم این کتابی شد چنان کہ مہر را شہر کرد زانکہ از تصنیف و تالیف محمد غالب است	در بیان وصف او گفتا خرد و جہر تم گفت تسخیر القلوب از این زمان شد فطر تم از زحل گفتہ برو کا ند زمان عشرتم کز شراش خوب در آفاق گرد و شہر تم ماہ گفتا از وجودش غرق آب غیر تم گشتہ جلا و فلک مغلوب و من در عبر تم
---	--

فوق شد از منشی افلاک و انشاء او
او خلیل و دوستم باشد ہم او بلند من
نام نامی خلیل گفت از مہر فلک
عالم و دانا و دراک حکیم و ذی کمال
حور یحسن و جمال سال تا بخش حسن

گفت شمس از خجالت انشاء او و صفر تم
لیک از استادیش دفن حب و حیرتم
در جلاکت گشت از مرتخ افزون حیرتم
از عطار و گفت نقش کز تو من و کثرتم
نیم شب بگرفت در آغوش او افکرم

خاتم الطیر

مستحقین علم نجوم طالبین خرائن کتوم منجان و شیور عالمان مشہور متندان تحریر تعوید نقش آرزو مند
تا تیر نفیس بخش شعبہ بازاران سامری فریب رمالان ساحری زیب کوثر و تازہ ہو کہ ان ایام سعادت التیام
کتاب فیض انساب لایق ہر احباب بخو قلوب جمع کنندہ طالب مطلوب رنگ خاتم سلیمانی اعنی کلید سلیمانی المعروف
ہتھ سلیمانی تالیف خاتم فیضیاب رطوی دوران مسیحی زبان خاتم حکیم محمد غالب حب مال ابن خاتم محمد صاحبہ السلام
تکالی استام سے خاتم فیضیاب عبد الکریم حب قاضی رحمۃ اللہ صاحبک مطبع شاخ فتح الکرم بمبئی چھپی ہے کہ جسکا ایک
ایک عمل اکثری سلیمانی کا اثر رکھتا ہے ایک ایک و در تحت حکومت موقوفے سر پر رکھے پیر تہا ہے -
ایک ایک تبدہ کی نیز گئی ایسی ہے کہ فلک شعبہ کی بھی خیال میں نہیں آتی ہوگی - ایک ایک اسم کی تاثیر ایسی ہے کہ
سوائے اسم اعظم کے اور کسی عمل میں نہیں پائی ہوگی ایک ایک فانا مکہ کیا ہے بلکہ حال نامہ ہے کہ ذرہ
ذرہ حال اونکے ذریعہ معلوم ہوتا ہے ایک ایک شکل رمل کی جام جہان ناکامہ و دکھا رہی ہے ایک ایک
مرتب ایسا ہے کہ چاروں طرف اپنا سکہ بچاؤ ایک ایک ثلث ایسا ہے کہ دونوں عالم کے منافع ایک نقطہ میں
کر دکھاؤ - غرض جو چیز ہے بے نظیر ہے جو تعویذ ہے پرتا تیر ہے اور مولف صاحب حق تالیف
اسکا مالکان مطبع مذکور کو سہہ کر دیا ہے لہذا اطلاع کیجاتی ہے کہ کوئی صاحب اہل مطابع و ناشرین
قصہ طبع نہ فرماوین اور بقدر حدین مطلوب ہوں بمبئی متصل یا دی دہونی نا کر کو سہہ محلہ دوکان نمبر ۶۵ سے
طلب فرماوین وَمَا عَلَّمَ الْقَوْلَ إِلَّا الْبَلَاغَ

فہرست رسالہ کلید سلیمانی المعروف بہ تحفہ سلیمانی

صفحہ	موضوع	صفحہ
۲	دیباچہ	۲۴
۳	ہرشی میں لفظ احد پیداکرنی ترکیب	۲۵
۴	ہرشی میں لفظ احد پیداکرنے اور احد احد ہو گیا	۲۷
۵	عد و ضمیر بطفیل نچن کے بولنے کی ترکیب	۲۹
۷	ذات حضرت غوث الاعظم و تب تصنیف رسالہ	۳۰
۸	لفظ عمل کی تحقیق کہ عامل کس کو کہتے ہیں	۳۱
۱۱	قواعد عملیات و ترکیب نشن تعویذات مشتملہ	۳۵
۱۲	یا زوہ قاعدہ	۳۶
۱۳	قاعدہ اول و دوم و سوم و چہارم و پنجم	۳۸
۱۴	قاعدہ ششم و ہفتم و ہشتم و نہم و دہم	۳۹
۱۵	قاعدہ یازدہم و منسوبات بسیارہ و فضیلت ان	۴۰
۱۶	در یافتن لیلۃ القدر - وقاعدہ اول و دوم	۴۱
۱۷	قاعدہ سوم و چہارم و پنجم و ششم و ہفتم	۴۲
۱۸	خواص بسیارہ و ترکیب استعانت خواستن	۴۳
۱۹	از سبع بسیارہ	۴۵
۲۰	قواعد استخراج کواکب	۴۷
۲۱	در یافتن غزہ ماہ و ترکیب استخراج قمر	۴۸
۲۲	ترکیب استخراج شمس	۴۹
۲۳	در یافتن سحرات یعنی خواب قاجاب انگیزہ	۵۰
۲۴	ترکیب دفع نحوست شمس و غیرہ	۵۱
۲۵	در بیان نکات طلسمات و حروف طلسمات ہفت قلم	۵۲
۲۶	اسرار قلم اول و ثانی	۵۳
۲۷	در بیان اقسام تعویذات موقوتات و شرائط تعویذ	۵۴
۲۸	تشریح نقش ثلثت و ترکیب پر کرنی	۵۵
۲۹	ترکیب دعوت و خواص و غیرہ	۵۶
۳۰	تشریح نقش مربع یعنی رباعی و	۵۷
۳۱	ترکیب پر کرنے کی	۵۸
۳۲	طریق دعوت و خواص دیگر نقش مربع	۵۹
۳۳	ترکیب دعوت نقش اجل	۶۰
۳۴	طریق دعوت مع خواص	۶۱
۳۵	ترکیب دعوت نقش مخمس	۶۲
۳۶	ترکیب پر کردن نقش مدس	۶۳
۳۷	ترکیب دعوت نقش مدس	۶۴
۳۸	ترکیب پر کردن نقش مسج و طریق	۶۵
۳۹	دعوات و خواص	۶۶
۴۰	ترکیب پر کردن نقش عظیم ذوالکتابی	۶۷
۴۱	اسم اعظم کے بیان میں موشتریح و دلایل	۶۸
۴۲	وہرشی میں لفظ اللہ نکالنے کی ترکیب	۶۹
۴۳	و فوائد و خواص آن -	۷۰
۴۴	فوائد اسم اللہ	۷۱
۴۵	قواعد تکمیل مشتمل بہت قاعدہ اول	۷۲
۴۶	قواعد دوم تکمیل بہت شریح و غیرہ	۷۳
۴۷	ایضا قاعدہ سوم بہت شریح	۷۴

۵۵	صغیر	یہ قاعدہ چہارم تکبیر	۱۳۹	باب سوم خیر یعنی شہدوں میں
۵۹	صغیر	قاعدہ پنجم تکبیر کے تسخیر فوق عقد	۱۴۹	فصل پنجم فالنامہ میں موم چند فوائد
۶۰	صغیر	قاعدہ ششم	"	اول تاریخ سعد و نحس کے دریافت
۶۱	صغیر	قاعدہ ہفتم و باب اول در بیان حاضرات	"	کرنے میں
۶۲	صغیر	و ترکیب زکوٰۃ وغیرہ	۱۵۱	فائدہ دوم قدر عقرب کے بیان میں
۶۳	صغیر	حاضرات دیگر برائے جمیع شیاطین	۱۵۲	فائدہ سوم بیان رجال الغیب
۶۴	صغیر	باب دوم شفائے امراض میں اشارہ	۱۵۵	فائدہ چہارم اختیارات ایام میں
۶۸	صغیر	باب سوم مقناطیہ حاجات و فراغت	۱۵۶	فائدہ پنجم ساعات سعد و نحس میں
"	صغیر	معاش میں	۱۵۸	فائدہ ششم دوستی و دشمنی کو اکب میں
۸۱	صغیر	باب چہارم دفع سحر و اثبات سحر میں	"	فالنامہ عرب حضرت خواجہ قاضی شیرازی
۸۲	صغیر	باب پنجم حب لینے محبت میں	۱۶۰	فالنامہ دیگر از علم رحل
۸۶	صغیر	باب ششم عداوت میں مدد دریافت غائب	۱۶۹	بیان نقدی مرضی و طریقی آن
"	صغیر	و مطلوب	۱۷۱	در بیان استخراج طالع و تشریح
۹۲	صغیر	باب ہفتم عقد اللسان یعنی زبان بندی میں	"	ذخیرۃ البروج
۹۳	صغیر	باب ششم چور کی شناخت و گرفت میں	۱۷۵	دیگر در بیان استخراج طالع وقت لینے
"	صغیر	و طریقہ حاضرات و زد	"	زائچہ نجوم بائیں کو دریافت کرنا
۹۶	صغیر	باب نہم استخارہ میں	۱۷۷	مناجات و قطعہ تاریخ
۹۸	صغیر	باب دہم احوال غائب میں	۱۷۸	خاتمہ الطبع
۹۹	صغیر	باب یازدہم متفرقات میں و کیفیت دیگر	۱۷۹	فہرست رسالہ ہذا
۱۱۶	صغیر	فصل سوم صنعت مجیبہ غیرہ و ترکیب شنائی	"	تمام شد کلید سلیمانی مفت
"	صغیر	اقسام میں	"	پہنچنے سلیمانی بتاریخ ۵ ماہ
۱۲۲	صغیر	فصل چہارم باطل مترون میں	"	حب سحر ہجری قدسی
۱۳۰	صغیر	باب دوم اقسام کے مترون میں	"	"

